

## **Bogvennen 2003-2004**

Redaktion:

Søren Hansen

Bent Jørgensen

Kristin Wiborg

Udgivet med støtte fra Bergiafonden og  
Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg

Tak til Arctic Paper for sponsorering af  
papir, Munken Lynx.

Tak til Narayana Press for sponsorering  
af reproarbejde og tryk.

Fotos s. 6-90: Thorkild Jensen

Fotos s. 92-123: Det Kongelige Bibliotek

Tilrettelægning og sats: Kristin Wiborg

Skrift: Poppl-Pontifex og Signa Normal

© Forening for Boghaandværk 2005

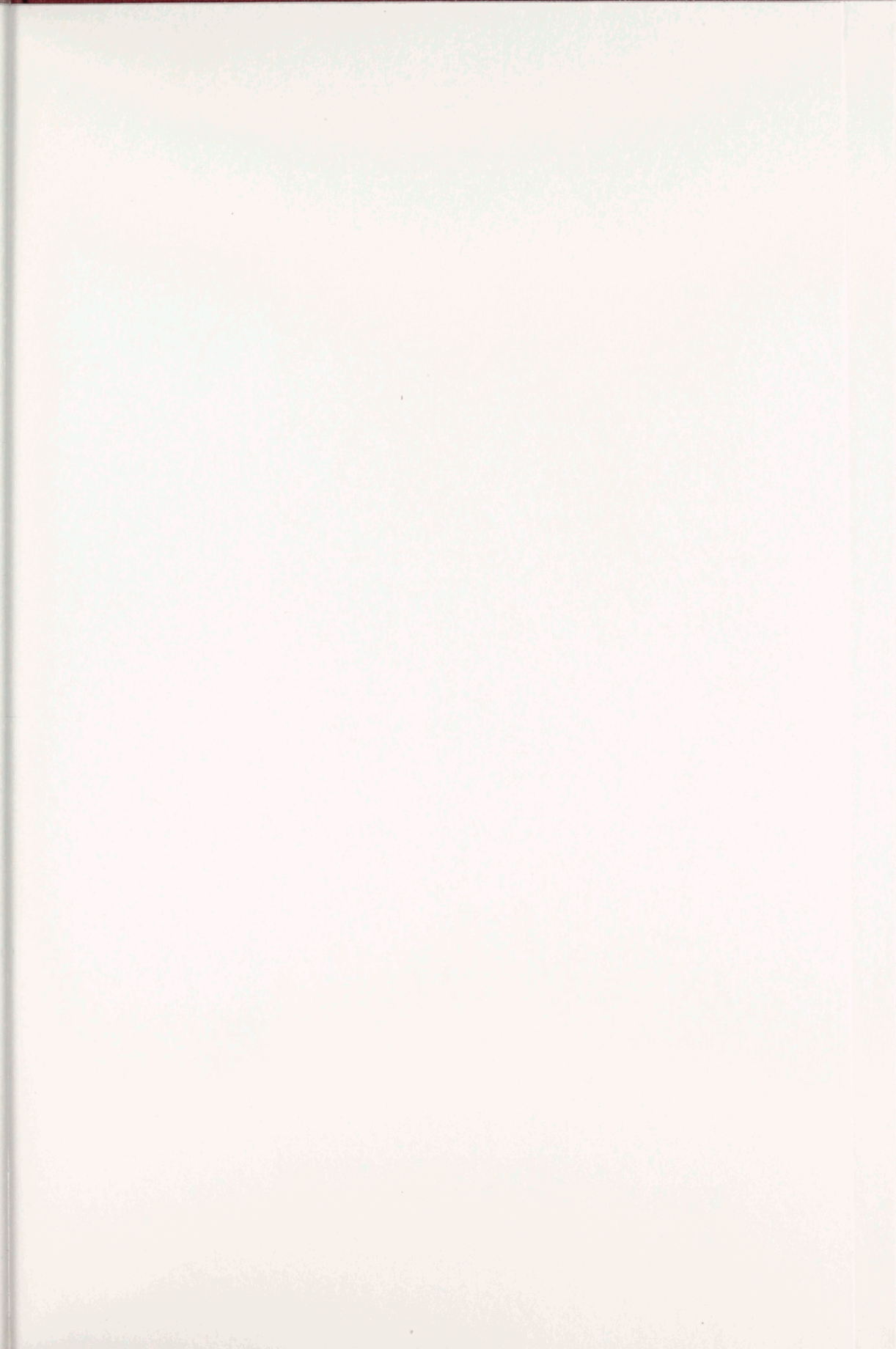
c/o Riget Consult

Thorshavns­gade 22, kl.

2300 København S

ISBN: 87-7442-035-6

ISSN: 0006-5749



### **Bogvennen 2003-2004**

Medens de enkelte årgange af Bogvennen gennem mange år har samlet sig om et eller flere hovedtemaer, tilstræber redaktionen for de kommende tre årgange en mere kalejdoskopisk tilgang, men således at en række centrale historiske eller aktuelle emneområder med relation til boghåndværk søges belyst.

### **Bogvennen 1997**

Stil & smag. Form og funktion. Typografi, tradition og trend efter globaliseringen. Redigeret af Søren Møller Christensen og Carl-H.K Zakrisson (1998). Vedlagt CD: grafikereren Erik Ellegaard Frederiksen i *Herreværelset*: „Om kunsten at tegne et bogstav“. En redigeret optagelse af DR Program I fra den 13. marts 1996.

### **Bogvennen 1998-1999**

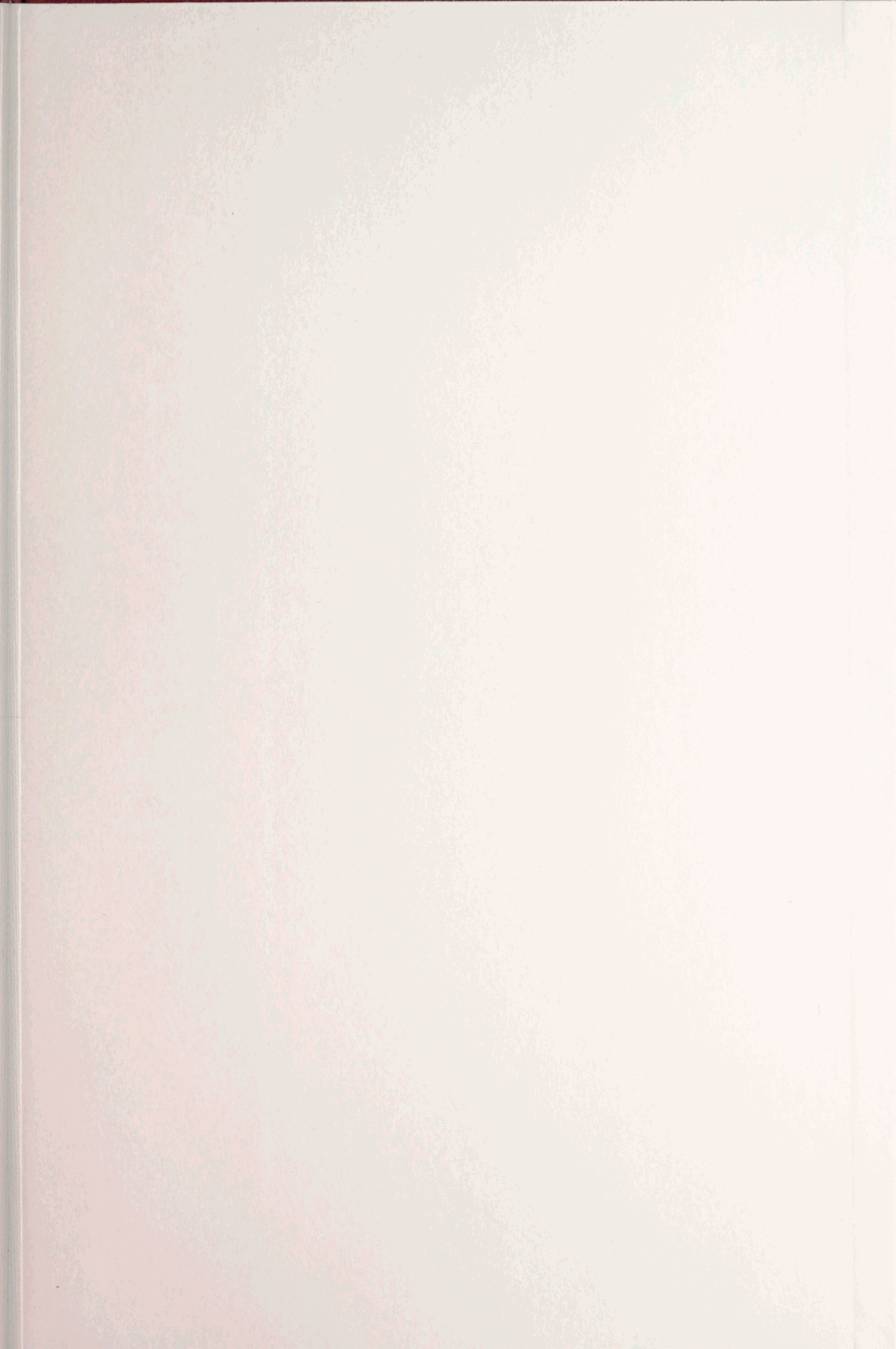
Luft. Det tomme rum, pausen og det hvide papir. Med to artikler om tysk bogdesign. Redigeret af Søren Møller Christensen og Carl-H. K. Zakrisson (2002).

### **Bogvennen 2000**

Hånden som visuelt medium & motiv. Et fingerpeg. Tekst og redaktion af Per Mollerup (2002).

### **Bogvennen 2001-2002**

Sverige. Bauhaus. Udstilling. Redigeret af Søren Møller Christensen. (under udgivelse 2005).





  
SEV KØBBLIGE BILKØB  
KØBBLIGE