

Max & Møv

af OSCAR K. OG DORTE KARREBÆK

Billedbog, idé og vækst.
Husk, illustration og tekst

skal fordeles ligeligt.
Bundet tema: Ordet frit.

Hvidt papir ... og tiden går:
Deadline i det nye år.

Bare vi nu også når det.
Jeg må hel're snak' med Dorte.





Hun kan hurtigt finde på.
Hvad med: Lav en billedbog?

Hvordan gør vi skridt for skridt,
Hvad er godt? Og hvad er skidt?



Forslag, skitser, skud i blinde,
skal der være en heltinde?

Forfra, famle, tænke efter,
fylde tyve kladdehæfter.





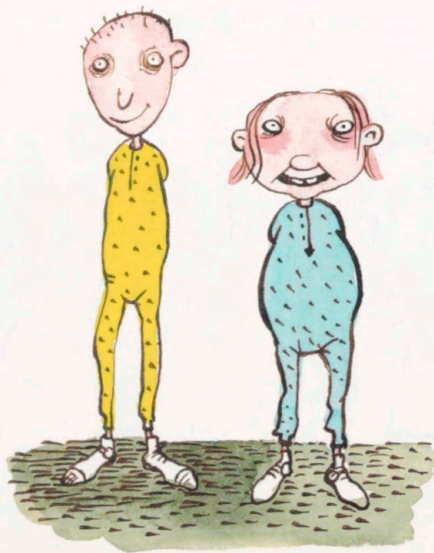
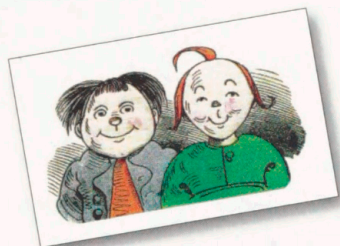
Hvad med de her farvægte,
fand'nivoldske, frække knægte,

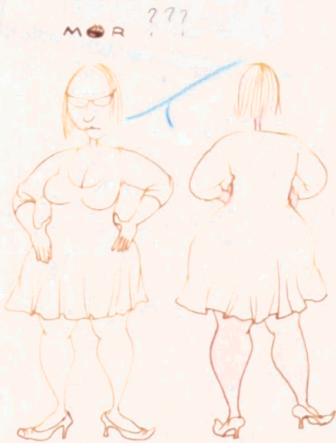
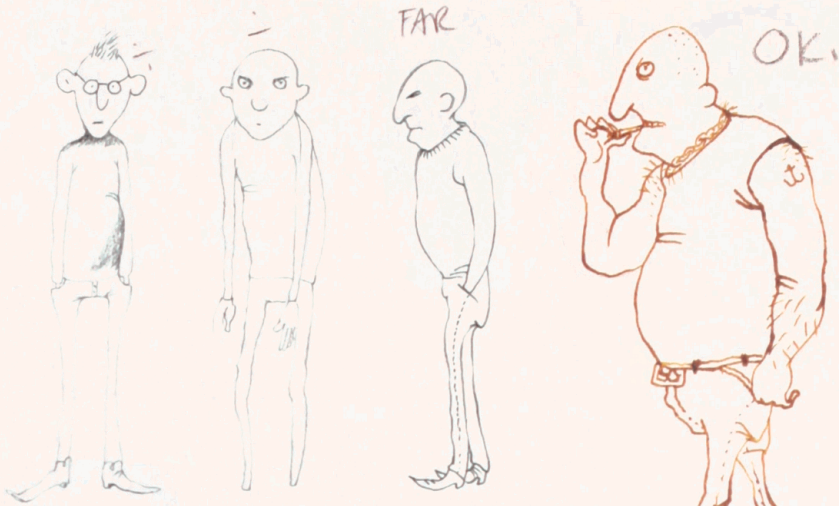
Max og Moritz? Opatér
dem og se så, hvad der sker.

Ret til hist og fjern lidt støv,
døb dem om til Max og MØV,

Værsgo: to protagonisten.
Plattenslag're, så det gnister!

Et par værre bavianer:
dårlig smag og dårlig' vaner.



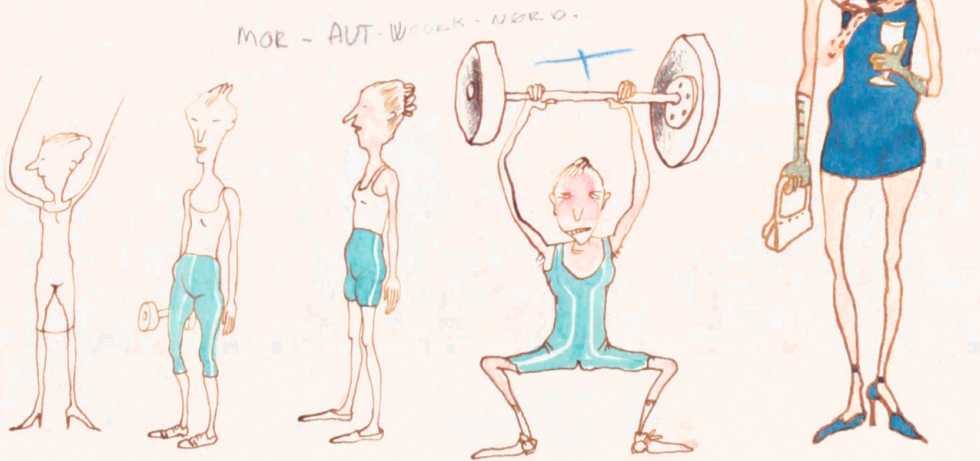


Med en filosofisk far,
der er en utrolig nar,

opfar'ne og ustabil,
arbejdsløs og uden stil:

undertroje, hjemmesko,
smøg i kæften, navn: Rosó,

og en mor, der hedder Kit,
skal det nok gå rigtig skidt.





Hele teksten skal vær' rimet.
sproget skrap, vulgært og slimet.



Den må gerne være sær -
læserne skal stå på tæer.

Mangetydig og uhyg'lig.
Og så skal den vær' opbyg'lig:





Kit gir uden mindste tøven
Max og Møv et rap i røven,

når de to går rundt og driller
et par kæmpe krokodiller,

eller stikker ild i håret
på en dreng, der griner fåret.



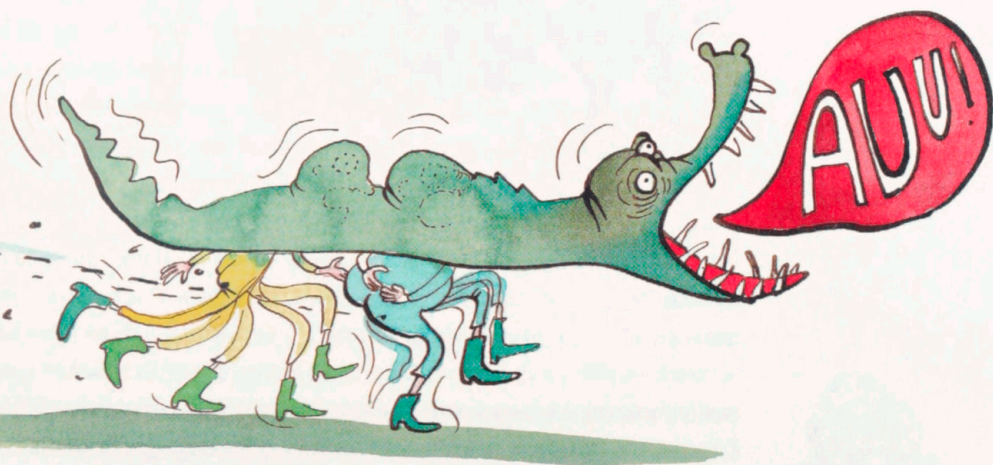


De får ben'ne af en frø
der er lige ved at dø,

saver deres tante over,
mens hun ligger trygt og sover,

drømmer om et bedre liv:
Damen uden underliv!

Det' for meget for Rosó.
Han slår hånden af de to.





Historien er pikaresk,
plat, gemén og vildt grotesk:

Max og Møv skal ud til kanten.
Det er bare på med vanten:

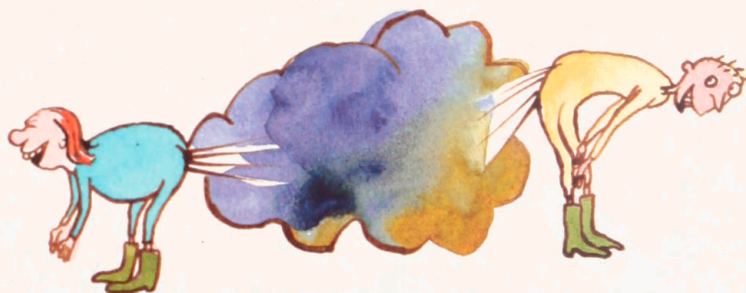
Stil dem det forkerte sted
på det gale tidspunkt med

falske skæg, paryk og briller.
Og, mens så musikken spiller,

sluger de en bombe hver,
synker den med stort besvær,

mærker en behag'lig tikken
fylde maverne med prikken,

til de begge to til slut
slår en gigakæmpeprut!



I 2003 dukkede der for første gang en historie op, der var skrevet af en hund, OSCAR K., og illustreret af DORTE KARREBÆK. De to har samarbejdet i stor stil siden og er begge blandt bidragerne til „Av for Sagamel – skitser til en børnelitterær poetik“ (2006). Såvel illustratør og forfatter Dorte Karrebæk (f. 1946) som forfatteren OLE DALGAARD (f. 1950) (som formidler arbejderne af Oscar K.) tegner sig for en lang række værker for voksne og – især – for børn. Senest er parret hædret med Børnebibliotekarenes Kulturpris BØFA, 2009.

