

Det er en kunst, der er der i situationen

*Samtaler med Flemming Mouritsen i perioden 2008 til 2012
ved Herdis Toft og Karin Esmann Knudsen*

Når du tegner, og når børn tegner – er det så kunst?

– Det er i kraft af, at jeg sidder med børn, at jeg gør det der. Ellers ville jeg aldrig have gjort det. Men jeg gør det for mig selv. Det er mere folkekunst for nu at bruge det tåbelige begreb. Jeg ved ikke, det ville være godt, om man kunne finde et andet begreb for det. Det er en anden af Danbolts pointer, i forhold til middelalderkunst, at det ikke er kunst i vores forstand. Og det er heller ikke dekorationskunst. Det er ikke bare illustrationskunst, men det er en kunst, der er der i situationen. Man kan godt sige brugskunst, men det er også et lidt skævt udtryk. Men det er det, jeg kaldte det artistiske udtryk, for at kunne skelne mellem kunst og den her type udtryk. Der er ting i situationen og for situationen, men som også kan flyttes ind i andre situationer. Men samtidig er der det kunstneriske aspekt i det. Jeg når aldrig sådan et mestringsniveau med hensyn til komposition, teknik og så videre,

kun pletvis. Men det, det kommer an på, det er at lave det her i den her situation. Jeg vil knap nok bruge udtrykket så godt som muligt, for det er selve tegningen, der skal gøres. Og det betyder også, at den bliver en proces, der svarer til en kunstnerisk proces. Det er på en måde en kunstnerisk proces, for det, det kommer an på, det er, jeg vil ikke sige produktet, men gennemførelsen i situationen, hvor man gør det.

Det er selve det æstetiske. Hvis man forstår det æstetiske bredt som både en symbolsk metaforisk fremstilling og som en projektion af det, man har indeni sig, og også det, man får, både inden i sig og uden for sig, ved at gøre det. Der er en objektivitet i det, som er noget andet end bare en projektion af mit indre. Det er lidt det samme som en metafor, altså hvis man ser en metafor, som de der kognitionsfolk gør, Mark Turner for eksempel, som forstår en metafor som en projektion af noget på noget andet. Det er ikke bare et direkte analogisk forhold, for det, der opstår i den fusion, det er et tredje.