



DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130003713750

こゝろ
 うらやま
 もろろ
 せの
 中乃
 ひよの
 こゝろ
 小雲
 小町

扇
 乙



Bogvennen 1983

ÅPNERING FOR BØGHAANDVERK

BOUVEREN

AARSEN, BILDER, EN VERHALEN

IN DOOR DE BUREAU

DE BUREAU

DE BUREAU

DE BUREAU

DE BUREAU

1983

DE BUREAU

DE BUREAU

H. Matisse juill. 47



Bogvennen

AARBOG FOR BOGKUNST
OG BOGHISTORIE

REDIGERET AF

ULRIK FRIIS MØLLER

PAUL PHILIPPE PERONARD

STEEN EJLERS

1983

Forening for Boghaandværk

I KOMMISSION HOS CHRISTIAN EJLERS FORLAG

Bogvennen 1983 handler om skrift og billede i kunstnerisk samspil. Med denne række artikler har det ikke været hensigten at naa helt og dækkende rundt om dette store emne. Artiklerne belyser enkelte eksempler og i sammenstillingen indkredses temaet. I naturlig konsekvens af emnet har billedsiden faaet betydelig vægt.

To artikler tager udgangspunkt i to af det forløbne halvandet aars udstillinger, Kobberstiksamlingens udstilling af fransk bogkunst og Kunstforeningens Thorvald Bindesbøll-udstilling. Naar de tages op i Bogvennen er det ikke mindst for at gøre nogle livskraftige dele af vor fælles historie nærværende for en ny generation.

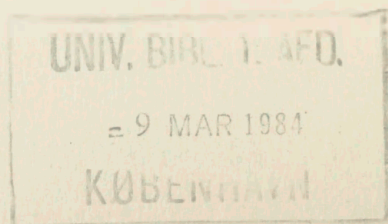
Redaktionen takker Editions Skira, Genève og Pierre Matisse, New York for tilladelsen til at bringe de to førstehaandsskildringer: Albert Skira's 'Histoire d'un livre' og Henri Matisse's 'Comment j'ai fait mes livres'.

Redaktionen vil desuden gerne takke alle, der iøvrigt har bidraget til og bistaaget ved denne aarbogs tilblivelse.

Jan Buhl takkes særligt for at have stillet sin enestaaende samling af japanske træsnit til raadighed for reproduktion.

Paa omslaget er gengivet Hokusai's farvetræsnit: 'Ono no Komachi' fra serien 'Seks digtere'. Disse træsnit er en særegen forening af skrift og billede, idet skrifttegnet for hver digters navn danner omrids for digterens portræt. Se ligeledes illustrationerne side 13 og 14. Omslagets gengivelse er reproduceret efter originalt farvetræsnit paa papir (378×268 mm) ca. 1810. Frontispicen gengiver et selvportræt af Henri Matisse, tegnet i 1947 og første gang trykt i 'Prestiges de Matisse' af André Verdet, Editions Emile-Paul, 1952.

De i aarbogen omtalte udstillinger 'Bogen som billede' paa Den Kongelige Kobberstiksamling og 'Thorvald Bindesbøll' i Københavns Kunstforening er holdt henholdsvis i perioderne 26. juni til 28. november 1982 og 2. oktober til 7. november 1982.



Billede og skrift

AF JAN BUHL

7

Kobberstiksamlingens franske bøger

AF STEEN EJLERS

23

Henri Matisse som bogkunster

AF ULRIK FRIIS MØLLER

35

Saadan laver jeg mine bøger

AF HENRI MATISSE

47

Historien om en bog

AF ALBERT SKIRA

53

Bindesebøll i Kunstforeningen

AF ULRIK FRIIS MØLLER

63

Knud V. Engelhardts bogarbejder

AF ULRIK FRIIS MØLLER

73

Bøger uden ord: 'Katalog'

AF STEEN EJLERS

79

Anmeldelser

85

Nekrolog

92

山含秋色近

益渡夕陽遲

馬全主



Ma Lin: 'Solnedgang'. Tusch, ca. 1250. Kina, Sung-perioden.