

# Man blir glad i kæften af de her ting

Samtaler med Flemming Mouritsen i perioden 2008 til 2012 ved Herdis Toft og Karin Esmann Knudsen

*Hvordan får man viden om børns legekultur?*

– Opie-folkene i England er de første, der har lavet en gennemgribende studie af legekultur. Jeg ved ikke, om de opfatter legekultur bredt, så de også inkluderer sådan noget som fortællinger. Det tror jeg ikke, de gør. Jeg tror mere, de ser på det som perspektiv. Legekulturen som legene, defineret som regellege.

Da får vi hurtigt en dansk afart, nemlig Erik Kaas Nielsen, som jo gør det samme, som de gjorde. Specielt går han ud og kigger på børn og deres lege. Han er skolelærer, går rundt i frikvartererne og bruger det samtidigt til at få lavet nogle optegnelser og får så udgivet *Det lille folk* i

midten af 1960'erne. Det er den stærkeste manifestation. Det er ham, der har udviklet dette at se på børn som en stamme i folket, som et eksotisk folk i folket, på linje med Huizinga og forskellige andre. Det er et perspektiv, som bliver mere eller mindre karrikeret og forkastet i dag, men det har på den anden side været en løftestang for overhovedet at få et syn på de her ting og finde ud af, hvad det kvalitativt er for nogle størrelser. Og det gælder, hvad enten vi snakker om modernistisk kunst, eller vi snakker om en pædagogisk synsvinkel, at se på det, børn gør, som noget der er noget, ikke bare som et led fase-mæssigt i en eller anden form for udvikling, men dette at der ligger nogle grundlæggende aspekter for almenmenneskelig væren.

### *Illusionens bi-liv*

*Nogle børn og en pædagog er en tur på naturhistorisk museum. Der har de en udstillingsmontre med levende bier. De lever rigtigt dér bag glasset. Et almindeligt liv for bier. De kan flyve ud af et rør efter blomstersaft og støv. De laver voksceller. De opfoder larver osv. osv. Et mylder af levende biliv bag ruden. Instruktivt og synligt. Og betagende. Det er børnene der står og glør på det, betagede. Der er pludselig en stor sværm af bier, der flyver ud af røret på én gang. Et af børnene bliver nok nervøs for, at det hele er forbi. Han siger til pædagogen:*

*– Skynd dig lige og putte en krone mere i automaten.*

*(Publ. i Information 5. maj 1983)*