

FORORD



Dette nummer af Culture and History er et temanummer, hvor studerende fra Saxo-Instituttet har omarbejdet eksamensopgaver fra studieelementet 'Forskningsområde', som er et valgfag, hvor studerende, på kryds og tværs af Saxos mange fag, følger en underviser i dennes forskningsspeciale. De forskellige artikler i dette nummer illustrerer hvad de studerende kan få ud af et valgfag, der er tæt knyttet op på konkret forskning. Vi er stolte over at kunne præsentere et nummer med bidrag fra adskillige fag på Saxo-Instituttet, nemlig historie, etnologi og arkæologi, og emner som spænder fra oldtiden til nutiden.

Den nuværende redaktion består af studielektor i historie, ph.d., Peter Edelberg, adjunkt i etnologi, ph.d., Katy Overstreet, ph.d.-stipendiat i arkæologi, Margaréta Hanna Pintér, ph.d.-stipendiat i græsk og latin, Valentina Orrù, og ph.d.-stipendiat i historie Rune Korgaard.

Culture and History er et tidsskrift, der almindeligvis publiceres online, og udgiver artikler forfattet af studerende og nyligt dimitterede ved Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Formålet er at give studerende fra instituttets forskellige fagligheder mulighed for at publicere artikler baseret på projekter, opgaver eller specialer og dermed dels formidle deres indsigter, dels prøve kræfter med forskningsartikelgenren. Tidsskriftets artikler udkommer både i temanumre, blandede numre og som fortløbende enkeltudgivelser og redigeres af en fast redaktion, eventuelt i samarbejde med gæsteredaktører, herunder studerende, som i fællesskab tager stilling til indkomne forslag og sørger for mulig fagfællebedømmelse. Tidsskriftet var oprindeligt støttet af Københavns Universitets U-2016-projekt, Undervisningsbaseret forskning.

God læselyst! / Redaktionen

This issue of Culture and History is a thematic issue where students have reworked exam papers from the elective 'Research Area', which is an element where students study with a teacher in their area of expertise. The articles illustrate what students can gain from an elective that is tightly connected to concrete research. We are proud to present articles written by students from history, ethnology and archeology, and on topics ranging from ancient to modern times.

The current editorial board consists of teaching associate professor in history, PhD, Peter Edelberg, assistant professor in ethnology, PhD, Katy Overstreet, PhD fellow in archeology, Margaréta Hanna Pintér, PhD fellow in Greek and Latin, Valentina Orrù, and PhD fellow in history, Rune Korgaard.

Culture and History, which is usually published online, presents articles by students at the Saxo Institute at the University of Copenhagen. The aim is to provide students from the institute's different disciplines an opportunity to publish articles based on projects, essays or Master's theses, thereby presenting their findings and acquiring experience with writing research papers. The journal publishes both special thematic issues, mixed volumes and separate single articles and is edited by an editorial committee, sometimes in collaboration with theme editors, including students. The editors jointly decide on article proposals and take care of the peer review process. The journal was originally supported by University of Copenhagen's U-2016 project Teaching-based Research.



Forside: Fotografi fra Nationalmuseets samlinger er et loftsmaleri fra Grevinde Danners lejlighed i Ny Vestergade 13, tilflyttet i 1863. Lejligheden var blevet udsmykket af en rig tømrerhandler C.L. Maag i 1811 efter tidens antik-inspirerede mode af blandt andet malerne G. Hilker, P.C. Skovgaard og Constantin Hansen. Anvendes med Nationalmuseets tilladelse.

Front page: Photograph from the collections of the National Museum. Ceiling painting from the apartment of Countess Danner, Ny Vestergade 13. Used with permission.