

Bogvennen 2006

Redaktion:

Søren Hansen
Bent Jørgensen
Kristin Wiborg

Udgivet med støtte fra:

Bergiafonden,
P.J. Schmidt Fonden,
Arctic Paper
Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg

Tilrettelægning og sats: Kristin Wiborg

Repro og tryk:

F. Henriksens Eftf. / P.J. Schmidt Grafisk

Skrift: Mrs Eaves og Scala Sans

Papir: Munken Premium Cream

© Forening for Boghaandværk 2007

c/o Riget Consult

Hvedevænget 5

9000 Aalborg

ISBN 10: 87-7442-041-0

ISBN 13: 978-87-7442-041-5

*Forening for Boghaandværk takker for støtten til
udgivelse af Bogvennen 2006.*



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN



Bogvennen 2006

Medens de enkelte årgange af Bogvennen gennem mange år har samlet sig om et eller flere hovedtemaer, tilstræber redaktionen for årgangene 2003-2006 en mere kalejdoskopisk tilgang, men således at en række centrale historiske eller aktuelle emneområder med relation til boghåndværk søges belyst.

Bogvennen 1998-1999

Luft. Det tomme rum, pausen og det hvide papir. Med to artikler om tysk bogdesign. Redigeret af Søren Møller Christensen og Carl-H. K. Zakrisson (2002).

Bogvennen 2000

Hånden som visuelt medium & motiv. Et fingerpeg. Tekst og redaktion af Per Møllerup (2002).

Bogvennen 2001-2002

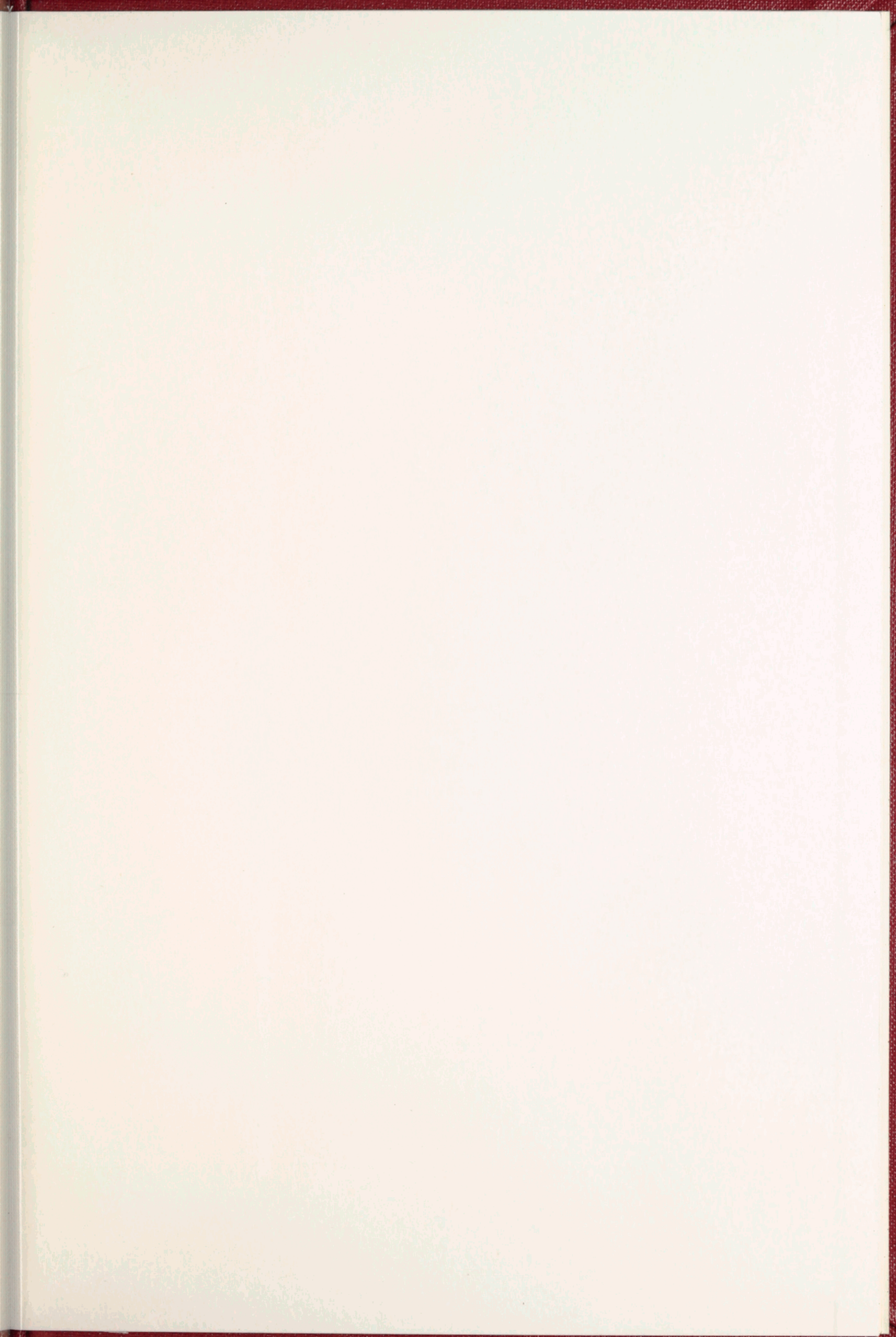
Sverige. Bauhaus. Udstilling. Redigeret af Søren Møller Christensen.

Bogvennen 2003-2004

Grafisk Cirkel. Kunsttidsskriftet Pist Protta. Sider af bogbindets historie. Ole Søndergaards skriftdesign. H.C. Andersens eventyr i billeder.

Bogvennen 2005

Leif Thomsen – kunst og håndværk forenet. Ekspressiv bogtypografi. Den kinesiske bog. Det skandinaviske sprog og skriften North. Papir – et unikt materiale



KB

