

Forord

Dette tobindsværk indeholder Flemming Mouritsens samlede skrifter i kronologisk orden. Hver enkelt tekst er bragt i den form, den havde, første gang den blev udgivet. Imellem teksterne er bragt samtaler, som vi, Herdis Toft og Karin Esmann Knudsen, har ført med ham i perioden 2008-2012. Samtalerne er optaget på bånd, udskrevet og indsat som stumper og bidder i tilknytning til øvrige artikler m.m. Derudover indeholder værket en lang række anekdoter og er illustreret med fotos af Flemming Mouritsen i forskellige situationer.

De forskellige teksttyper er markeret således: Artikler (*Art*), kapitler i antologier (*Bog*), anmeldelser (*Anm*), selvstændige anekdoter (*Anek*), forord (*For*) og introduktioner til (samle-)udgivelser (*Intro*) og rapportering i fx konferencerapporter (*Rap*). Endelig er der tekster rubriceret som diverse (*Div*) og publicerede interviews med Flemming Mouritsen (*Int*).

Ovennævnte samtaler i forbindelse med udgivelsen (*Sam*) er anført med kursiv i indholdsfortegnelse og overskrift, og titlerne refererer alle til ytringer, han er kommet med under samtalerne.

Flemming Mouritsen *Legekultur*, udgivet 1996 på Syddansk Universitetsforlag (genoptrykt 2006), står stadig som en selvstændig udgivelse, men deri optræder en stor del tidligere publicerede tekster, som vi ifølge ovenstående princip har valgt at udgive i deres oprindelige version.

Flemming Mouritsens ikke-nordiske tekster er anført på en liste bagest i bogen. De findes alle i en dansk udgave, og det er den vi har valgt at bringe i denne udgivelse.

Tak til institutleder Anne Jensen, Institut for Kulturvidenskaber, for værdifuld støtte til udgivelsen, herunder et skriveophold på Klitgården, til Jørgen Glerup, SDU og UC Syddanmark for støtte til produktionsomkostninger og til BUKS, Børne- og UngdomskulturSammenslutningen, for økonomisk støtte til udgivelsen.

Tak til afdøde fotograf Jens Tønnesens hustru, Lisbeth Kjeldsen, for brug af fotos til omslag og inde i teksten, og tak til Aarhus Stadsarkiv for fremskaffelse af disse fotos fra arkivet.

Tak til Flemmings hustru Faith Guss og tak til hans børn, Tine, Jakob og Morten Mouritsen for øvrigt billedmateriale og for deres tilladelse til udgivelsen, til Kim Jørg for ideen til værkets titel, til Niels Mors for nyttig information og for tilladelse til at bringe de tekster, hvor han er medforfatter.

Tak til Beth Juncker, Jan Kampmann, Carsten Jessen, Anne Scott Sørensen og Ning de Coninck-Smith for opbakning til udgivelsen, til BIN-Norden for at stille et panel på deres 2016-konference til rådighed for præsentation af og refleksion over *Mouritsens Metode*, og ikke mindst til Nanna Heggelund Christensen for det store gedigne arbejde med at udskrive og klargøre samtalerne til redaktion og for at læse korrektur.

En helt særlig tak til Alfred Christen Iversen for hans kæmpeindsats med hele det tekniske arbejde omkring udgivelsen.

Allerstørst tak til Flemming Mouritsen for inspiration helt tilbage fra vores tidlige studietid og for hans kloge og veloplagte samtaler med os i forbindelse med denne udgivelse, hvor han viser sine store evner som mundtlig fortæller. Frem for alt vil vi sige ham tak for godt selskab gennem de mange tekster, hvor vi til stadighed har kunnet finde nye indsigter.

Odense d. 1. oktober 2016

Herdis Toft og Karin Esmann Knudsen