

# BOGVENNEN

MEDDELELSER FRA FORENING FOR BOGHAANDVÆRK  
REDIGERET AF CHRISTIAN EJLERS · ERIK C. LINDGREN · STEEN STEGEAGER HANSEN



SOMMER VED LILLEBÆLT, SIKKER HANSEN

## BOGEN I TREDVERNE

Paul-Philippe Péronard: Bogvennen i 1930'erne .....	5
Sven Møller Kristensen: Tredivernes litteratur: Den dramatiske hverdag ....	17
Erik Dal: Bogen i 30'ernes Danmark .....	28
Mette Winge: 1930'ernes børnelitteratur .....	57
Carl Erik Bay: 30'ernes venstreorienterede tidsskrifter .....	76
Axel Bolvig: 30'ernes fotoreportage .....	87
Povl Abrahamsen: Tendenser i 30'ernes europæiske bogkunst .....	94

# 80



Mange af vor Tids kendte og ansete Bog- og Illustrationsarbejder er udgaaet fra vort Firma.

Den smukkeste og bedste Udførelse har været og er fremdeles Maalet for vore Arbejder.

**Langkjærs Bogtrykkeri · Købmagergade 50 · Telefon C. 6920 og Byen 6920**

## TO BØGER

fra Nordlundes Bogtrykkeri fik nedenstaaende Omtale:

### Charlottenborg

Som dette er gjort, har man faktisk anvist en hel ny Type for en videnskabelig illustreret Bog — en farbar Vej, som bør blive normangivende.

*(Bogvennen).*

vilh. bjerke petersen:

### symboler i abstrakt kunst

Bogen er i sig selv rent typografisk set et Kunstværk.

*(Dagens Nyheder).*

Bogens Udstyr uhyre enkelt, med en jævn Fornemhed, som tiltaler os nu i dette Aar.

*(Bogvennen).*

## NORDLUNDES

Bogtrykkeri · P. Hvitfeldtsstræde 9 · København K

Telefoner: Central 1380 · Central 13809

Facsimile-Udgave af

## Hans Thomissøns Psalmebog

Den første danske Kirke-Salmebog 1569

Udgivet af Det danske Sprog- og Litteraturselskab ved  
P. SEVERINSEN

830 Sider  
Indb. i Hellæder. Kr. 28.00  
*Faas i alle Boglader*

**LEVIN & MUNKSGAARD**  
Ejnar Munksgaard

## TUTEIN & KOCH

FARVERGADE 8 · TELEFONER 4740, 4760

Facsimile-annoncer fra Bogvennen i 30rne,  
ndrykkede påny af de pågældende firmaer.  
ffB + redaktion takker for den udviste  
rofastedhed.



BOGEN I TREDVERNE  
BOGVENNEN AARBOG 1980

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK  
I KOMMISSION HOS CHRISTIAN EJLERS' FORLAG

BOGVENNEN 1980/Bogen i 30rne  
© 1980 af Forening for Boghaandværk.

Grafisk tilrettelægning: Povl Abrahamsen.

Som en tribut til 30rne er bogen sat med  
10 punkt Times samt  
6 og 12 punkt Futura; den slanke stenskrift på omslag  
stammer fra Bogvennen 1934-38.

Vignet på omslag af Sikker Hansen, 1934.

Sats fra Helsingør Maskinsætter og  
K. Rosendahls Bogtrykkeri Akts., Esbjerg,  
som har forestået trykning og indbinding.

Reproduktionsarbejdet er udført af  
Romanus-Klicheer, København.

Papir: 120 gram tonet offset 202  
fra De forenede Papirfabrikker.

ISBN 87-7241-972-5

X



DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
KØBENHAVN

1980/17674

# Indhold

Bogvennen i 1930'erne	
Tidsskriftet .....	5
Redaktøren .....	11
Tredivernes litteratur	
»Trediverne« .....	17
Hverdagen som stof .....	21
Hverdagen som sprog .....	24
Bogen i 30'ernes Danmark	
Boghandlervinduet .....	28
Teknik og regler .....	32
Formgiverne .....	37
Aarets bedste Bøger 1933 .....	44
Illustratorerne .....	48
1930'ernes børnelitteratur	
Børnebogen i 30'erne .....	57
Børneromanen .....	60
Billedbogen .....	64
Børnebladet .....	67
Børnebøger i 1934 .....	70
Status i 30'erne og 70'erne .....	74
30'ernes venstreorienterede tidsskrifter	
Progressivitet og typografi .....	76
Pionérerne .....	79
Plan i oplysning .....	82
30'ernes fotoreportage	
Den visuelle generation .....	87
Tendenser i 30'ernes europæiske bogkunst	
Europa -ismer og bog .....	94
England Privatpresser .....	96
Forlag og dagblad .....	98
Pocketbook-paperback .....	100
Grotesken og britten .....	102
Fra Morris til art deco .....	104
Frankrig Det kunstlede og det kunstneriske .....	106
Les peintres-graveurs .....	108
L'esprit nouveau .....	110
Tyskland Adel og bog .....	112
Demokrati og bøger .....	114
Dogmatisk saglighed .....	116
Falsch und richtig .....	118
Irrweg und Umkehr .....	120
Norge De store gamle .....	122
Sverige Den gustavianske arv .....	124
Europa - men hvad i 80'erne? .....	126

*For at årbogen kan få karakter af en håndbog, omend af beskedent omfang, er der i artiklernes ydermargen placeret henvisninger til tidligere omtale af emnet i Bogvennen. Eksempel på henvisning: 34:157 henviser til årgang 1934 side 157.*

30erne er p.t. »Den nye bølge«. Den ønsker vi ikke at gyngede med på. Grunden til at vi har valgt temaet til foreningens årbog, er den, at der netop i dette årti skabtes en væsentlig del af det, vi bl.a. finder grafisk naturligt idag, 50 år efter. Det dengang revolutionerende demonstreredes med stor overbevisning allerede da *Bogvennen* i 30erne fik ny tilrettelægning tæt i hælene på de internationale typofæer, som vi senere i bogen skal komme ind på.

Dette skyldtes først og fremmest tidsskriftets redaktør, der ved en lykkelig tilfældighed fylder 80 i år.

## REDAKTIONEN

*En kulturstrømning kan ikke helt sagligt deles i tiår. Mange af dem, der var med i 30erne, startede i 20erne og fortsatte i 40erne og videre. Her er nogle af dem ved en hyggelig eftermiddag i Berlingske Bogtrykkeri. I Ebbe Sadolins streg bl.a. Jens August Schade, grafikerer Povl Christensen, digteren Sigfred Pedersen og bogtrykker Johan Olsen.*

