



# BUKS – Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur

Nr. 65 2022 • Årgang 38 • ISSN online 2446-0648 • [www.buks.dk](http://www.buks.dk)

Jesper Stærk Jacobsen

## Teglværksted

### Resumé

Denne kommenterede billedserie handler om tegl, teglværk og værksted. Små og store børn i Børnehuset Egersund henter inspiration til at arbejde med ler, der på traditionel vis formes til tegl og brændes. Det sker dels med besøg af kunstneren Karen-Lisbeth Rasmussen, der igangsætter teglproduktion i miniforme; dels tager man på besøg på det nærliggende teglværksmuseum, Cathrinesminde under Museum Sønderjyl-land.

### Nøgleord

*tidlig kulturstart; dagtilbud; kunst; kultur med børn*



*Her introducerer kunstneren Karen-Lisbeth Rasmussen børnene til, hvordan de kan lave små tegl i hendes medbragte forme. På billederne arbejder hun sammen med vuggestuebørnene. Børnene er delt op i grupper på 10-15 børn. Karen-Lisbeth laver den samme introduktion til børnehavebørnene. Forinden møde med kunstneren Karen-Lisbeth har de ældste børnehavebørn set en video om fremstilling af tegl, samt de har været på besøg på et lokalt teglværk.*



*I den efterfølgende periode producerer børnene i børnehaven og vuggestuen mange tegl.*





*Vi er på det historiske teglværk Cathrinesminde. Her er børnene med til at sortere stene fra leret, grave leret op fra en lergrav og lave mursten i rigtig størrelse. Efterfølgende blev stenene kørt over i de gamle lerovne. Børnene var også inde i de gamle huse, for at se hvordan man boede, dengang man lavede tegl på denne måde.*





*Børnene samler forskellige affaldstegl ved stranden, som vi tager med tilbage til børnehuset.*



*Så fik vi igen besøg af Kunstneren Karen-Lisbeth, som inspirerede børnene til at lave små relieffer af tegl, som blev samlet til et stort værk. Alle børn lavede et relief, som nu hænger og pynter i Børnehuset Egernsund.*

Om forfatteren

*Jesper Stærk Jacobsen er leder af Børnehuset Egernsund*

