

BOGVENNEN 1998-99

Luft

Det tomme rum, pausen og det hvide papir

Med to artikler om tysk bogdesign

Redaktion

Søren Møller Christensen

Søren Hansen

Carl-H.K. Zakrisson

Udgivet med støtte fra Bergiafonden,
Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks Fund,
og Kulturministeriets Tidsskriftsstøtteudvalg.

Oversættelser til dansk

Søren Møller Christensen, Søren Hansen,

Jørgen Praem, Mette Tønnesen

Tilrettelægning og sats

Carl-H.K. Zakrisson, Polytype

Skrift: Poliphilus og Blado

Repro og tryk: E. J. Offset, Beder

Copyright © 2002 by Forening for Boghaandværk

c/o Riget Infoconsult,

Thorshavnsvej 22., kl.,

2300 København S

Telefon 3295 8515, torsdage kl. 10.00 - 12.30

ISBN 87-7442-015-1

ISSN 006-5749

Ekspedition til boghandlere: Arkitektens Forlag











KB

Forord

Hans Peter Willberg Fusion og forretning. Formgivning af bøger i det forenede Tyskland

Søren Møller Christensen Molok'en og Die Andere Bibliothek. En samtale med Franz Greno om tysk litteraturs mest radikale projekt og om forlag, funktionærer og frimænd

BOGVENNEN 1998-99

John Morgan, Stuart Bailey og Carl-H.K. Zakrisson Arbejdsrum. Syv grafiske arbejdspladser set gennem nøglehullet

Margaret M. Smith En blank side og dens mulige anvendelse. Om titelblade i tidlige bøger

Jørgen Fafner Det sete digt. Lidt om verstyografi

Sabine Golde Ingen lyd frygter stilheden. John Cage og pausen

Jens Brincker ... og der blev helt stille igen. Om pausen i musikken

Carl-H.K. Zakrisson Luftige værdier. Atten praktiske øvelser i skriftklogskab

Andrew Boag Typografiske mål: En kronologi

