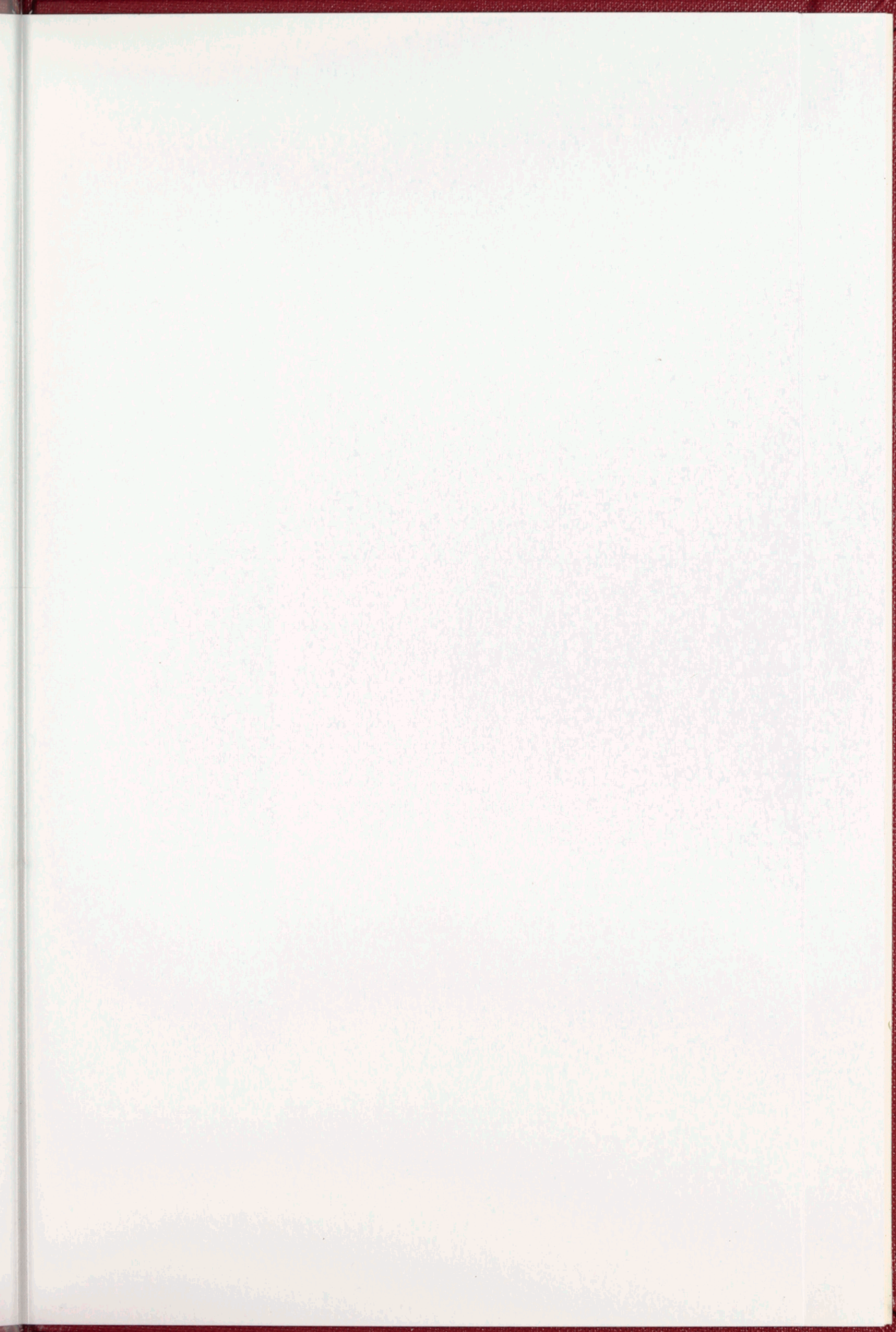


a b c d e f  
g h i k l  
m n o p q  
r s t u v w  
x y z



DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
KØBENHAVN





### **Bogvennen 2005**

Medens de enkelte årgange af Bogvennen gennem mange år har samlet sig om et eller flere hovedtemaer, tilstræber redaktionen for årgang 2003-04, 2005 og 2006 en mere kalejdoskopisk tilgang, men således at en række centrale historiske eller aktuelle emneområder med relation til boghåndværk søges belyst.

### **Bogvennen 1998-1999**

Luft. Det tomme rum, pausen og det hvide papir.  
Med to artikler om tysk bogdesign. Redigeret af Søren Møller Christensen og Carl-H. K. Zakrisson (2002)

### **Bogvennen 2000**

Hånden som visuelt medium & motiv.  
Et fingerpeg. Tekst og redaktion af Per Møllerup (2002)

### **Bogvennen 2001-2002**

Sverige. Bauhaus. Udstilling.  
Redigeret af Søren Møller Christensen  
(Under udgivelse 2006).

### **Bogvennen 2003-2004**

„For at højne den faglige kultur...“  
En biografisk bogmosaik om Grafisk Cirkel  
af Henrik Sejerkilde

Kunsttidsskriftet Pist Protta  
af Torben Skov

Sider af bogbindets historie  
af Birthe Lassen

Ole Søndergaards skriftdesign  
af Steen Ejlers

H. C. Andersens eventyr i billeder  
af Thorkild Borup Jensen

(Udgivet 2005)

