

A capa: “da série *Still lives*, a partir de um mestre de Leiden”.

A ilustração da capa deste número de *Brasiliانا – Journal for Brazilian Studies* é obra da artista plástica, professor de artes e fotógrafa Cristine Borowski. O desenho é parte da série *Still lives*, a partir de um mestre de Leiden.

Cristine Borowski formou-se em Educação Artística e Artes Plásticas na FATEA - Lorena - SP em 1984. Em 85 estudou Gravura e Plástica com Wolf Nusser na "Projet 1", em Munique - Alemanha. Participou de um grupo de estudos e trabalho com gravura sob a orientação de Alex Cervený em São Paulo de 90 a 91, e em 1991 frequentou o "Atelier Experimental de Gravura" do MAC - Ibirapuera com o professor Evandro Carlos Jardim da USP.

Entre 1987 e 2004 lecionou: Gravura, Análise de Materiais Expressivos, Desenho e Artes Plásticas, Plástica II e III, Desenho II e Fotografia no curso de Educação Artística e Gravura e Plástica no curso de Desenho Industrial, na FATEA, em Lorena - SP. Lecionou também no UBM - Barra Mansa (desde 1999)- RJ, as matérias Plástica I, II, III e IV, bem como Fotografia no curso de Artes Visuais. Em 2007 lecionou também História da Cultura e do Design para o curso de Design da FOA (Fundação Oswaldo Aranha) em Volta Redonda.

Seu nome foi mapeado no projeto "Rumos" do Itaú Cultural pela série de fotografias "Concreto Mineiro" (2001-2003), mesma série exposta no Centro Cultural São Paulo. Entre setembro de 2004 e junho de 2006 esteve na Alemanha (Stuttgart e Hamburg) em nova viagem de estudos, onde entre outras coisas frequentou como ouvinte o curso de Artes da HfbK - Hamburg (*Hochschule für Bildende Künste Hamburg*) no semestre de verão de 2006.

Principais Exposições Coletivas:

Artistas Professores - Galeria de Arte da Fundação CSN - Volta Redonda - 2007.
O olhar do colecionador - Centro Cultural da Fazenda da Posse - Barra Mansa - 2004.
Programa Anual de Fotografia - Centro Cultural São Paulo - 2001.
Artistas comentam os 500 anos - MASP - São Paulo - 1998 - 99.
Mapa Cultural Paulista - Memorial da América Latina - São Paulo - 1997.
Traço Contemporâneo - SOBEU - Galeria de Arte - Barra Mansa - 1996.
Homenagem a Mark Berkowitz - EAV. Parque Laje - Rio de Janeiro - 1996.
1a Bienal Nacional de Gravura de São José dos Campos - 1994.
Cristine Borowski e Ronaldo Auad - MAM de Resende - 1992.
IX - Mostra de Gravura Cidade de Curitiba - 1990.

Exposições Individuais:

"Proximidades Fotografias" Gal. Clécio Penedo Barra Mansa - 2009.
"Still lifes - Desenhos" Gal. de Arte da Fundação CSN - Volta Redonda - 2008.
"Mundo Contemplativo - Fotografias" Centro Cultural da Fazenda da Posse - Barra Mansa - 2007.
"Desenhos" Gal. de Arte da UBM - Barra Mansa - 2003
"Concreto Mineiro - Fotografias" Gal. de Arte da UBM - Barra Mansa - 2001
"Gravuras e desenhos de Cristine Borowski" Gal. de Arte da SOBEU - Barra Mansa - 1995.
"Mandalas" Gal. de Arte da Fundação José Luiz Pasin na Fazenda Boa Vista - Roseira - 1990.

Principais Premiações:

3o Prêmio em Artes Plásticas - Mapa Cultural Paulista (aquisição)
1a Bienal Nacional de Gravura de São José dos Campos (aquisição)
X Salão Municipal de Artes Plásticas de Guaratinguetá - SP (aquisição)

E-Mail: titiborowski@hotmail.com

<http://www.cristineborowski.com.br>