

Den er der, mens den sker...

*Samtaler med Flemming Mouritsen i perioden 2008 til 2012
ved Herdis Toft og Karin Esmann Knudsen*

Hvad er det særlige ved folkekulturen?

– Folkekulturen eksisterer ikke, eller den mundtlige kultur eksisterer ikke *an sich*, vi har den ikke opbevaret, den må hele tiden produceres om igen; så den er situationsbestemt, den er der, mens den sker. Det giver den en særlig kvalitet. Det er også noget af det, der i en almen forståelse kan være med til at sætte det i anden

rangklasse. For det er ikke opbevaret, det er ikke nedfældet. Underliggende har vi en figur, der hedder, at det der bliver opbevaret over lang tid, har en værdi. Der er en kvalitetssorteringsmaskine, der kører historisk. Kvaliteten bliver så at sige siet ud af det historiske forløb, men det er kun den del af det, der kan nedtegnes, opbevares i en eller anden forstand.

