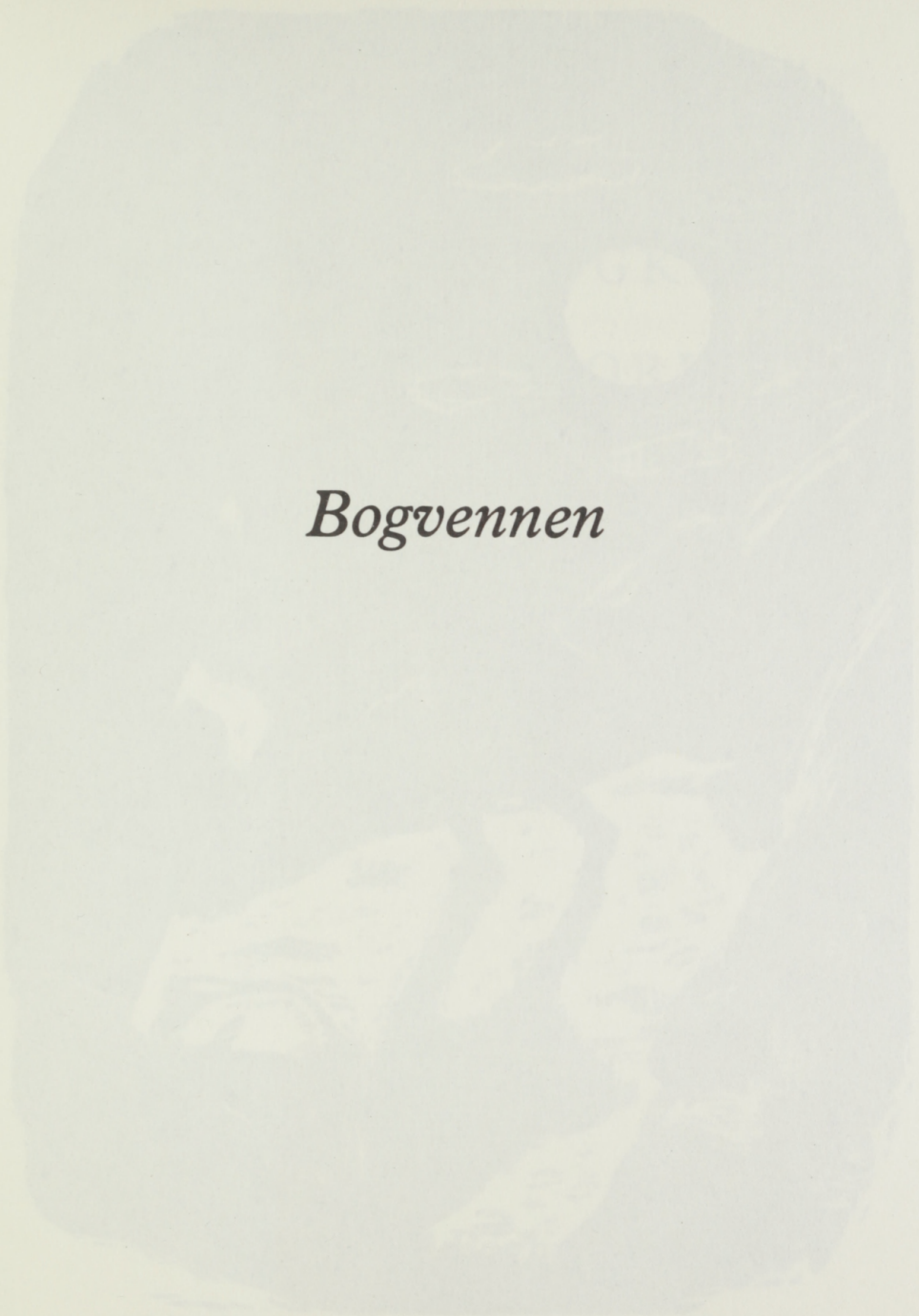


20k - bo



Bogvennen 86-87

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK



Bogvennen



*Frontispice: Illustration til 'Drømmekvadet'.
Reliefætsning af Povl Christensen. 1961.*

Bogvennen

AARBOG FOR BOGKUNST
OG BOGHISTORIE

REDIGERET AF

ULRIK FRIIS MØLLER

PAUL PHILIPPE PERONARD

STEEN EJLERS

1986-87

Forening for Boghaandværk

I KOMMISSION HOS CHRISTIAN EJLERS FORLAG

Bogvennen 1986-87 helliger sig det historiske, dog ikke uden adresse til nutiden.

Dominerende er to vægtige bidrag, i form af efterladte dokumenter, fra to kunstnere, som indenfor hver deres felt, har ydet de betydeligste indsatser i århundredet.

Det ene er en kronik 'Bogen og grafikerens' af grafikerens Povl Christensen, trykt første gang i Berlingske Tidende d. 26. juli 1962, med undertitlen 'Forsøg på et overblik over en situation'. Med udgangspunkt i erindringen munder den ud i en kritik af samtiden – en kritik af kårerne for bogfremstilling som efter nogle og tyve år kun har vundet i betydning.

Det andet dokument, er et efterladt manuskript, afsluttet i 1975, af maleren Egon Mathiesen, hvis børnebøger er blevet klassikere og hvis efterladte skrift, som Povl Christensens, udgør en betydelig kilde til det 20. århundredes boghistorie, hvis den skal skrives med indsigt og kompetence.

Vi takker Else Christensen for tilladelse til at trykke 'Bogen og grafikerens' og Else Fischer Hansen for tilladelse til at reproducere 'Malerkunst og billedbog', indenfor Bogvennens rammer, ligesom vi takker Bikubenfonden for økonomisk støtte samt alle, der har hjulpet til at realisere denne årbog, der bliver den aktuelle redaktions tredje og sidste.

REDAKTIONEN

✓



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN

1986

Indhold

Bogen og grafikerens

AF POVL CHRISTENSEN

9

DSL's bogudstyr gennem 75 år

AF ERIK DAL

23

Den forsvundne ligatur

AF STEEN EJLERS

37

Om Akademiets nytårsbøger

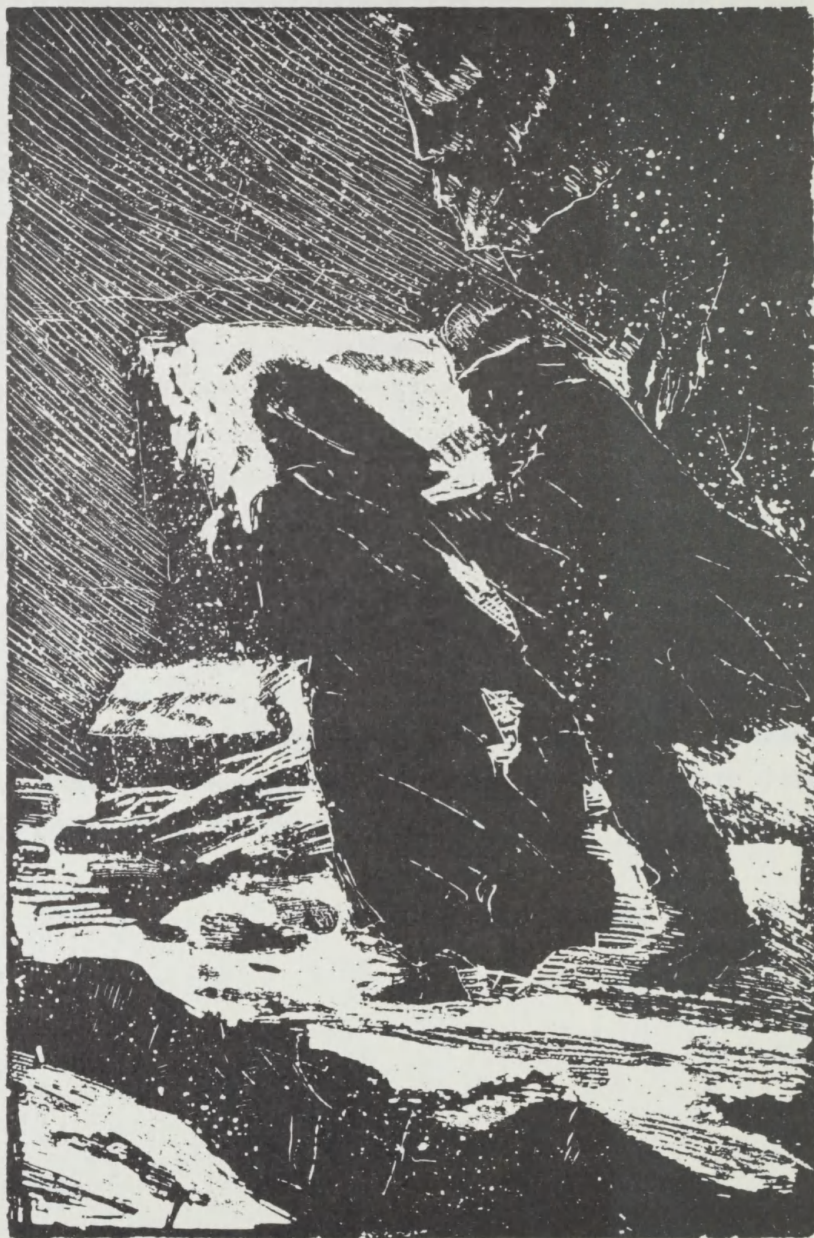
AF ULRIK FRIIS MØLLER

39

Malerkunst og billedbog

AF EGON MATHIESEN

49



*Illustration fra 'Caroler ved Juletid' ved Kai Friis Møller. 1956.
Næste side: Skitse. Illustration til novelle af Wolfgang Borchert. 1951.*