

INDHOLDSFORTEGNELSE



FORORD 2-3

Redaktionen

INDLEDNING: ET FESTSKRIFT TIL EN STUDIECIRKEL 4-6

Anja Langkow Nielsen

HVEM DRÆBTE KONG HARALD?: SOCIALE NETVÆRK OG DET FYNSKE

RUNESTENSMATERIALE I RELATION TIL KONG HARALDS DØD CA. 986 7-19

Anders Lundt Hansen

KATASTROFER GENFORTALT: ET TEKSTHISTORISK STUDIUM AF GUDEN THOR 20-34

Anna Kathrine Sørensen

ON SAXO'S USE OF ARCHIVAL SOURCES TO DESCRIBE THE MURDER OF BISHOP

RIKE: CONSIDERING SAXO'S USE OF THE ARCHBISHOPAL ARCHIVE IN LUND

C.1085-C.1158 AS SEEN THROUGH THE LENS OF AN EPISCOPAL MURDER 35-67

Svend Clausen

QUIS EI NON TOTO AFFECT STUDIOSUS ADHAEREAT?: EN UNDERSØGELSE AF
EFFEKTEN AF GREGORIANSK SANG I HØJMIDDELALDEREN 68-86

Amanda Regnfod

ROMERSK LITTERATUR I SENMIDDELALDERENS SPANIEN: INTRODUKTION TIL
ANTIKNRECEPTIONEN I EL LIBRO DE LOS EPÍTOMES 87-105

Mikkel Kølker

ANSELM AF CANTERBURY OG DET FØRSTE KORSTOG: EN HISTORIE FRA
MIDDELALDERCIRKLEN 106-130

Janus Møller Jensen

DEAD MAN WALKING: GENGANGERE I EUROPÆISK MIDDELALDER 131-149

Anja Langkow Nielsen

