

# Skatten 1992

Anmeldt af Bent Rohde

---

Jens Stubkjær  
Skatten 1992  
224 sider  
ISBN 87-700-249-5  
Forlaget Aktuelle Bøger

---

En håndbog med redaktionelle dyder – men med typografiske detaljer, som kunne være bedre.

Jeg er en af dem, som forlængst har opgivet at udfylde den udvidede selv-angivelse. Dels af dovenskab, dels i erkendelse af en uvidenhed om, hvordan jeg finder smuthuller, så jeg ikke risikerer at betale for meget i skat.

Derfor er jeg med til at holde liv i den danske revisorstand. Men hvis jeg kunne spare revisorhonoraret ville jeg få råd til fx en ferie på Mallorca. Så egentlig hører jeg til blandt de potentielle brugere af håndbogen Skatten.

Jeg har været opmærksom på bogens eksistens i mange år, men det er første gang jeg åbner den. Vist nok fordi boghandlerens vinduesdisplay *Snyd (ikke Dem selv) i skat* har budt mig lidt imod og har fået mig til at opfatte håndbogen som mindre seriøs.

Åbenbart er jeg en undtagelse, for ifølge omslaget udkommer den i et oplag på 200.000 eksemplarer i 47. årgang.

Efter at have kigget nærmere på bogen har min holdning til den ændret sig. Min revisor kan dog stadig regne med mig. Ikke fordi jeg har fået bekræftet min skepsis over for seriøsiteten – tværtimod, men fordi bogens mange eksempler er så overvældende,

at jeg hellere vil bruge min tid på noget mere produktivt. Det er ikke bogens skyld – den gør sit bedste – men den illustrerer også hvor indviklede de danske skatteregler er. Så jeg forstår godt, at den er et nyttigt værktøj for mange revisorer – og for de lægfolk, som har bevaret lysten og evnen til selv at gå på opdagelse i den såkaldte skattejungle.

Nu sidder jeg så med bogen i hånden. Den karakteristiske og genkendelige blå forside resumerer vigtige ændringer i skattelovene – og formidler, ud over hovedtitlen, andre informationer som fx årstal, slogan, pris, antal sider, forlagsnavn og strejkode – tilsat skyg-



Der er mange informationer på forsiden. De skyder som et haglgevær mod både professionelle brugere og mod potentielle købere. Formindsket gengivelse.

Opdelingen af oplysningskortets forskellige afsnit er funktionel, men hæmmes af mange henvisninger fra ét afsnit til et andet. Hel størrelse.

<b>Fradrag i kapitalindkomst</b>	Renteudgifter af gæld til realkreditinstitutter og reallånefonde		★
	Renteudgifter af gæld til pengeinstitutter, Kongeriget Danmarks Hypotekbank, GiroBank, finansieringsselskaber og renter af kontokortordninger. Renter af studielån anføres i rubrik 44		★
	Renteudgifter af pantebreve	43	,00
	Renter af statslige og statsgaranterede studielån	44	,00
	Renter af anden gæld	45	,00

Se vedrørende **rubrik 43 (og 93)** nærmere under *formueopgørelse* og *renter*, hvor reglerne om opgørelse af gæld og rentefradragsret er anført.

**Rubrik 44** se nærmere under **Studielån** hvor det bl.a. fremgår at renterne

først kan fratrækkes, når studiet afsluttes eller afbrydes, og der indgås en tilbagebetalingsaftale.

**Rubrik 45 (og 94)** er omtalt under 6 felts-kortet.

gevirkning på skrift og ramme. Det er ikke særligt pænt, men det er imponerende at der også bliver plads til en humoristisk tegning af penge som fra bogen dryser ned i en sparegris. Den samme tegnestil forsøger også at kvikke de tørre informationer på de indvendige sider op. Det må være

målgruppen – ud over revisorerne – man dér retter henvendelse til.

Den samme mangel på traditionel grafisk æstetik præger titelbladet, som er uharmonisk i størrelser og skriftblanding. Når jeg har overvundet min aversion mod den typografiske præsentation, får jeg alligevel tillid til håndbogens informationer. Ikke mindre end tre navngivne embedsmænd i Told- og Skattestyrelsen har gennemgået indholdet. Forlaget og redaktøren har sikret baggrunden for bogens troværdighed.

Det redaktionelle indhold er godt disponeret. Først omtales vigtige ændringer i systemets udviklede regler. Derefter følger instruktive anvisninger for udfyldelse af oplysningskortet. Det leksikale afsnit *Om skat fra A til Ø* optager 181 af bogens 224 sider. Til sidst et afsnit om hvordan man kan beregne sin egen skat.

Der er tænkt gode tanker om den typografiske iklædning af det højt prioriterede leksikale afsnit, fx fak-tarammer som refererer forhold, der

Redaktøren har gjort sig umage for at oversætte det ministerielle sprog til hverdagsprog. Alligevel savner man undertiden punktummer til afkortning af mange lange sætninger. Hel størrelse.

### Sådan kan De klage over skatten

Hvis De vil klage over skatten, skal klagen stiles til det lokale skatteankenævn og indleveres til den lokale skatteadministration, der fungerer som sekretariat for skatteankenævnet.

Hvis De ikke er tilfreds med skatteankenævnets afgørelse kan klagen indbringes for Landsskatteretten, som efter de nye klage-regler er anden og sidste skatteklageinstans.

Der skal til Landsskatteretten betales et gebyr på 500 kr., som tilbagebetales, hvis klageren får helt eller delvis medhold.

Landsskatterettens afgørelse kan sluttelig indbringes for domstolene.

kræver særlig opmærksomhed, undtagelser samt retskendelser.

Afsnittet er ordnet alfabetisk med et kraftigt bogstav i kolumnetitlen, der understøtter opslagsfunktionen.

Bogens gennemgående to-spaltede satslayout fungerer udmærket på et håndterligt papirformat, 12 × 20 cm, med et rimeligt forhold mellem skriftstørrelse, linjeafstand og satsbredde. Men uskikken med at lade bindestreger erstatte tankestreger irriterer også her – som i så mange andre bøgers satsbehandling, der lider under en forringet tegnanvendelse, som de moderne former for tekstfremstilling har ført med sig.

Tekstens sprog er en modificeret version af ministeriel sprogbrug, altså med lange snørklede sætninger og med for lidt brug af punktum. Men det virker alligevel som om redaktøren har gjort sig umage for at skrive i et tilgængeligt hverdagsprog – så langt det nu kan lade sig gøre med et kompliceret stofindhold som grundlag.

Er Skatten da ikke et vellykket eksempel på en håndbog? Jo, så vidt jeg kan bedømme det, er den redaktionelt et godt arbejdsredskab. Men typografisk kunne den forenkles med det formål at opnå et lettere og dermed et lidt venligere visuelt udtryk. Vittighedstegninger er med til at popularisere det trælse indhold, og tegningernes styrke går udmærket sammen med de store sorte mellemrubrikker i det leksikale afsnit. Men problemet for mig er valget af rubrikkernes ultrafede, tætte grotesk-versaler.

Håndbogens lidt rodede helhedsudtryk forstærkes af en overdreven dif-

## Befordringsfradraget foran ændring

### Kortene punkt for punkt.

Årsopgørelse og  
overskydende skat

### Om skat fra A til Ø

**ADOPTIONSTILSKUD**

3.

Salg som led i erhverv

1.

Befordring mellem bopæl og arbejdssted efter hovedreglen («Normalfradraget»)

## Værsgo' - her kan De hurtigt beregne Deres skat for 1991

*Differentieringen af rubrikkernes typografi er maximal. En større konsekvens i valg af skrifttyper og størrelser kunne skabe mere orden – uden at det ville gå ud over den funktionelle opdeling af indholdet. Alle overskrifter her gengivet i nedsat størrelse.*

ferentiering af rubrikkerne fra ét hovedafsnit til et andet. En mere behersket variation og en strammere systematik ville ikke forringe bogens funktion som opslags- og håndbog, men kunne bidrage til et mere behageligt typografisk udtryk. Og behagelighed er undertiden en del af det grafiske mediums funktion.