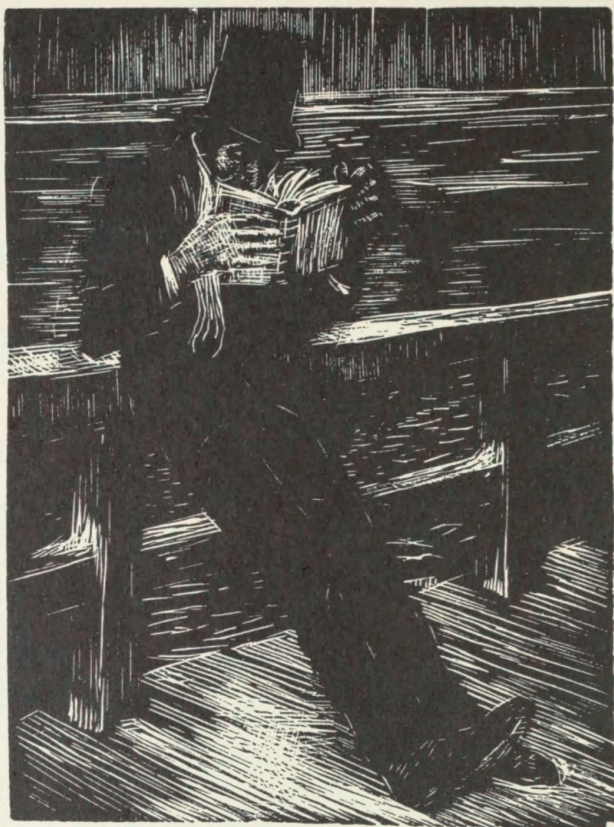


Boglisten

d. 5593

**50 års bøger
og bogkunstnere**



50 års bøger og bogkunstnere

6. oktober-9. november 1984
Gammel Holtegaard, Søllerød

Forening for Boghaandværk

50 ÅRS DANSKE BØGER OG
BOGKUNSTNERE

© 1984 af Forening for Boghaandværk.

Katalog for Forening for Boghaandværks udstilling i
anledning af 50-års jubilæet for arbejdet i Komiteen
for udvælgelse af årets bogarbejder.

Tekst, billedredaktion, tilrettelægning:

Povl Abrahamsen.

Indsamling af bogdata: *Hans Langkjær.*

Kataloget betragtes som et supplement til forenin-
gens årbog 1980, »Bogen i trediveerne«. Derfor er
valgt samme format og layout. Der er anvendt
skrifter, fra det behandlede halvsekel:

Times 10 pkt. skabt af Stanley Morrison i 1932, først
anvendt i Danmark efter 2. verdenskrig og Univers
skabt 1956 af Frutiger.

Omslaget er et genoptryk af periodens mest mar-
kante overtrækspapir af Axel Salto, valgt i håb om,
at denne tidsløse serie igen sættes i produktion.

Sats, repro, tryk i Langkjærs Bogtrykkeri.

Indbinding: Fr. Jensens Bogbinderi.

Papir: 120 gram tonet offset 202 fra Aktieselskabet
De forenede Papirfabrikker.

ISBN 87-9805 43 25.


DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN

*Illustration side 2: H. C. Ander-
sen læsende på Knippelsbro.
Træsnit af Povl Christensen fra
»Fodrejsen fra Holmens Canal
til Østpynten af Amager«, udg.
1940 af Selskabet for Grafisk
Kunst og Kunstforeningen.*

Indhold

Det er Xylograf Hendriksens skyld	9
Komitéen for årets bedste bogarbejder	14
Hvorfor udvælges bøgerne	15
1930'erne	18
Udstillede bøger fra 30'erne	27
1940'erne	32
Udstillede bøger fra 40'erne	38
1950'erne	46
Udstillede bøger fra 50'erne	53
1960'erne	59
Udstillede bøger fra 60'erne	62
1970'erne	67
Udstillede bøger fra 70'erne	73
1980'erne	79
Udstillede bøger fra 80'erne	85
Hvor er vi henne idag?	90
Godt bogarbejde i fremtiden	91
Bogkunstnere	93
Den håndindbundne bog, udvalgt 1951-1983, <i>Erik Dal</i>	95
Udstillede håndindbundne bøger	97

...godt papir



- til
gode bøger

»50 års bøger og bogkunstnere«

I det følgende benyttes til tider *FfB* som forkortelse for *Forening for Boghaandværk*.

For at give den bredeste beskrivelse af bogkunsten inden for dette 50 år, er blandt katalogets illustrationer medtaget arbejder, som ikke er udvalgt af komitéen. Til orientering er billedteksten derfor i sådanne tilfælde forsynet med forkortelsen *i.u.* for *ikke udvalgt*. Dette behøver ikke at betyde, at værket er vraget; men kan skyldes, at forlaget ikke har indsendt bogen, eller at den ikke er blevet indkaldt.

Med denne udstilling præsenteres i udvalg 50 års arbejde i Komiteen for udvælgelse af årets bogarbejder. Det er begrænset hvad der kan vises fra hvert år, men der er i udvælgelsen lagt vægt på, at vise det typiske for hvert årti. Bøgerne deles under bedømmelserne i 14 forskellige grupper. Dette har ikke været muligt på udstillingen, hvor hovedgrupperne er begrænset til: Ikke-illustreret skønlitteratur, illustreret skønlitteratur, illustreret faglitteratur, kataloger, lære- og håndbøger og børnebøger.

Det er uden for komitéens kompetence, at tage stilling til illustrationers kunstneriske værdi, bortset fra deres forhold til tekst og emne.

På udstillingen indtager den kunstneriske illustration derimod en større rolle end i den årlige bedømmelse. Udstillingens ledelse har følt sig fristet hertil, fordi vi netop inden for dette halvsekel har haft så mange fortræffelige bogkunstnere.

På udstillingen præsenteres tillige et udvalg af håndindbundne bøger.

Naturligvis er foreningen interesseret i publikums bedømmelse af denne udstilling, især fordi et lignende tema måske vil markere foreningens 100-års jubilæum om få år.

Foreningen er som sagt taknemmelig for alle kommentarer. Dette sker ved henvendelse til:

Forening for Boghaandværk

Nørregade 26, 2.

1165 København K.

Forening for Boghaandværk takker Søllerøds Borgmester, *Fru Birgitta Broberg* for at have vist Foreningen den ære at åbne udstillingen.

Tillige takker Foreningen de mange som har medvirket til, at denne udstilling blev en realitet:

Konsul George Yorck og Hustru Amale Yorcks Fond takkes for at have ydet tilskud til trykning af Katalog.

Povl Abrahamsen for initiativet til udstillingen, udvælgelse af bøger og bogkunst samt arrangement af udstillingen.

Birgit Sylvander for redigering og arrangement af afdelingen om trykteknikker. *Bianco Luno, Erik-sens Maskinsæfteri, Grafodan, Høy-Petersen + Arne Jensen, F. Hendriksen Eftf. Alb. Knudsens Papirhandel, Kondrup Reproduktion, Ib Spang Olsen, Palle Nielsen, Tove Marie Petersen Grafisk Værksted, Havarthigaard og Seniorklubben for Vejle Amts Folkeblad* for lån af materiale til denne afdeling.

Bent Rohde for fremstilling af montre- og planchetekster.

Torben Skov for tegning af udstillingens plakat og *Grafodan* for leveret trykning.

Knud Erik Larsen, Ole Lundberg og Erik Dal for udvælgelse af håndindbundne bøger og sidsnævnte for katalogets artikel om dette boghåndværk.

Desuden er foreningen følgende institutioner og privatpersoner en stor tak skyldig:

Søllerød Kommune, Den grafiske Højskole, Den grafiske Skole, Kunstakademiet, Kunstindustrimuseet Gammel Holtegaards konsulent, lektor Axel Bolvig, arkitekt Steen Ejlers, grafiker Ole Meinertz, førstebibliotekar Bjørn Ochsner og antikvarboghandler Karl F. Simonsen og Den grafiske Højskoles studerende.

Udstillingen har tillige fået sin karakter gennem lån af originalarbejder fra kunstnere og deres familier, lån af overtrækspapirer og af håndindbundne bøger. Tak for et fint samarbejde.

Hans Langkjær.