

# Børnekulturforskning flytter til Odense

*Publ. i B70, nr. 13, 1992. Interview ved Frank Helbo.*

*Det beskedne danske forskningsmiljø i børne- og ungdomskultur flytter nu hovedkvarter fra Aarhus til Odense. Center for Kulturstudier, Medier og Formidling ved Odense Universitet opretter en uddannelse i børn og unges kultur. En af samarbejds-partnerne bliver Danmarks Biblioteksskole.*

Efter et par års slagsmål med det humanistiske fakultet på Aarhus Universitet pakker lektor Flemming Mouritsen sit kontor på Aarhus Universitet ned for at begynde på et nyt job på universitetet i Odense efter sommerferien. Han har i flere år været en af drivkræfterne bag Børne- og Ungdomskultur Sammenslutningen (BUKS), der har været en tværgående fagudviklingsgruppe på det jyske universitet. De seneste år er gruppen blevet udsat for besparelser, der har truet miljøets fremtid.

Sidste forsøg på at få etableret et økonomisk grundlag for at drive BUKS videre blev gjort først på året, da det humanistiske fakultet fik ny ledelse. Men det viste sig hurtigt, at det ikke kunne lykkes.

– Det mest ærgerlige er, at der er et godt miljø for at drive forskning i børn og unges kultur i Aarhus, fortæller Flemming Mouritsen.

– Det har udviklet sig igennem flere år med hjælp fra andre uddannelsesinstitutioner i byen og studerende. Nu skal vi til at begynde forfra i Odense.

## Nyt miljø skal opbygges

Men fundamentet i Odense er til stede. Allerede fra efteråret udbydes der kurser i børne- og ungdomskultur igennem Åben Universitet.

Der bliver både tale om begynderhold og et hold for kursusdeltagere, der ikke kunne gennemføre andet år af deres uddannelse i Aarhus på grund af besparelserne. De får altså nu en chance mere i Odense. Derudover er det meningen, at Center for Kulturstudier, Medier og Formidling i Odense vil indlede et samarbejde med andre institutioner. Bl.a. bliver den aftale, som Biblioteksskolen var i færd med at lave i samarbejde med humanisterne i Aarhus, hevet op af skuffen igen.

– Som udgangspunkt vil vi bruge denne aftale som grundlag for forhandlinger til efteråret, siger rektor for Danmarks Biblioteksskole Ole Harbo.

– Men i første omgang er vi blevet enige om at hjælpe hinanden med undervisning det næste årstid. Derefter håber vi, at vi kan lave en fast samarbejdsaftale. Aftalen drejer sig om en toårig overbygningsuddannelse for børnebibliotekarere. Biblioteksskolen har også indledt et samarbejde med Institut for Nordisk Filologi ved Københavns Universitet om en overbygningsuddannelse i kulturformidling og -planlægning, som tilbydes bibliotekarere, når de har overstået grunduddannelsen.

Her var der bare ikke en børne- og ungedimension med, hvilket har fået børne-

bibliotekarerne til at stille krav om deres egen uddannelse.

– Vi møder en positiv indstilling, der viser, at man i Odense er klart seriøst interesseret i et samarbejde med os, fortæller Ole Harbo.

### Brug for forskning

Flemming Mouritsens stilling på Odense Universitet indeholder også mulighed for at gennemføre forskning af børns og unges kulturforbrug og deres egne kulturelle frembringelser.

– Samtidig bliver stillingen også et udgangspunkt for at skaffe flere midler til at gennemføre mere forskning på området, mener Flemming Mouritsen.

– Det er der et stort behov for. Og det er nu, at det skal udvikles, ellers sker der nemlig ikke noget.

Han henviser bl.a. til, at man i flere andre lande forlængst har fået øjnene op for, at det er vigtigt at forske i børn og unges kultur og livsvilkår.

Ved universitetet i Trondheim har man i en årrække haft en institution med 23 ansatte, der forsker og underviser i de yngre årganges kulturfrembringelser og deres kulturforbrug i Norge. Det samme er tilfældet i Sverige, mens Italien og Spa-

nien står stærkt i det sydlige Europa.

– Der omsættes for milliarder af kroner i underholdningsindustrien for børn uden at man egentlig ved hvad det betyder, siger Flemming Mouritsen.

– Der forskes ikke meget i det, og det er vigtigt forskningen samler op, så vi ved hvor vi står.

– Der er opbrud i den tid vi lever i, og børns vilkår får større og større betydning. Ikke mindst deres kultur har en central indflydelse på deres liv.

### Samarbejde med andre uddannelser

Udover samarbejdet med Biblioteksskolen regner Flemming Mouritsen med, at centret i Odense også vil etablere samarbejde med lærer- og pædagogseminarier i hele landet. Han håber, at centret bliver et koordinerende led for mange af de aktiviteter, der foregår over hele landet.

Den tværfaglige udviklingsgruppe i Aarhus fortsætter. Gruppen vil fortsat stå for udgivelsen af tidsskriftet BUKS, der udkommer fire gange om året. Inden sommerferien blev der desuden oprettet et tværfag i børne- og ungdomskultur for studerende, der er indskrevet på Aarhus Universitet.