

Forord

Det er målet med dette bind at give træk af den danske topografiske traditions udvikling. Bogmæssigt strækker traditionen sig lige fra 1600-tallets beskrivelser af rigets herligheder til det nylige forsøg på at udgive Trap Danmark. Sin blomstring nåede den nøje lokalitetsbeskrivelse i det sene 1700-tal og begyndelsen af 1800-tallet med de mange beskrivelser af enkelte byer og egne, der så rammende blev karikeret i Poul Martin Møllers *Sta-*

tistisk Skildring af Lægdsgården i Ölseby-Magle. Som det fremgår af det følgende, var og er der imidlertid ikke kun tale om en litterær tradition, men også om en bevægelse eller tænke-måde, der bl.a. på vigtige punkter har præget kunst og kartografi. Bindet er vokset ud af Landbohistorisk Selskabs møde på Hollufgård den 12. april 1996, hvor den topografiske tradition i vid forstand blev diskuteret.

*Bo Fritzboeger
Jens Villiam Jensen
Bjørn Poulsen*