

Publikationer

Børnelitteraturens sociale funktion, i Sven Møller Kristensen og Preben Ramløv, red.: *Børne- og ungdomsbøger. Problemer og analyser*. København: Gyldendal 1974, s. 34-61, 2. udgave. Senere norsk udgave: Fosseng, Jensen og Risa: *Mellem boka og barnet*. NKI-forlaget, Norge 1979 og i Rongved og Thorenfeldt: *Barnboka – fantasi og virkelighet*. Pax 1979. Senere norsk udgave 1990.

Forord, i Flemming Mouritsen, red.: *Analysen af dansk børnelitteratur*. København: Borgen 1976, s. 7-10.

Ungdom, litteratur, samfund. 60'ernes problemrealistiske ungdomsroman, i Flemming Mouritsen, red.: *Analysen af dansk børnelitteratur*, København: Borgen 1976, s. 255-299.

Børn, remser og protest, i B. Ørn, red.: *Børnelitteratur – klassekultur*. Aarhus: GMT 1976, s. 202-247.

Forord, i Aarhus Pædagoger, *Temanummer*. Aarhus: BUPL Aarhus Kommune 1977. Tekster fra skrivekursus foranstaltet af BUPL (Lisbeth Saugmann, Niels Mors og Flemming Mouritsen).

Aktion Jordbær, om børns sommerferiejobs, upubl. undersøgelse på pædagogseminariet. ca. 1977.

Impulser til handlingsprogrammer, i BIXEN 2, 1977, s. 59-63. Anne Lise Andreasen m.fl.: *Børnemarked. Kritik af børnemedier og -miljøer*. København: Borgen 1976.

Modstand er mulig! Om børneoffentlighed og modproduktion, i BIXEN 2, 1978, s. 10-30.

Om børnelitteraturens historisk sociale funktion, Konferencerapport *Tekster i danskundervisningen 1.-7. klasse*. København: Dansk lærerforening 1978, s. 7-31.

Børnebøger i danskundervisningen, i Mette Kunøe og Peter Schmidt red.: *Dansk didaktik*. København: Gjellerup, 1978, s. 69-83.

Børn og fantasi – protest og konsum. Status over den aktuelle børnemediesituation, i Information 22.12.1978. Også publiceret i: Niels Mors og Helle Bancke (red): *Børnelitteraturen der voksede*. Klampenborg: Mallings 1982, s. 31-37.

Tekstsosialisering – børns tekstforhold, publ. som kapitel 3 i Jørn Erslev Andersen, Flemming Mouritsen og Erik Østerud: *Sosialisationskritik og tekstarbejde*, s. 11-42, i Forskningsrapport tekstanalyse tekstteori, nordtext 5, 8.

årgang 79. Institut for nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet 1979.

De er her endnu, anmeldelse af Coopers Stifinder, i BIXEN 1, 1979, s. 32-41.

Skal vi slås?: Hans Ovesens forfatterskab og den politiske æstetik, i *Børnelæsning. Socialismen i 70'ernes børne- og ungdomsroman*, Ove Kreisberg (red.). København: Borgen 1982.

Fra folkeeventyr til borgerlig børnelæsning, i Asger Albjerg, red.: *Folksagor og barnlitteratur 1*, Nordens Biskops-Arnö, Göteborg. s. 44-60. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 1, 1983, s. 72-88.

Børn bruger sprog. Om sprogarbejde blandt børnehvebørn, af Flemming Mouritsen og Niels Mors, i Jørgen Kuhlmann og Marianne Jelved, red.: *Begyn-derundervisning i dansk. Konferencerapport*, København: Dansk lærerforeningen/ Folkeskolefraktionen 1982, s. 58-89, samt i det svenske tidsskrift: *Abrakadabra* nr. 2, 1985.

Børnebogsforfattere, i Mette Winge og Torben Brostrøm, red.: *Danske digtere i det 20. århundrede*, København: Gad 1982, s. 435-459.

Børn, laver digte, i Tillæg til Information, Børnehistorier, 09.12.1982. Også publiceret i *Kursiv, Meddelelser fra Dansk lærerforeningen* 3, 1983.

Børnelitteratur, bogklub og tidevand, i Modtryks børnebogklub nr. 1, 1983.

Når børn bruger mund, og sproget får krop, interview Han forsker i Avra-forlavra ved Peter Riis. *Børn og Unge*, Årg. 14, nr. 39, s. 10-11.

Bim bam busse, nu skal vi have kaffe – eller Poulsgaard efter pleaserne, i *Kursiv, Meddelelser fra Dansk lærerforeningen* 3, 1983.

Forord, i BIXEN 5, 1983, s. 4-7. Skrevet sammen med Niels Mors.

Skrøner i skrift og kæft, anmeldelse af Münchhausens vidunderlige rejser og eventyr, Eske K. Mathiesen: Den ny Ugl-spil og Heinrich Hundekoks bedrifter, Tillæg til Information: Børn bruger bøger 24.11.83.

Det var sgu da underligt, anmeldelse af Stefan Mählqvist: Krokodillerne klarer jeg, Kom ind i min nat, kom ind i min drøm, Hvem sagde aber, Dragebjerget, i Tillæg til Information: Børn bruger bøger, 24.11.83.

Kristian, upubl. fra dagbogen i Kettrup, skrevet 31.07.1987.

Fortælleren som eneboer, i *Kritik* nr. 65, 1983 (12 s.). Også publiceret i *Legeskultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling* 1996, s. 153-162.

Kan man klippe i vand?, i BIXEN 1, 1984, s. 31-40.

Matriarkatet, der havde sin tid, i *Børnehvegering er ikke sentimentalt Tantearbejde – Aarhus Børnehaveseminarium 1944-1984*. Aarhus: Aarhus Børnehaveseminarium 1984, s. 30-38.

Dansk på seminariet, i *Børnehavegerning er ikke sentimentalt Tantearbejde – Aarhus Børnehaveseminarium 1944-1984*. Aarhus, Aarhus Børnehaveseminarium 1984, s. 112-118.

Børns sproglige kulturproduktion, i *Barnekulturens ytringsformer*. Seminarrapport. NAVF's Senter for barneforskning, Rapport nr. 1, 1984. Trondheim. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 3, 1985 og i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 63-76 under titlen Børns kulturproduktion

Energier under låg, børn fortæller, upubl., ca. 1984.

Sladder – fortællingens grobund. i BIXEN nr. 5, 1984. Også udgivet i Norge i Ivar Selmer Olsen (red.): *Kulturens fortællinger*. Oslo, 1993 samt i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 127-134.

Tarzan back in town, i Tillæg til Information, 29.11.1984.

Bare barnepjat, i hefte til Danmarks Radio ved Birgit Kragh, 1985: Litterære genrer 4, i serien Litterære genrer (udgivet 1982-88).

Skoleskrift, i BIXEN 5, 1985, s. 43-53.

Børns mundtlige og skriftlige udtryk, i KVAN 11, 1985, s. 19-31.

Sådan set ligner det hverdagslivet helt fint. Fiktioner på bogstaver og elektroner, i Bogens Verden 5, 1985. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 11, 1989.

Djævlé-besættelse. Elektroniske spil og videospil som fiktion og virkelighed, i Tillæg til Information 07.03.1985.

Den syge moster og onkel fra Amerika, i Tillæg til Information 07.03.1985.

Fadervor du som bor i Klampenborg. Oplæg ved Værkstedskirken seminar 23.03.1985, i Værkstedskirken 53/1985.

Bogførte børneremser, anmeldelse af Jens Sigsgaard: Go'dav Ras, Bengt av Klintberg: Pelle Plut, Benny Andersen: Nikke nikke nambo og andre børnerim og remser, i Information 11.10.1985.

Indianernes myter, anmeldelse af Joseph Bruchac: Vindørnen, i Information, 22.10.1985. Også publiceret i Plys, Årbog for børne- og ungdomslitteratur, samme år, s. 22.

Silas rider igen. Blå blomster og lærkesang trækker atter toner af Cecil Bødkers eventyr-fløjte, anmeldelse af Cecil Bødker: Silas – de blå heste og Silas. Livet i Bjergbyen, i Tillæg til Information 05.12.1985.

Panisk livsvægring, anmeldelse af Jens Smærup Sørensen: Hjælp til Anders, i Information 07.01.1986.

En pakke blandet Reuter, anmeldelse af Bjarne Reuter: De andre historier, i Information 11.02.1986.

Kan man leve af fortællinger, anmeldelse af Joseph Bruchac: Stenkæmper og flyvende hoveder, i Information 21.01.1986.

Et æble om dagen holder lægen fra huset – hvis man kan ramme ham, anmeldelse af Bente Skouvig: Gale katte får revet skind og Jesper Klein: Men husk!, i Information 07.03.1986.

Eventyr og læsbarhed. Eller hvordan læseteknikken gav Klods Hans det hvide snit, anmeldelse af J. Frost: Prinsessen og de tolv par guldsko, Prinsessen på glasbjerget, Den lille hvide kat og Den glemte kæreste, i Information 20.03.1986.

Flirt med elvertøser og andet troldtøj, anmeldelse af Laila Petersen: Nissen, Troldkarl og Maren Heks, René Terney: Elverpigen, i Information 03.04.1986.

Kulturen i vildmarken, James Houstons børnebøger, anmeldelse af Den hvide jæger, Akavak, Tikta'liktak, Flammer i is, i Information 15.04.1986.

Verdens ondeste mand, anmeldelse af af William Hooks: Onde Jake og de tre djævle, gendigtet af Jørn E. Albert, i Information 15.05.1986.

Omgængelse med uhyrer. Nogle til kys, og andre til slagt, anmeldelse af Skønheden og uhyret, gendigtet af Jørn E. Albert efter Madame de Beaumonts eventyr, og Margaret Hodges: Sankt Georg og dragen, i Information 27.08.1986.

Købmand i kvindehænder. Silas og kompagni på nye eventyr, anmeldelse af Cecil Bødker: Silas – Sebastians arv, i Information 11.09.1986.

Heksebryg eller læskedrik, anmeldelse af Rina Dahlerup: Trylledrikken, i Information 24.09.1986.

Krigen mod slangerne, anmeldelse af Joseph Bruchac: Krigen mod slangerne, oversat og genfortalt af Bo Schöler, i Information, 01.10.1986.

PLYS 2 – en hel sækfuld blandede børnebøger, i PLYS 2: Årbog for børne- og ungdomslitteratur 1986, red. Finn Barlby og Jakob Gormsen.

Fortællingens rumlighed. En anden art fantastisk fortælling om krystallisering og entropi, anmeldelse af Louis Jensen: Krystalmanden, i Tillæg til Information, Børnebøger i udvikling, 10.06.1987.

Det er træls at skære hakkelse men hårdere at lave LEGO ratur, i Tillæg til Information, Børnebøger i udvikling, 10.06.1987.

Dødsproblemet. Om problembøger for børn, der er for lidt liv i, anmeldelse af Hans Henrik Roholm: Kattemordet og Marit Kaldhol: Farvel Rune, i Information 03.07.1987.

Gys, gru og grin. Spøgelseshistorier af – og for – børn, anmeldelse af Ulf Palménfelt: Den grønne hånd og andre spøgelseshistorier, Henrieth Pedersen: Hævnen fra havet og andre skæbnefortællinger og Marita Lindquist: Rigtige spøgels, i Information 19.08.1987.

Fortællerrollen i børns fortællinger. Om den humoristiske dimension i børns udtryk, i Rapport nr. 13: Barn og humor. NAVF's senter for barneforskning. Trondheim 1987. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 9, 1987 og i Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling, 1996, s. 91-109.

Pådomte sager. Analyse af et typeeksempel på en hovedgenre: Den moralske fortælling fra 1700-tallet, i Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning. Oslo: Universitetsforlaget 1988, s. 195-201. Også publiceret som Det principielle kirsebær i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 15, 1990, s. 7-15.

Betragtninger om leg – løse og faste, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 10, 1988, s. 5-13. Også publiceret i redigeret version i Iørn Piø, red.: *Børnekultur i øjenhøjde. Ni synspunkter fra Udvalget for dansk børnefolkløse*. Foreningen Danmarks Folkeminder, Forlaget Folkeminder ApS., 1989, s. 39-51.

Børnekultur – børns kultur, i Folkeskolen nr. 30, 31, 32, 11. august 1988, Danmarks Lærerforenings Medlemsblad, s. 1216-1217. Interview ved Vibeke Hansen.

Hvis bare tingene var gennemsigtige..., i Dansk nr. 3, 1988, s. 5-12. Interview ved Jens Raahauge.

Børnekulturen truet – men den er robust og skal nok klare sig, i Dansk ungdom og idræt, Årg. 91, nr. 11, 1988, s. 10-11. Interview ved Jens K. Thygesen.

Børnekultur, i Aarhus Stifttidende, december 1988. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 18, 1990, s. 19-22.

Børns kultur, i Børn. Magasin om børns liv og kultur. Prøvenummer oktober 1989.

Forskning og uddannelse inden for børne- og ungdomskulturområdet, i Carsten Jessen m.fl., red.: *Forskning og Uddannelse. Børne- og Ungdomskultur*. BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 17, november 1990, s. 17-25.

Forord, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 15, 1990, s. 4-6.

Barndommens å. Åen i centret, i Vi klubfolk 19. september 1990, s. 8-10. Interview ved Thomas Kehlet.

Projekt afvikling. Børns legekultur og udviklingskonstruktionen, i Henrik Horstbøll og Henrik Kaare Nielsen red.: *Delkulturer*. Aarhus 1990. Engelsk version: Project demolition, i Fl. Mouritsen, Bert van Tuuk and Leif Ærø, eds. *Childrens Culture. An European Perspective*. Göteborg, 1992. Også publiceret på spansk: Flemming Mouritsen: *Cultura d'infant*. Rosa Sensat. Barcelona 1993 (48 s.), samt på tysk i *Kinderkultur – Kinderspielkultur*. Heinz Hengst (Hrsg.): *Von für und mit Kids. Kinderkultur in europäische perspektive*. München, 1993 (25 s.), Også publiceret i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 49-59.

Børns legekultur. Upubl. projektbeskrivelse, ca. 1990.

Børnekulturen er populær, i Børn og Unge, Årg. 21, nr. 13, 1990. Interview ved Ulla Kofod-Olsen.

Forskning og uddannelse en mangelvare, i Børn. Magasin om børns liv og kultur nr. 1, 1990. Interview ved Marianne Purup.

Bang! Du er død, Publ. i Magisterbladet nr. 6, 1991, s. 11-12. Interview ved Ursula Gudmundsen.

Forskning i børns kultur stopper, i Information, 11.04.1991. Interview ved Per Henrik Hansen.

Gamle idrætslege i Danmark, i Tagfat, Idrætspædagogisk tidsskrift, februar 1992, 6. årgang nr. 1, s. 16-17.

Børnekulturforskning flytter til Odense, i B70, nr. 13, 1992. Interview ved Frank Helbo.

Drengelig og actionmen, i Lars Henningsen og Klaus Lasvil-Mortensen. *Vildskud* 1992 ifm. video: *Drenges vilde lege*. Også publiceret i Debattserien for Barnehagefolk nr. 4, Oslo, 1994, s. 36-42, Konferanserapport 2, Tønsberg 1995, i Thorleif Bugge (red.): *Bare Lek?! under titlen Drengelig*, samt i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 81-88.

Pigelig-drengelig, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur, nr. 29, 1993, s. 83-92.

Knivkulturens tid. Børns billedkultur, i Connie Bork, Beth Juncker og Birgitte Poulsen red.: *Billedbørn*. København 1993. Også publ. i Sarepta. Magasin for barne- og ungdomskultur. Nr. 3, Oslo, 1993, samt i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996.

Draculas død. Børnefortællinger på skrift, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 29, Aarhus, 1993. Også publiceret i Finn Barlby, red.: *Det*

hårrejsende, BUM nr. 8, i PLYS: Årbog for børne- og ungdomslitteratur nr. 8 1994, s. 32-42, samt i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 113-124.

I dag er min mor død. Legekultur og udviklingskonstruktion, i *Barns kultur i et humanistisk og estetisk perspektiv*. Rapport nr. 28. Senter for barneforskning. Trondheim Universitet. 1993. Også publiceret i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 28, 1993, samt i *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*, 1996, s. 139-149.

Dansk børnelitteratur – i 1700- og 1800-tallet, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 31. Børnelitteratur 2. Klassikere og historie, 1994, s. 117-126.

Når leg ender i drab, i Information 05.01.1994. Interview ved Hanne Dam.

Den nordiske barndommens kulturhistorie, i *Barndommen*, Konferanse i Trondheim 26.-27. oktober 1995: Den nordiske barndommen i internasjonalt perspektiv. DMMH's publikasjonsserie nr. 4, Trondheim 1995, s. 58-66. Forelæsningsen er skrevet af og oversat til norsk fra lydbånd.

1800-tallets eventyrboom. Et litteraturhistorisk rids, i BUM, Årg. 13, nr. 1, 1995, s. 10-11.

Børnekultur – legekultur. Forord og introduktion, i Flemming Mouritsen: *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense: Odense Universitetsforlag, 1996, s. 9-32. Introduktion også publiceret i *Med røtter i klassisk-humanistisk kultur*. Rapport fra en konference mellom

nordiske barnekulturforskere, Biskops Arnö, Sverige 14.-16. juni 1996, red. Åse Enerstvedt.

Cigaretter, i Flemming Mouritsen: *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense: Odense Universitetsforlag, 1996, s. 77-80.

Tordenvej og skraldemænd. Gamle og nye myter, i Flemming Mouritsen: *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense: Odense Universitetsforlag, 1996, s. 135-138.

Børnekultur, omsætning og udøvelse, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 38, 1996, s. 55-60. Interview ved Lars Henningsen.

Dansk børnelitteratur, dansk version af *Childrens' Literature*, Sv. H. Rossel, ed.: *A History of Danish Literature*, Seattle: University of Nebraska Press. Lincoln 1992. Odense Universitet, 1996.

Børnekulturområdet ved OU, i *Med røtter i klassisk humanistisk kultur*, Rapport fra en konferanse mellom nordiske barnekulturforskere, Biskops Arnö, Sverige 14.-16. juni 1996, v. Aase Enerstvedt, BIN Norden, Oslo 1997, s. 129-131.

Har børn behov for alt det legetøj?, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 39, 1998, s. 98-107.

De kan jo ikke forstå, at vi bare leger!, i *Humaniora* 3, 1999, s. 3-6.

Forord til Erik Kaas Nielsen: Den der er forkølet skal i fængsel – en bog om børns leg og fortællinger. København: Akademisk Forlag 2000, s. 6-10.

Alle børnene..., upubl. manus, uå. Reference til Martin Zerlang: *Alle børnene*. Om »alle børnene«-rimene som moderne mobbedigtning. PLYS: Årbog for børne- og ungdomslitteratur nr. 8 1994.

Barndommen har altid vakt bekymring, i *Femina* nr. 14, 2000. Interview.

Forord til den danske udgave af Hugh Cunningham: Børn og barndom i den vestlige verden efter 1500. Aarhus: Klim 2000, s. 7-11.

Børns grafiske udtryksformer, i Anne Mørch-Hansen, red.: *Billedbøger og børns billeder*. København: Høst og Søn 2000, s. 178-199.

Stefan Mählkvist, i *Författare och illustratörer för barn och ungdom: porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer 1998*. Bibliotekstjänst 6, Mo-Pr, Lund 2000, s. 38-61.

Otto er et næsehorn, upubl. anmeldelse af Ole Lund Kirkegaards *Otto er et næsehorn* (måske skrevet o. 1972?).

Ole Lund Kirkegaard, i Anne-Marie Mai, red.: *Danske digtere i det tyvende århundrede*. København: Gads Forlag 2000, s. 134-143.

Cecil Bødker, i Anne-Marie Mai, red.: *Danske digtere i det tyvende århundrede*. København: Gads Forlag 2001, s. 266-277.

Refleksivitet og refleksionstyper i børns udtryksformer, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 43 2001, s. 171-190. Også publiceret (med tilføjet indledning) under titlen »Æstetisk refleksivitet og refleksionstyper i børns former for narrative udtryk og leg – en analyse af rolleleg som fortælling«, i Jørgen Gleerup og Finn Wiedemann, red.: *Pædagogisk forskning og udvikling*. Odense : Syddansk Universitetsforlag 2003, s. 181-203.

Bogen fører stadig an, i *Læsningens magi – om børn, bøger og læselyst*. København: Biblioteksstyrelsen 2003, s. 20-23. Interview af Monica C. Madsen.

Fabu-la-hva for noget? – Fabulatorium. Æstetiske processer og børns kultur, performance, arenaer og forskningsperspektiver, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 49, 2005, s. 87-104.

Indledning, i BUKS - Tidsskrift for Børne og Ungdomskultur nr. 50, 2005, s. 7-14. Skrevet sammen med Herdis Toft.

Øksens erindring. En stedfortrædende fortælling eller hvordan man kan få sig en legekammerat, i Finn Wiedemann m.fl. red.: *Mellem kontinuitet og forandring. Festskrift til Jørgen Gleerup*. Odense: Syddansk Universitetsforlag 2007, s. 237-245 .

Børnekulturforskning i et historisk og uddannelsesmæssigt perspektiv, i BUKS - Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur nr. 54, 2010. Oplæg på BID-konference efteråret 2008. Forelæsningen er skrevet af fra lydband af Kim Jerg.

Brug børnenes nysgerrighed. Kig på, hvad børnene kan, frem for hvad de ikke kan, i Dansk sang, Årg. 63, nr. 1, 2010/2011, s. 10-15. Interview ved Erik Lyhne.

Pludselig er man en del af en strøm, i Karin Esmann Knudsen, red.: *Hvad gør vi med børnelitteraturen*. Odense: Syddansk Universitetsforlag 2012, s. 17-41. Interview ved Karin Esmann Knudsen.

Bøger om og af Flemming Mouritsen
Flemming Mouritsen: *Legekultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense: Odense Universitetsforlag 1996.

Carsten Jessen, Helle Johnsen og Niels Mors, red.: *Børnekultur og andre fortællinger*. Udgivet i anledning af Flemming Mouritsens 60-års fødselsdag, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2003.

Udgivelser med Flemming Mouritsen som medforfatter/-redaktør

Kulturministeriets Arbejdsgruppe om Børn og Kultur (Carsten Jessen, Per Schultz Jørgensen, Flemming Mouritsen, Jan Helmer-Petersen): *Forskningspolitisk oplæg for børnekulturområdet – En status og overvejelser om en styrkelse af børnekulturforskningen*, i BUKS - Tidsskrift for Børne og Ungdomskultur - nr. 34 (1994). - s. 9-24.

Jessen, Carsten, Flemming Mouritsen, Karen Qvist (1992): *Jagten på generne*. En undersøgelse af holdningen til genteknologi i 520 stile indkommet i stilekonkurrencen Jagten på generne, udskrevet af Det Ethiske Råd i samarbejde med Dan sklærerforeningen og Morgenavisen Jyllands-Posten, december 1991.

Internationale papers og publikationer (ikke-nordiske)
The Grown Ups' Project with Childhood and Children. Or: When I Was a Grown Up. The Concept of Age, the Concept of Development, Children's Play-culture. Paper. Symposion: Age and Culture. The modern Lifecycle. DfK, Aarhus Universitet 1990.

Project demolition, in Mouritsen, Flemming, Bert van Tuuk and Leif Ærø, eds. *Childrens Culture. An European Perspective*. Göteborg. 1992. Også publiceret på spansk: *Cultura d'infant*. Barcelona: Rosa Sensat. Barcelona (48 s.), samt på tysk i *Kinderkultur – Kinderspielkultur*. Heinz Hengst (Hrsg.): *Von für und mit Kids. Kinderkultur in europäische Perspektive*. München. 1993 (s. 53-78).

Childrens literature, in Rossel, Sven, ed.. *A History of Danish Literature*. Seattle: University of Nebraska Press. Lincoln 1992.

Children's culture – Play Culture, in Bentzen, Henning, L. and M. Outzen Jensen, eds. *Forum on Children's Culture – 14 Lectures*. Copenhagen: The Royal Danish School of Educational Studies 1997.

Child Culture – Play Culture. Working Paper Child and Youth Culture. Odense: The Department of Contemporary Cultural Studies, Odense University 1998.

Olsen, Jesper, Ning de Coninck-Smith, Flemming Mouritsen and Jens Qvortrup, eds.: *Research in Childhood. Sociology, Culture & History. A Collection of Papers*. Odense: University of Southern Denmark 2000.

Mouritsen, Flemming and and Jens Qvortrup eds.: ***Childhood and Children's Culture***. Odense: University Press of Southern Denmark 2002.

Introduction, in Mouritsen and Qvortrup 2002.

Child culture – play culture, in Mouritsen and Qvortrup 2002.

Children's play fenced in, in conference-paper u.å.

Children's Culture – Children's Culture of Play, Working Paper 2. Child and youth Culture. Odense: The Department of Contemporary Cultural Studies, Odense University 1998.