

FORORD



Dette nummer af Culture and History er et temanummer om LGBT+-studier, og er redigeret af studielektor i historie, Peter Edelberg ved Saxo-Instituttet.

I forbindelse med dette nummer vil redaktionen gerne sige farvel til Kristoffer Maribo og Louise Kjærgaard Depner. De har været skønne kolleger i den tidligere redaktion, og vi siger tak for tro tjeneste, og god vind i fremtiden.

Den nuværende redaktion består af studielektor i historie, ph.d., Peter Edelberg, ph.d.-stipendiat i arkæologi, Margaréta Hanna Pintér, ph.d.-stipendiat i græsk og latin, Valentina Orrù, og ph.d.-stipendiat i historie Rune Korgaard. Fra og med næste nummer vil adjunkt i etnologi, ph.d. Katy Kelsey Overstreet indtræde i redaktionen.

Culture and History er et tidsskrift, der almindeligvis publiceres online, og udgiver artikler forfattet af studerende og nyligt dimitterede ved Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Formålet er at give studerende fra instituttets forskellige fagligheder mulighed for at publicere artikler baseret på projekter, opgaver eller specialer og dermed dels formidle deres indsigter, dels prøve kræfter med forskningsartikelgenren. Tidsskriftets artikler udkommer både i temanumre, blandede numre og som fortløbende enkeltudgivelser og redigeres af en fast redaktion, eventuelt i samarbejde med gæsteredaktører, herunder studerende, som i fællesskab tager stilling til indkomne forslag og sørger for mulig fagfællebedømmelse. Tidsskriftet var oprindeligt støttet af Københavns Universitets U-2016-projekt, Undervisningsbaseret forskning.

God læselyst!

Redaktionen

This issue of Culture and History is a thematic issue on LGBT+ studies, edited by teaching associate professor in history, Peter Edelberg at the Saxo-Institute.

With this issue, the editorial board has said farewell to Kristoffer Maribo and Louise Kjærgaard Depner. We thank them for their service, and wish them all the best in the future.

The current editorial board consists of teaching associate professor in history, PhD, Peter Edelberg, PhD fellow in archeology, Margaréta Hanna Pintér, PhD fellow in Greek and Latin, Valentina Orrù, and PhD fellow in history, Rune Korgaard. With the coming issue, assistant professor in ethnology, Katy Kelsey Overstreet will join the editorial board.

Culture and History, which is usually published online, presents articles by students at the Saxo Institute at the University of Copenhagen. The aim is to provide students from the institute's different disciplines an opportunity to publish articles based on projects, essays or Master's theses, thereby presenting their findings and acquiring experience with writing research papers. The journal publishes both special thematic issues, mixed volumes and separate single articles and is edited by an editorial committee, sometimes in collaboration with theme editors, including students. The editors jointly decide on article proposals and take care of the peer review process. The journal was originally supported by University of Copenhagen's U-2016 project Teaching-based Research.



Forside: Fotografi fra Nationalmuseets samlinger er et loftsmaleri fra Grevinde Danners lejlighed i Ny Vestergade 13, tilflyttet i 1863. Lejligheden var blevet udsmykket af en rig tømrerhandler C.L. Maag i 1811 efter tidens antik-inspirerede mode af blandt andet malerne G. Hilker, P.C. Skovgaard og Constantin Hansen. Anvendes med Nationalmuseets tilladelse.

Front page: Photograph from the collections of the National Museum. Ceiling painting from the apartment of Countess Danner, Ny Vestergade 13. Used with permission.