



Talentforløb - af Heidi Andersen

Jeg var en del af talentforløb med valgfaget Socialinnovation og entreprenørskab i min 3. praktik med skole/ fritid specialet i en fritidsordning (FO)

Visionen

"Fritidsordningens lille FO børn fra 0. til 2. klasse og store FO børn fra 3. til 5. klasse skal lege mere sammen udenfor på FO's store legeplads. Gennem en optakt som fælles legedage mm. arbejde frem mod en fælles rollespils legedag i uge 21, hvor hele FO'en i samarbejde, skal have en fantastisk og aktiv dag!

Projektleder

Jeg har stået i spidsen for prejektet og projektet fra 1. december 2022 til 31. maj 2023.

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN (Rohde, 2016)

	FORSTÅELSEFASEN (F)	IDEUDVIKLINGSFASEN (I)	REALISERINGSFASEN (R)	EVALUERINGSFASEN (E)
Proces:	Proces:	Proces:	Proces:	Proces:
Et projekt kommer før et projekt og udviklet af Lotte Darsø ph.d. og lektor i innovation på DPU. (Darsø, 2019, 70-71)	F 0: Udarbejdet den retningsgivende problemformulering, for hvad jeg ville undersøge i proces F1:	I 1: Gælder det om at få mange ideer og i	R 1: Realisering igennem konkret prototype.	E 1: Evaluering af projektet som punkt på personalemødet onsdag den 31. maj 2023. Resultat af den personlige evaluering i personalegruppen:
Jeg har i projekt fasen undersøgt hvad mit projekt skulle tage afsæt i inden for fritidsordningens rammer.	Hvordan kan de store og små børn i FO én få mere leg og fællesskab på tværs og gerne i de store udendørsområder?	I 2: udvælgelse af de ideer, der har positiv effekt på legen, her har jeg faciliteret ved at starte med at rammesætte benspænd i form af regler for legen, for børnenes sikkerhed og for udvikling af legen, det innovative element i ideudviklingsfasen. Så er benspændene blevet afprøvet og nye ideer er kommet til og andre kasseret i den efterfølgende evaluering, sammen med min kollega har jeg observeret, dannet en mening og besluttet nye benspænd til processen. "I det skabende, legende og eksperimenterende arbejde, at voksne har en central opgave i at skabe balance mellem rammer for børnenes aktørskab og engagement" (Hammershøj, 2022, s. 77).	Onsdag den 10. maj havde vi fået vores prototype klar til afprøvning i skoven, og med Live rollespils forening.	Hvad vil du tage med fra projektet?
Observation: Børnene fra 0. til 2. klasse ville ind igen efter den krævede første halve time efter skole.	F 1: Undersøgte eksisterende bearbejdet viden, med fokus på ligeværdige deltagelses muligheder mellem børn i lille og store FO i rollelege. Ved at læse om live rollespil og interviewe en pædagog med speciale i rollespil.		Vi lavede en ændring i prototypen til allersidst inden den store forældre live rollespils dag med søskende.	Bestemt tema som giver fælles tråd. Et afsluttende mål i sidste ende med forældre som afslutning.
"Den uventede succes" i den Østrigskfødte innovations –og ledelsesforsker Peter Druckers 7 kilder til innovation (Darsø, 2019, 35-39) inspirerede mig til at inddrage børnene fra 3. til 5. klasse i mit projekt.	F 2: Søgte forståelse af børnenes interesser, ved at undersøge i og af børnenes verden, ved at interviewe børnene og en collage aktivitet.		R 2: Udførelse af live rollespillet med de tilhørende regler sammen med forældre og søskende.	E 2: Erfaringsudveksling via Interview og artikler til forskellige medier.
			Legepladsen var lavet om til et fantasi univers med kæphesteridning, kro med fladbrød og mælkebøtteblomst eleksier, ansigtsmaling, ringridning, tvekamp og live rollespil.	

Projekt oversigt

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN (Rohde, 2016)

FORSTÅELSEFASEN (F)

I forhold til projektdesign og projektledelse anvendes FIRE-design (s. 38) fasemodellen, i det sociale innovation og entreprenørskabs projekt for at gøre innovationsprocesserne mere overskuelige, at tilrettelægge ved at opdele dem i mindre dele.

Første fase er forståelsesfasen, hvor jeg har undersøgt: hvem har brug for hvad og hvorfor? (s. 40)

Proces:

F 0: Her udarbejdede jeg den retningsgivende problemformulering, for hvad jeg ville undersøge i proces F1.

Hvilket var: Hvordan kan de store og små børn i FO én få mere leg og fællesskab på tværs og gerne i de store udendørsområder?

Proces:

F 1: Her undersøgte jeg eksisterende bearbejdet viden med fokus på ligeværdige deltagelses muligheder mellem børn i lille og store FO i rollelege. Ved at læse om live rollespil og interviewe en pædagog med speciale i rollespil.

Proces:

F 2: Her søgte jeg forståelse af børnenes interesser, ved at undersøge i og af børnenes verden, ved at interviewe børnene ude på legepladsen, hvad der var det sjoveste at lege ude på legepladsen, vi gik hen til det sted, hvor børnene legede den sjoveste leg, hvor de forklarede og viste legen samt tog et billede af stedet.

Overordnet var det rollelege som for eksempel cirkus akrobat. Særligt indtryk gjorde kæphesteridning legen på mig, børnenes detaljerede indlevelse i legen overraskede mig.

Proces:

F 2 forsat: I store FO spillede børnene bordrolle spil som jeg observerede, jeg interviewede også de store børn om deres fritidsinteresser. Ud fra Bennyé D. Austring og Merete Sørensen's æstetisk tilgang: "Æstetik er en sanselig symbolsk form, der rummer en fortolkning af os selv og verden, og som kan kommunikere fra, til og om følelser." (Sørensen, 2006, s. 68), valgte jeg at lave en collage aktivitet med fokus på hvad børnene godt kunne lide og hvad der var sjovt i deres fritid. I denne aktivitet observerede jeg, at drengene fra store FO ikke deltog, aktiviteten foregik i billedkunstlokalet i lille FO området, jeg havde formidlet aktiviteten med plakater i store FO.

Projekt oversigt

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN

Sponsorater:

- FOG : Gaffatape, skum og rundstokke for over 4000 kr.
- Kemp & Lauritzen: 6 elektriskerrør a 5 meters længde.
- Kvickly: 10 flasker saftvand, 10 flasker dansk vand, 100 æbler og 200 shots glas til "Magisk eliksir" (mælkebøtteblomst saft).
- Rollespilsklub: Afholdelse af træning i live rollespil den 17. maj.
- Rideklub: Afholdelse af kæphesteridning den 1. maj og 24. maj.
- Heidi pædagog stud. medbringer: 8 skum madrasser, 2 ruller gaffa-tape og 1 rulle dobbelt klæbende tape samt materialer til ramsløgs-pesto.
- Pædagog medbringer: Mælkebøtteblomst eleksier samt buer og pile.
- FO barn medbringer: Kernelæder
- Resterende materialer er fra skolens lager og FO'ens madbudget.

Kommunikation:

- Oversigt over live rollespilsaktiviteter
- Morgensamling med info til 0. –2. klasse
- Plakater
- Kort info i 3. og 4. klasserne
- Aula, instagram og Facebook
- Mund til mund til forældre og børn
- Projektbeskrivelse samt formidling af dette til FO personalet på personalemøder
- Kontaktet forskellige medier
- Formidlet projektet til forældre og sponsorer og samarbejdspartnere.

Projekt oversigt

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN (Rohde, 2016)

IDEUDVIKLINGSFASEN (I)

Proces :

I 1: Gælder det om at få
mange ideer og i

I 2: udvælgelse af de ideer,
der har positiv effekt på le-
gen, her har jeg faciliteret
ved at starte med at ramme-
sætte benspænd i form af
regler for legen, for børnenes
sikkerhed og for udvikling af
legen, det innovative ele-
ment i ideudviklingsfasen.
Benspændene er blevet af-
prøvet og nye ideer er kom-
met til og andre kasseret i
den efterfølgende evalue-
ring, sammen med min kolle-
ga har jeg observeret, dannet
en mening og besluttet nye
benspænd til processen. I
”det skabende, legende og
eksperimenterende arbejde,
har de voksne en central
opgave i at skabe balance
mellem rammer for børne-
nes aktørskab og engage-
ment” (Hammershøj, 2022, s.
77).

Oversigt over live rollespils aktiviteter i fritidsordningen

Uge: 15	Aktivitet/ Lokale:	Noter:
Mandag	Tegneværksted/ Lille FO fælles areal	Heidi
Tirsdag	Tegneværksted/ Billedkunst	Heidi
Onsdag	Tegneværksted og live rollespil/ Bålhytten	Pædagog Heidi og pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	Våben værksted/ Billedkunst skjoldværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog
Fredag	Våbenværksted/ Billedkunst	Heidi

Uge: 16	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Live rollespils identi- tets tegneværksted/ Lille FO fælles areal	Heidi Pædagog Store FO børn
Tirsdag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog
Onsdag	Live rollespil/ Bålhytten Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi og pædagog Pædagog Pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Pædagog Pædagog
Fredag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog Pædagog

Oversigt over live rollespils aktiviteter i fritidsordningen

Uge: 17	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog Pædagog
Tirsdag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog
Onsdag	Live rollespil/ Bålhytten Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi og pædagog Pædagog Pædagog Pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	pædagog pædagog pædagog
Fredag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog Pædagog Pædagog

Uge: 18	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Kæphesteridning med Rideklub/ Legepladsen Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog Pædagog Ingen springhal i maj måned så børnene har mulighed for at nå at få lavet deres våben, samt 2 ekstra voksne til at hjælpe til i værkstederne. Spurgt FO leder, pædagogisk koordinator og fået ja.
Tirsdag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog
Onsdag	Live rollespil/ Bålhytten Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi og pædagog pædagog Pædagog Pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	pædagog Pædagog Pædagog
Fredag	FO lukket	

Oversigt over live rollespils aktiviteter i fritidsordningen

Uge: 19	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog Pædagog Ingen springhal i maj .
Tirsdag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog
Onsdag	Live rollespil/ Bålhytten Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi og pædagog Pædagog Pædagog Pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Pædagog Pædagog Pædagog
Fredag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog Pædagog Pædagog

Projekt oversigt

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN

REALISERINGSFASEN (R)

Proces:

R 1: Realisering igennem konkret prototype.

Onsdag den 10. maj havde vi fået vores prototype af rollespilsreglerne klar til afprøvning:

Tirsdag den 16. maj i skoven med bål mad og kæpheste ridning.

Onsdag den 17. maj sammen med Live rollespils forening ude på udendørsarealet.

Vi lavede en ændring i prototypen til allersidst inden den store forældre live rollespilsdag med søskende.

Proces:

R 2: Udførelse af live rollespillet med de tilhørende regler sammen med forældre og søskende.

Legepladsen var lavet om til et fantasi univers med kæphesteridning, kro med fladbrød og mælkebøtteblomst eleksier, ansigtsmaling, ringridning, tvekamp og live rollespil.

Oversigt over live rollespils aktiviteter i fritidsordningen

Uge: 20	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog Pædagog Ingen springhal i maj.
Tirsdag	Live Rollespil, kæpheste og bold. Samt pølser med brød over bål aktivitet ude i skoven. Tilmelding over Aula og FO. Plakater	Bil tilladelse: Pædagog Transport: Pædagog Bål: Pædagog og pædagog Tilmelding: Pædagog Live rollespil: Pædagog og Heidi Personale på tur: Pædagog, pædagog, pædagog, pædagog, pædagog, pædagog og pædagog.
Onsdag	Live rollespil med rollespilsforening/ Bålhytten Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi og pædagog Live rollespils forening Pædagog Pædagog Heidi sanker grønt til pædagog, som laver pestoen og tilhørende rollespilsboller.
Torsdag	FO lukket	
Fredag	FO lukket	

Uge: 21	Aktivitet/Lokale:	Noter:
Mandag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Skjoldværksted/ Udenfor billedkunst Kæphesteværksted/ Udenfor billedkunst	Heidi Pædagog Pædagog Ingen springhal i maj.
Tirsdag	Våbenværksted/ Udenfor billedkunst Kostume værksted/ Håndværkslokalet	Heidi Pædagog
Onsdag	Live rollespil Ringridning Musik på legepladsen Tvekamp Bål Kroen Magisk eliksir Kæphesteridning Ansigtssmaling Bueskydning Indenfor Foto til Aula osv. Lokalavisen Forældre og søskende	Heidi, pædagog og pædagog Pædagog Pædagog Pædagog Pædagog og pædagog Pædagog Pædagog Rideklub Pædagog og 2 børn fra store FO. Pædagog Pædagog, pædagog og pædagog Pædagog FO leder og alle vikarer deltager. Uddeling af aktiviteter og forberedelse af disse møde kl. 11:00. Inviteret Plakater og Aula Undervejs lagt billeder op på Aula, Facebook og Instagram.
Torsdag		
Fredag		

Projekt oversigt

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN

Hvordan oplevede I at være med i aktiviteterne?

Hvordan oplevede I at børnene reagerede på aktiviteterne?

Nogen pædagoger oplevede at flere børn rigtig gerne ville forsætte med live rollespil. Samt at nogle forældre var blevet draget ind i rollespilsuniverset sammen med børnene og spurgte deres børn, hvad er det du vil være og hvad kan vi gøre for at bidrage til projektet?

Nogen pædagoger oplevede projektet som det skønneste fordybelses forløb. Hvor børnene havde fundet et interessefelt, hvor de var gået ind i deres fantasi og egen design proces.

Nogen pædagoger fremhævede at børnene var glade, for det at lave en tegning og få et fysisk produkt, som de kunne tage med sig og lege med. Det økonomiske aspekt med at børnene selv kunne lave tingene og det Lokale samarbejde."

Nogen pædagoger mente at tidsplanen på 6 uger, var lang tid for børnene at vente på den store dag. Tydelig struktur med projektplan og forventningsafstemning var vigtig i projektet.

Nogle pædagoger fortalte at de havde oplevet mange store FO børn på eventdagen. Opnåelse af formålet med at skabe fælles relationer på kryds og tværs. Et fælles tredje med reglerne for live rollespil og at børnene behandlede hinanden godt."

EVALUERINGSFASEN (E)

Proces:

E 1: Evaluering af projektet som punkt på personalemødet onsdag den 31. maj 2023. Resultat af den personlige evaluering i personalegruppen:

Hvad vil du tage med fra projektet?

Bestemt tema som giver fælles tråd. Et afsluttende mål i sidste ende med forældre som afslutning.

E 2: Erfaringsudveksling via Interview og artikel til forskellige medier.

Projektafslutning

PREJEKT

PROJEKT

FIRE—FASE DESIGN MODELLEN

REFERENCER

FORSTÅELSEFASEN (F)

IDEUDVIKLINGSFASEN (I)

REALISERINGSFASEN (R)

EVALUERINGSFASEN (E)

Austring, B. D. og Sørensen M. (2006).
Æstetik og læring.
Grundbog om æstetiske læreprocesser.
København: Hans Reitzels Forlag.

Darsø, L. (2019).
Innovationspædagogik. At fremelske innova-
tionskompetence. Frederiksberg.
Samfundslitteratur.

Hammershøj, L. G. (2022).
Legekunst. Leg, dannelse, kunst og kultur i
dagtilbud. Frederiksberg:
Samfundslitteratur.

Rohde, L. O. (2013).
Innovative elever. Undervisning i FIRE faser.
København: Akademisk forlag.

