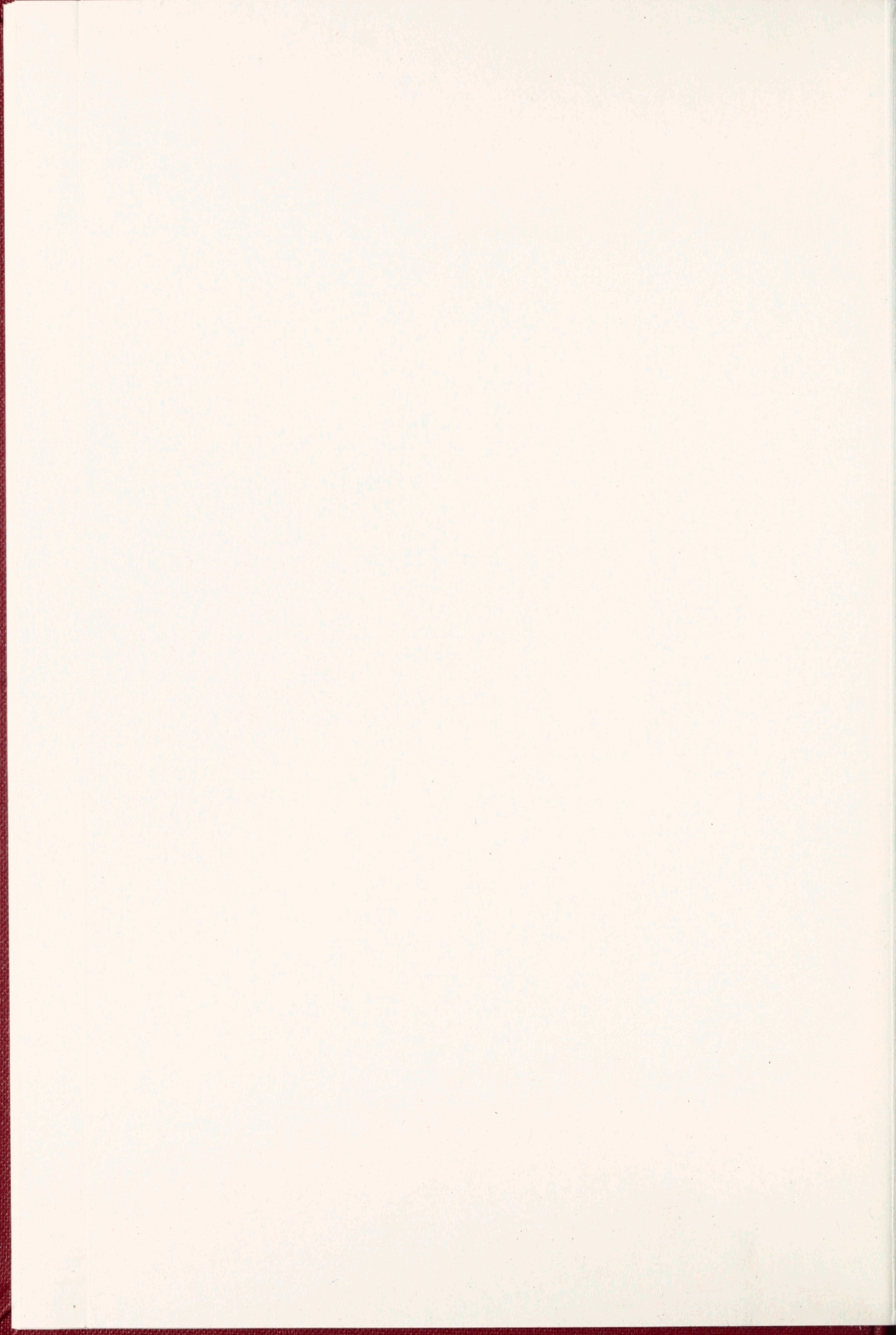


(et fingerpeg)





*Adams skabelse.
Fragment af loftet i Det Sixtinske Kapel, Peterskirken.
Michelangelo, 1508–12.*



Hånden som visuelt medium & motiv
(et fingerpeg)

Bogvennen 2000

Hånden som visuelt medium & motiv
(et fingerpeg)

ISBN

87-7442-017-8

ISSN

0006-4749

Tekst og redaktion

Per Mollerup ©

Design

Mollerup Designlab A/S

Repro og tryk

OAB Tryk A/S, Odense

Forening for Boghaandværk

c/o Riget Consult

Thorshavnsgade 22

2300 København S

3295 8515, tor 1000-1230

Tak

Dette nummer af Bogvennen er udgivet med støtte fra
Bergiafonden og Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg.



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN

Handhjälp är bättre än munhjälp
Svensk talemåde

Indhold

- Hånden og ånden, 4
Hånden i sproget, 6
Sproget i hånden, 10
Generelle håndtegn, 12
Faglige tegn, 24
Alternative sprog, 27
Døves tegn, 28
Fingeren som kliché, 32
Kiromanti, 36
Øjet i hånden, 38
Mørkets gerninger, 40
Håndens ekstra hud, 42
Printer's fist, 44
Return to Sender, 49
Den menneskelige pil, 50
You!, 52
Den sorte hånd, 54
Hånden som rollemodel, 56
Hånden i heraldikken, 60
Sølv- og tinmærker, 63
Hilsen med hånden, 64
Læs brugsanvisningen først, 68
Chandigarh, 76
At tælle på fingre, 78
Designerhænder, 80
Hænder mod landminer, 82
Håndfrankering, 84
Velbekomme, 96



*Yderst sundhedsfarligt!
Roth-Händle, tyske
cigaretter.*

Øje og hånd

Hvor blir den gode ting til?
I øjet og hånden!
Den gror af et gensidigt spil
mellem stoffet og ånden.

Om tingen blir én eller ti
eller udspys af løbebånd -
hvis det er en ting af værdi,
hvad har den sit udspring i?
Øje og hånd.

Piet Hein

Design: Bo Bonfils, 1969.