

Forening for Boghaandværk

En orientering ikke mindst for ikke-medlemmer, der modtager dette nummer i bidragsydernes eller redaktørens friexemplarer –

– som i øvrigt er alt hvad vi får for vor medvirken: Næsten alt arbejde i FfB gøres af interesse, enten af medlemmer blandt de 1850, der holder af bøger så at sige som amatører, eller de 1800, der hører til bogproduktionsfagene, boghandel og bibliotek, og som trods det holder af bøger.

FfB er stiftet 1888 af banebryderen i datidens boghåndværk, xylograf F. Hendriksen, og i de netop reviderede love hedder det: »Foreningens formål er at skabe interesse for og udbrede kendskab til bogens fremstilling samt at hæve niveauet for og skærpe fordringerne til bogens form og funktion. Formålet søges bl. a. virkeliggjort ved udgivelse eller deltagelse i udgivelse af publikationer, som repræsenterer omhyggeligt udført bogarbejde, og gennem afholdelse af foredrag og udstillinger.«

Især de sidste formål har forlængst medført, at FfB er blevet opdelt i *lokalforeninger*. Den københavnske tegner sig for $\frac{2}{3}$ af medlemsskaren; medlemmer vest for Storebælt henføres til den fynske eller en af de fire jyske afdelinger. Hver af disse gennemfører sit eget program og vælger et medlem til hovedbestyrelsen.

Rektor Preben Kirkegaard fra Danmarks Biblioteksskole er formand, og fhv. personalechef Gunnar Ipsen har været sekretær, så længe gamle folk på egnen kan mindes; i øvrigt skal de fleste navne spares, dels fordi de kan findes i *Bogvennen* 1971:2, dels fordi en del kan ventes udskiftet netop i denne tid. Den gamle delegeretforsamling har nemlig på sit i dobbelt forstand sidste møde vedtaget *nye love*, og overgangstidens valgprocedure er endnu ikke afsluttede.

For medlemmer og vordende medlemmer må FfB's gode gerninger være vigtigere end navne, og udgivelsesprogrammet turde være FfB's hovedsag. Man tilstræber hvert år at udgive en faglig og en ikke-faglig bog og har i de sidste år udsendt ting som Frans Lasson: *Karen Blixens tegninger*, Cecil Bødkers fortællinger fra Etiopien *Dimma Gole*, W. Kyrklunds skuespil *Medea* fra

Mbongo og samleværket *Den håndindbundne bog*. På programmet står bl. a. bøger om *dansk bogtypografi og bogillustration 1920–70*, et samleværk om *grafisk kommunikation* og en *nordisk novelleantologi* m. ill. af flere kunstnere. Nu og da forsinker disse bøger, og så ærgrer medlemmerne sig; de skulle bare prøve at sidde i FfB's publikationskomité (formand undertegnede) og mærke stresset voxer, når folk tager på uvarslet ferie, hengiver sig til andet arbejde eller simpelt hen springer fra klare aftaler i stedet for at dreje på deres lille hjul i maskinen. Men når publikationerne endelig kommer, står det enhver frit for at finde indholdet uvedkommende, udstyret misforstået og udførelsen kritisabel.

Fra tidernes morgen har FfB udgivet *Bogvennen* – p.t. som treårsbind à 3×3 hæfter, oftest på stakkels 32 sider. En nylig enquete viser, at man kan mene hvad som helst også om dette tidskrift, der stadig skal balancere mellem mange emner og mellem deres aktuelle og historiske aspekt. Vi har et fornøjeligt samarbejde i redaktionen; men dette hæfte er med kollegernes tilsladelse planlagt, redigeret og ombrudt af én redaktør, der til gengæld nu forlader red. efter en morsom men tidrøvende afskedsforestilling.

To sideløbende komiteer udfører et arbejde, der ligeledes glæder nogle og ærgrer andre: Som i de fleste andre lande udvælges i Danmark årets ca. 25 *bedst udførte bøger* af en komité under Nordisk Bogkunst; formand og sekretær er førstebibliotekar magister Bjørn Ochsner og bibliotekar Øivind Kaae. Arkitekt Erik Morthorst og fhv. overlærer Jens Olsen har samme funktioner i komiteen for *årets bedste bogbind*, der bedømmer såvel forlags- som privatbind. Over de udvalgte bøger og bind udkommer før eller siden en anoteret katalog, og bøgerne indgår i udstillinger.

Møde- og udstillingsvirksomheden, særtilbud på bøger fra andre udgivere etc. er blandt de til lægsgevinster, man får for sit medlemskontingent, p.t. 45 kr. årligt eller 30–40 pct. af bogladeprisen for hvad man modtager.

Så der kan vanskeligt gives grunde for ikke at indmelde sig selv eller sine boginteresserede bekendte ved henvendelse til *Forening for Boghaandværk*, Furesø Parkvej 51, 2830 Virum.