

# Delegeretforsamlingen

19. maj 1969

Til stede: *Fra hovedbestyrelsen*: Rigsbibliotekar Palle Birkelund, bogtrykker Louis Rasmussen, bogbindermester Bent Andréé, antikvarboghandler Finn Bøckmann, forlagsboghandler Christian Ejlers, overbibliotekar Tang Kristensen, bogtrykker Henry Thejls.

*Fra Københavns afdeling*: Tekn. bogkonsulent Palle Christoffersen, fru Birgitte Cramer, dr. phil. Erik Dal, arkitekt Esbiørn Hiort, boghandler C. Holgersen, forlagsdirektør Kay Holkenfeldt, bogbinder Knud Erik Larsen, bogbindermester Erik Olsen, overlærer Jens Olsen, overlærer Mogens Greve Olsen, bogbindermester Ole Olsen, redaktør Peter Olufsen, bogtrykker Ejnar Philip, overlærer Eli Reimer, antikvarboghandler C. F. Simonsen, kontorchef Anna Grete Schlanbusch, faktor Torben Smistrup, grafiker Ove Späth, overlærer Johan Sternberg, arkitekt Erik Morthorst (suppl. for bibliotekar Viggo Bredsdorff), bogbindermester Ib Psilander (suppl. for forlagsdirektør Ole Restrup). *Fra Fyns afdeling*: Tegner Chr. Blæsbjerg, salgsinspektør Poul Lund Hansen og dyrlæge P. Petersen. *Fra Nordjysk afdeling*: Godsekspeditor F. Lyngholm og boghandler M. Svarre. *Fra Sydjysk afdeling*: Bibliotekar Hans E. Eriksen og boghandler Bent Clausen. *Fra Vestjysk afdeling*: Boghandler Poul Friis og bogtrykker Poul Kristensen. *Fra Østjysk afdeling*: Købmand L. Fabech, bogbindermester Jens E. Hansen og bogtrykker Viggo Nielsen.

1. *Valg af dirigent*: På hovedbestyrelsens forslag valgtes højesteretssagfører Niels Klerk, der konstaterede delegeretforsamlingens lovlighed.
2. *Hovedbestyrelsens beretning*. Formanden, rigsbibliotekar Palle Birkelund aflagde og kommenterede den udsendte beretning. *Afdelingernes beretninger* blev aflagt af bogtrykker Henry Thejls (København), salgsinspektør Poul Lund Hansen (Fyn), overbibliotekar Tang Kristensen (Nordjysk), bibliotekar Hans E. Eriksen (Sydjysk), bogtrykker Louis Rasmussen (Vestjysk) og antikvarboghandler Finn Bøckmann (Østjysk).

I diskussionen deltog forlagsboghandler Asger Fischer (mindedes bogtrykker Vald. Pedersen som initiativtager til erhvervelsen af huset i Klareboderne, som han mente, der burde findes et særligt navn til). Som tilhængere af Bogvennen som årsskrift meldte sig Tang Kristensen, Hans E. Eriksen, Esbiørn Hiort, Erik Morthorst og Poul Friis. For hefteformen talte Asger Fischer, Eli Reimer og Knud Erik Larsen. Fra flere sider efterlystes foredragsholdere til provinsafdelingerne. Under drøftelse af udstillingen »Dansk Bogproduktion«, hvori deltog kontorchef Anna Grete Schlanbusch, Asger Fischer, dirigenten, fhv. overlærer Jens Olsen, bogbindermester Erik Olsen og formanden, var der enighed om, at udstillingen havde været særdeles vellykket. Angående finansieringen var der forskellige synspunkter: at F. f. B. burde reservere et større beløb til formålet, og at Forlæggerforeningens tilskud var for lille, da udstillingen virker som propaganda for bogsalget.

*Beretningen godkendtes.*

3. *Forelæggelse af det reviderede regnskab for 1968*. I kassererens fravær blev regnskabet forelagt af sekretær Gunmar Ipsen. Regnskabet godkendtes.
4. *Valg af formand*. Efter at rigsbibliotekar Palle Birkelund havde meddelt, at han ikke ønskede genvalg, valgtes rektor Preben Kirkegaard eenstemmigt til formand.
5. *Valg af den øvrige hovedbestyrelsen*. Klichefabrikant Eigil Hansen og landsretssagfører Mogens Müllertz ønskede ikke genvalg. Fra 16 københavnske delegerede forelå forslag til valg af forlagsboghandler Christian Ejlers, dr. phil. Erik Dal, grafiker Austin Grandjean, litograf V. Permild og grafiker Bent Rohde. Fra hovedbestyrelsen blev fremsat forslag om bogbindermester Bent Andréé, arkitekt Erik Morthorst foruden Dal, Ejlers og Permild. Efter udveksling af en række synspunkter valgtes ved skriftlig afstemning: Litograf V. Permild (30 stemmer), dr. phil. Erik Dal (29 stemmer), forlagsboghandler Christian Ejlers (29 stemmer), grafiker Austin Grandjean (27 stemmer) og – efter lodtrækning – bogbindermester Bent Andréé (23 stemmer). Grafiker

- Bent Rohde fik ligeledes 23 stemmer og arkitekt Erik Morthorst 21 stemmer.
6. *Valg af revisorer.* Genvalgt blev kontorchef *Johan G. Krarup* og statsautoriseret revisor *Knud Noiesen*.
7. *Behandling af indkomne forslag.* Hovedbestyrelsen foreslog, at *medlemskontingentet fastsættes til 45 kr. pr. år fra 1. januar 1970 samt uforandret 30 kr. for under 21-årige.* Forslaget blev vedtaget.
8. *Fastsættelse af det årlige bidrag til lokalafdelingerne for 1969.* Det vedtoges at fastsætte bidraget til 3 kr. pr. medlem + 700 kr. til afdelinger med under 1000 medlemmer.
9. *Eventuelt.* Boghandler *C. Holgersen* udtalte betænkelighed ved at fortsætte som sekretær for komiteen for årets bedste bogtryk. Fra flere sider blev han stærkt opfordret til at fortsætte. Grafiker *Bent Rohde* lykønskede *Bent André* til genvalget og var overbevist om, at den nye hovedbestyrelse havde såvel bevaret kontinuitet som fået fornyelse.

Niels Klerk  
dirigent

## Beretning til delegeretforsamlingen 19. maj 1969

### Medlemstallet

Så nåedes det at passere 3500 medlemmer ved udgangen af 1968 mod 3452 året før. Bevægelsen i medlemskredsen tegner sig således:

Biblioteksvæsen	fra	337	til	369	+ 32
Bogbinderi	»	193	»	191	÷ 2
Boghandel, forlag, antikvariat	»	364	»	374	+ 10
Bogtrykfaget	»	483	»	441	÷ 42
Anden grafisk virksomhed (tegnere, tilrettelæggere, faglærere, reprodukt. etc.)	»	207	»	300	+ 93
(NB. Tilrettelæggere og faglærere var tidl. medreg- net under forlag, bogbin- deri og bogtryk)					
Andre medlemmer	»	1868	»	1841	÷ 27

### Fordelingen i afdelinger:

Københavns afdeling	fra	2297	til	2332	+ 35
Fyns afdeling	»	212	»	208	÷ 4
Nordjysk afdeling	»	117	»	127	+ 10
Sydjysk afdeling	»	168	»	180	+ 12
Vestjysk afdeling	»	119	»	112	÷ 7
Østjysk afdeling	»	266	»	279	+ 13
Uden for afdelingerne	»	146	»	148	+ 2
Udlandet	»	127	»	130	+ 3

### Publikationerne

Der er grund til at rette en særlig tak til det for næsten to år siden nedsatte *publikationsudvalg*, dr. Erik Dal (formand), grafiker Austin Grandjean, bogtrykker Poul Kristensen og grafiker Bent Rohde, der har udført et fortrinligt arbejde, hvis resultater vil vise sig allerede i 1970.

*Bogvennen* går nu ind i sin 5. årgang i heftiformen, der synes at være accepteret. Redaktionsudvalget består fortsat af grafiker Erik Ellegaard Frederiksen, forlagsboghandler Christian Ejlers, dr. phil. Erik Dal med forlagsredaktør Erik C. Lindgren som redaktionssekretær, mens rektor Preben Kirkegaard træder tilbage fra hæfte 6. Der skal også her bringes en oprigtig tak for den interesserede udførelse af dette uhonorerede arbejde, som er udført både dygtigt og sagligt og båret af stor indsigt.

1969 blev iøvrigt et publikationsrigt år begyndende med Goldonis *Tjener for to herrer*, trykt og tilrettelagt af Leif Thomsen; Sven Okkels' helsides tegninger blev udført i offsettryk af Permild og Rosengren.

Publikation nr. 2, der var »sparet op« gennem nogle år, var Jokum Smiths *Bogfremstilling*, nr. 4 i serien »for bogvenner«. F. E. Bording trykte den og Harry Fløistrup lavede kartonnagen. Op-  
laget var stort, da Danmarks Biblioteksskole aftog 1500, og Nyt Nordisk Forlag, Arnold Busck, 1000 eksemplarer. Takket være forfatterens velvilje kunne bogen indbringe et pænt beløb til Klareboderne-fonden.

Årets sidste publikation var S. H. Steinberg: *Det trykte Ord gennem 500 År*, der kom på Christian Ejlers' initiativ og i samarbejde med hans forlag. Tilrettelægningen blev lagt i hænderne på to engelske designere, Colin Banks og John Miles.

Det upåklagelige trykarbejde skyldes Andelsbogtrykkeriet i Odense.

Når denne beretning aflægges, vil årets første publikation, Philip von Schantz: *De grafiske metoder*, nr. 5 i serien »for bogvenner«, være medlemmerne i hænde. Den udsendes i samarbejde med Gyldendal, således at forlagets oplag har mindre format. I foreningens eksemplarer er indlagt fire grafiske blade. Gyldendal skal have en hjertelig tak for al velvilje, kontorchef Helge Dokkedal for formidling af samarbejdet og Austin Grandjean for initiativ og tilrettelægning.

Næst kommende er Aleks. Frølands bog om danske boghandelsforhold i slutningen af forrige århundrede, og i begyndelsen af 1970 udgives et moderne drama, Willy Kyrklunds *Medea fra Mbongo*, der giver anledning til eksperimentel typografi. Den udkommer samtidig med en udsendelse af stykket i TV-teatret. Initiativet er fagleder ved Danmarks Biblioteksskole, Viggo Bredsdorff, og bogen vil også komme på Chr. Erichsens Forlag.

Publikationsudvalget har endvidere en række planer og ideer med henblik på de kommende års publikationer.

#### Afdelingerne

Formændene for afdelingerne vil i tilslutning til denne beretning redegøre nærmere for afdelingernes arbejde, der i beretningsperioden har været særdeles livligt; at bemærke er især Københavns-afdelingens store aktivitet med virksomhedsbesøg, studiekredse m. v. Her skal dog lyde en ganske særlig tak til Fyns-afdelingens formand, forfatteren Martin N. Hansen, der i hele afdelingens 25-årige levetid har været dens fortrinlige og flittige formand. Han afgik efter et vellykket 25-års jubilæum, ved hvilken lejlighed der udsendes et jubilæumsskrift, hvori de fire fynske bogsamlere, overlærer Gerhard Jensen, restauratør J. Due Nielsen, overlærer Niels Pedersen og direktør Norman Steenstrup har fortalt om deres samlinger og specialer. Bogen blev velvilligt trykt af Odense Stiftsbogtrykkeri, der også betænkte landsforeningen med et antal, som medlemmer uden for Fyn kan erhverve for 30 kr. Indtægten går til Klareboderne-fondet.

#### Klareboderne 10

Siden sidste delegeretmøde er vi kommet et stykke videre, idet 1. salen, som blev ledig sidste sommer, nu er indrettet som mødelokale, bibliotek for de udvalgte bøger og til aflastning af boglageret fra sekretariatet. Det første hovedbestyrelsesmøde afholdtes der i oktober, og lokalet har siden været brugt til bestyrelses- og udvalgs-møder. Det bliver gerne stillet til rådighed for beslægtede foreninger med op til 20 deltagere. Næste punkt på programmet er restaurering af facaden, hvortil der er kommet tilsagn om 30.000 kr. fra Sonning-fonden. Men da det vil koste mere end det dobbelte, og da restpengene fra domicilfonden er brugt til indretningen af 1. sal, bliver det nødvendigt med et lån, der nok skulle være muligt i kraft af marginen mellem prioriteterne og ejendomsskyld-vurderingen.

#### Tilskud og gaver

Tilskudet fra De grafiske Fags Sammenslutning var på 7.650 kr. ydet af Københavns Bogtrykkerforening, Dansk Provins-Bogtrykkerforening, Bogbinderlauget i København, Centralforeningen af Bogbindermestre i Provinsen, Kemigraflauget i Danmark, Dansk Litograflaug og Organisationen af Bladudgivere i Provinsen. De forenede Papirfabrikker ydede fortsat et tilskud på 2.500 kr. og Den danske Forlæggerforening 2.000 kr. Til gennemførelsen af udstillingen Dansk Bogproduktion under sin nye form ydede forlæggere og boghandlere gennem et særlig Julekatalogfond 10.000 kr. Ny Carlsbergfondet støttede udgivelsen af »Bogvennen« med 5.000 kr. Til Klareboderne-fonden kom endnu 3.000 kr. fra brevduetotalisator-overskuddet. Overretssagfører Zeuthens Mindefond skænkede 5.000 kr. til møblering af 1. salen i Klareboderne.

Iøvrigt skal med tak nævnes en lang række af foreningens medlemmer, der har udført vederlagsfrit arbejde i udvalg, ved arrangement af udstillinger o. a. og i forbindelse med udgivelser m. m. Al denne hjælp er af megen værdi, ja uundværlig for videreførelsen af foreningens arbejde.

#### Dansk Bogproduktion

Det er ikke for meget sagt, at denne udstilling har fået en virkelig renæssance, begyndt i fjor

og fortsat med åbningen 18. april i år. Allerede i fjor steg antallet af besøgende til over det dobbelte af tidligere, og i år havde man næsten 5000 udstillingsgæster. Åbningen havde samlet en stor skare prominente bogfolk og havde som taler arkitekt Hakon Stephensen og foreningens formand. To kvindelige typografer ved henholdsvis håndpresse og fotosættemaskine samlede stor interesse. Hovedarbejdet ved arrangementet blev varetaget af kontorchef frk. Schlanbusch fra Dansk Bogtjeneste, boghandler Holgersen, faktor Smistrup, forlagsboghandler Christian Ejlers og fhv. overlærer Jens Olsen, der alle skal have en velfortjent tak for udført slid og idérigdom.

Udstillingen i fjor kom første gang til provinsen med et stort arrangement i Herning takket være vestjysk afdeling og bogtrykker Poul Kristensen.

#### *Forening for Boghaandværks Ærespris*

Som den tiende i rækken er æresprisen i år givet til overfaktor *Aage Wantzin*, der er kendt for en lang række fint udførte bøger og som mangeårig formand for og deltager i Grafisk Cirkel.

#### *F. Hendriksen-medaljen*

Denne udmærkelse, der efter bestemmelserne gives til en udgiver for bemærkelsesværdige udgivelser inden for året, er i år velfortjent tildelt bogtrykker *Henry Thejls* efter indstilling af komiteen for årets bedste bogtryk.

#### *Komiteen for årets bedste bogtryk*

I forbindelse med, at komiteen i fjor havde virket i 25 år under den nuværende form og med landsretssagfører Mogens Müllertz først som næstformand og i de fleste år som formand, rettedes der i sidste beretning en tak til ham. I forordet til fortegnelsen sidste år blev der redegjort for principper og arbejde samt nævnt de 36 medlemmer af komiteen i kortere og længere tid. Det er en bemærkelsesværdig række mennesker, der på denne måde med deres indsigt og særpræg har medvirket til dansk boghåndværks højnelse.

Arbejdsformen vil altid være underkastet reformer og fornyelser, og få områder inden for foreningens virkekreds har været genstand for så megen kritik og fornyelsesforslag, og også i øjeblikket drøfter man i et særligt udvalg even-

tuelle ændringer. Alle er dog vist enige om, at arbejdet bør fortsættes.

#### *Komiteen for årets bedste bogbind*

Denne komité, der har lektor Edw. C. J. Wolf som formand og fhv. overlærer Jens Olsen som den utrættelige og uundværlige sekretær, har måttet sige farvel til bogbindermester Niels Refsgaard. Som nye medlemmer er valgt bogbinder, fagforeningsformand Jens Brinklund og bogbindermester Erik B. Thomsen.

#### *Børnebogsudvalget*

Udvalget, der blev omtalt i fjor, fortsætter sit arbejde. Faktor Torben Smistrup har dog af tidsmæssige grunde måttet frasige sig sekretærhvervet, der overtages af grafiker Ove Späth. Udvalget fortsætter sit analyserende arbejde.

#### *Agitation*

Selvom publikationerne og medlemmernes omtale af foreningen stadig giver mange nye medlemmer, mener man dog, at tiden for mere direkte aktion er inde. Thejls har sammen med Smistrup fremstillet en ny agitationstryksag, og man er nu i gang med at se på, hvorledes den bedst kan bruges. Et udvalg bestående af de nævnte to og bogtrykker Poul Rosendahl arbejder med forslag herom.

#### *Nordisk Bogkunst*

1968 var der ingen udstilling i Danmark. Den finder som bekendt sted hvert andet år og vil foregå i Helligåndshuset i oktober. Den danske komité består af bogtrykker Jens Nordlunde (valgt af Københavns Bogtrykkerforening), bogtrykker Hans Otto Poulsen (valgt af Dansk Provins-Bogtrykkerforening) samt Müllertz, Gunnar Ipsen, Holgersen, Ejnar Philip, Harry Scheike og Jokum Smith (valgt af Forening for Boghaandværk). Man har deltaget i Frankfurter Bogmessens udstilling. Udgifterne i Danmark betales af de to danske bogtrykkerforeninger.

DRIFTSREGNSKAB FOR ÅRET 1968

Kontingent (heri overført fra moms 12.497.67 og fra livsv. medlemmer 6.800.00)			138.052.67	<i>Indtægter</i>
Tilskud og gaver:				
Den Danske Forlæggerforening	2.000.00			
De grafiske Fags Sammenslutning	7.650.00			
De forenede Papirfabrikker	2.500.00	12.150.00		
Salg af publikationer		7.991.22		
Renteindtægter		4.492.49		
Adm. af Klareboderne 10		2.400.00		
Diverse indtægter		19.30		
Underskud 1968		21.718.01		
			kr. 186.823.69	

Bogvennen		35.885.43		<i>Udgifter</i>
÷ Ny Carlsbergfondet	5.000.00			
÷ for indlæg i Bogvennen	415.00	5.415.00	30.470.43	
Goldoni: Tjener for to herrer			45.299.05	
Steinberg: Det trykte ord gennem 500 år			40.166.09	
Lundbye: Et år af mit liv (rest fra 1967)			889.20	
Smith: Bogfremstilling:				
Hensat 1964 og 1967		27.000.00		
Salg		33.045.00		
		60.045.00		
Fremstilling		56.680.71		
Overført til Fond Klareboderne		3.364.29	0.00	
Dansk Bogproduktion 1967		21.981.48		
÷ tilsk. forlæggere og boghandlere	10.000.00			
Overført til 1969	2.401.33	12.401.33	9.580.15	
Årets bedste bogtryk			6.610.37	
Årets bedste bogbind			5.747.89	
Tilskud til afdelinger			12.214.00	
Afskrivning på inventar			1.600.00	
Hovedbestyrelse, delegeretmøde, revision, udvalg			9.020.62	
Sekretariat			7.103.00	
Porto			3.121.46	
Tryksager			2.593.68	
Diverse udgifter			9.748.32	
Lokaleudgifter, Klareboderne 10, 1. sal			2.659.43	
			kr. 186.823.69	

STATUS PR. 31. DECEMBER 1968

Likvide beholdninger		78.478.07	<i>Aktiver</i>
Inventar	6.210.00		
÷ afskrivning	1.600.00	4.610.00	
Dansk Bogproduktion, flg. år		2.401.33	
Bogvennen, flg. år		1.135.25	

Noter november 1969

Ejendommen Klareboderne 10	240.000.00	
÷ forud husleje og deposita	5.920.25	
÷ prioritetsgæld	78.680.58	
+ depositum, Belysningsvæsenet	150.00	155.549.17
Københavns afdeling		÷ 3.427.74
Grundejernes investeringsfond		660.00
		<hr/>
		kr. 239.406.08

Afdelingernes tilgodehavende for 1968		5.218.00	<i>Passiver</i>
Andre kreditorer		36.881.31	
Moms		999.70	
Livsvarige medlemmer	6.800.00		
Overført til kontingent	6.800.00	0.00	
Nordisk Bogkunst, saldo 1/1	2.362.85		
Tilskud 1968	2.250.00		
	<hr/>		
	4.612.85		
÷ omkostninger 1968	3.506.53	1.106.32	
Dansk litteratur om bogvæsen: Hensat pr. 1/1-68	15.397.29		
Overført til kapitalkonto	15.397.29	0.00	
Hensat til selskabsskat		396.20	
Forudbetalt kontingent 1969		49.590.00	
Fond: Klareboderne 10 saldo 1/1	11.775.50		
Tilskud og gaver	8.070.00		
Overført fra »Bogfremstilling«	3.364.29		
	<hr/>		
	23.209.79		
÷ indretning af 1. sal	23.363.39	÷ 153.60	
Kapitalkonto, Klareboderne 10 saldo 131-68	140.835.61		
÷ underskud 1968	660.78	140.174.83	
Kapitalkonto 1/1-68	11.514.04		
Overf. fra Dansk litteratur om bogvæsen	15.397.29		
	<hr/>		
	26.911.33		
÷ underskud ifølge driftsregnskab	21.718.01	5.193.32	
		<hr/>	
		kr. 239.406.08	

DRIFTSREGNSKAB 1968 FOR KLAREBODERNE 10

Huslejeindtægt		21.387.43	<i>Indtægt</i>
Prioritetsrenter	5.116.46		<i>Udgift</i>
Ejendomsskatter	5.030.82		
Vandafgift	397.68		
Dagrenovation	324.61		
Forsikring, Grundejerforening	568.98		
Skorstensfejer, elektricitet	67.74		
Reparationer, vedligeholdelse	6.089.17		
Vicevært	1.530.00		
Diverse	42.75		
Administration	2.400.00		

Nedskrivning af indskud i		
Grundejernes investeringsfond	480.00	
Underskud/overskud		660.78
Hensat til skat	0.00	
	<hr/>	<hr/>
	kr. 22.048.21	22.048.21

København, den 12. maj 1969

(sign.) *Mogens Müllertz*, kasserer

(sign.) *Gunnar Ipsen*, sekretær

Foranstående driftsregnskab og status er opstillet på grundlag af foreningens bøger, som vi har revideret. Kontingentindtægten og bidrag til ejendommen, Klareboderne 10, er dog ikke kontrolleret af os. Den i status opførte sparekasse- og girobeholdning er afstemt. Prioritetsgælden i ejendommen, Klareboderne 10, er afstemt med sidste foreliggende terminkvitteringer.

København, den 12. maj 1969

(sign.) *Johan G. Krarup*, kontorchef

*Revisionsfirmaet H. E. Noiesen*

(sign.) *Knud Noiesen*, statsaut. rev.

## Fra hovedbestyrelsens møde 19. august

Til stede var den samlede hovedbestyrelse, nemlig: Antikvarboghandler Finn Bockmann (østjysk afd.), dr. phil. Erik Dal, grafiker Austin Grandjean, rektor Preben Kirkegaard (formand), overbibliotekar Johs. E. Tang Kristensen (nordjysk afd.), overbibliotekar Torkil Olsen (Fyns afd.), litograf V. O. Permild, bogtrykker Louis Rasmussen (vestjysk afd.), bogtrykker Poul Rosendahl (sydjysk afd.) og bogtrykker Henry Thejls (Københavns afd.) samt sekretæren, fhv. personalechef Gunnar Ipsen. Faktor Torben Smistrup var til stede som pressesekretær og for agitationsudvalget.

Formanden bød de nyvalgte medlemmer velkommen og udtalte mindeord over afdøde museumsinspektør Erik Zahle, der var foreningens formand 1933-1943. Henry Thejls gjorde sig til talsmand for hovedbestyrelsens velkomst til den nye formand.

### Publikationerne

Der førtes en indgående drøftelse af de kommende publikationer på grundlag af oplæg fra publikationsudvalget ved dets formand dr. phil. Erik Dal. Planerne for den kommende tid er (med alt muligt forbehold):

- 1969. »Karen Blixens tegninger« og Aleks. Frøland: »Bøger, bogsalg og boghandlere omkring 1875«.
- 1970. Willy Kyrklund: »Medea fra Mbongo« og Johannes Hyltoft, A. W. Priem-Nielsen og Knud Erik Larsen: »Moderne bogbind« (i serien »for bogvenner«).
- 1971. »Grafisk kommunikation« red. af Austin Grandjean og Bent Rohde (i serien »for bogvenner«).
- 1972. Ny udgave af Lauritz Nielsen: »Den danske bog«, der er tænkt i 3 bind.
- 1973. »Den danske bog« 2.
- 1974. »Den danske bog 3 (væsentligt omarbejdet).«

### Konstituering og udvalg

Hovedbestyrelsen konstituerede sig med Louis

Rasmussen som næstformand og V. O. Permild som kasserer. Til forretningsudvalget, der består af formand, kasserer, sekretær og endnu et medlem af hovedbestyrelsen, valgtes Henry Thejls.

Til komiteen for årets bedste bogtryk valgtes som foreningens repræsentanter underdirektør Børge Christensen, klichéfabrikant Hans Christensen, Gunnar Ipsen, Henry Thejls (genvalg) samt Erik Dal og Permild (nyvalg).

Til komiteen for årets bedste bogbind genvalgtes lektor Edw. C. J. Wolf (formand), fagforeningsformand Jens Brinkkjær, faglærer Johannes Hyltoft, arkitekt Erik Morthorst, fhv. overlærer Jens Olsen (sekretær), antikvarboghandler C. F. Simonsen, guldsmed Karen Strand og bogbindermester Erik B. Thomsen. Regler for udskiftning af komiteens medlemmer vedtoges.

### Komiteen for årets bedste bogtryk

På grundlag af en oversigt over bogudvælgelsesarbejdet siden 1932 og de sidst foreliggende forslag til ændringer førtes en længere drøftelse om komiteens sammensætning, juryen og komiteens navn.

Det vedtoges, at arbejdet fortsætter som hidtil, dog at det bestemtes, at to af juryens fire medlemmer skal vælges udenfor komiteens medlemmer samt, at der hvert år skal vælges mindst én bog i hver gruppe. Det henstilles til komiteen at overveje at foreslå et nyt navn, der bedre dækker formålet, efter at ikke alle bøger er bogtrykte.

### Klareboderne 10

Idet der rettedes en tak til landsretssagfører Mogens Müllertz, der fortsat vil bistå med administration og juridiske forhold, drøftedes en række forhold vedrørende ejendommens anvendelse og istandgørelse samt optagelse af lån til afløsning af en opsagt prioritet. Forretningsudvalget anmodes om at »kulegrave« alle problemer i forbindelse med huset til senere behandling i hovedbestyrelsen.

Iøvrigt behandledes en række sager vedrørende agitation for nye medlemmer, foreningens økonomi, afdelingernes virksomhed, udstillingen »Dansk bogproduktion«.

Det vedtoges at rette en varm tak til rigsbibliotekar Palle Birkelund for hans mangeårige indsats som formand.



## Idébørs for privattryk

Under denne overskrift udkastede vi i Bogvennen marts 1969 det forslag, at bogtrykkere, forlæggere, firmaer og andre, der savnede en idé til et nytårs- eller andet prestigetryk, skulle kunne henvende sig til en af os og få en idé til en sådan publikation. Thi med al respekt for prestigetryk-produktionen véd vi vist alle meget godt, at nogle af dem bliver til efter de forhåndenværende søms princip og ikke undgår præget af manuskriptnød.

Til gengæld måtte vi så bede om, at læsere, oversættere, illustratører og andre uegennyttigt ville give os ideer til vor clearingcentral, da det naturligvis er begrænset, hvor mange ideer vi selv kan få. Ved hjælp fra forskellig side skulle der kunne samles en ganske stor mængde »søm«.

Vi havde ærlig talt ventet, at de få ideer, vi på forhånd havde eller på stedet kunne få, ville blive efterspurgt og muligvis forkastet af producenter i nogenlunde lange baner. Men det gik helt anderledes. Faktisk har vi kun haft en enkelt forespørgsel, og den véd vi ikke rigtig hvad der kommer ud af.

Til gengæld har vi modtaget en mængde fortrinlige forslag: ældre udgået men savnet skønlitteratur, uoversat skønlitteratur af værdi, oversete utrykte illustrationsarbejder, tilbud om ny grafisk kunst, lovende manuskripter udenfor skønlitteraturen osv. – i omfang spændende fra små hæfter til rigtige, delvis større bøger.

Nå ja, vi vil ikke trænge os på. Men nu er det ihvertfald ikke vores skyld, hvis teknisk veludrustede producenter udsender prestigetryk, der kun tiltrækker sig opmærksomhed i kraft af deres udførelse. Idebørsen står til rådighed, gratis og konfidentielt.

*Erik Dal,*  
Forchammersvej 1, 1920 København V.

*Austin Grandjean,*  
Skt. Thomasallé 3, 1824 København V.

*Poul Kristensen,*  
Aakirkebyvej 2, 7400 Herning.

*Bent Rohde,* Den grafiske Højskole,  
Julius Thomsensgade 5, 1974 København V.

## Svend-G. Asmussen

har organisteksamen fra Det kgl. danske Musik-konservatorium 1942, stifter og leder af Unge Akademikeres Kor 1944-64. Formand for Københavns Musikhøjskole 1954-59 og docent ved konservatoriet 1956-63. 1951 stifter og leder af Musikhøjskolens Forlag, der især udgiver noder til brug for kor og skoler.

Forlaget flyttede 1964 til Egtved.

## Morten Borup

som fylder 75 år omtrent samtidig med dette hæftets udsendelse, var i de første år efter sin skoleembedseksamen 1921 redaktør ved Ordbog over det danske Sprog og derefter i næsten 40 år lærer ved én og samme skole, Sankt Jørgens Gymnasium. Efter sin afgang 1964 blev han knyttet til Det kongelige Biblioteks håndskrifts-afdeling, og herom vidner hans bidrag til hæftet.

Morten Borup har en imponerende produktion bag sig: store bøger om J. L. Heiberg, Peder Hjort og Christian Molbech og centrale udgiverarbejder, især breve, vedr. Heiberg'erne, Goldschmidt, Brødrene Brandes, J. P. Jacobsen m. v. Foruden anden anerkendelse herfor modtog han i fjor Aarhus Universitets filosofiske æresdoktorgrad.

## Monumenta

### Typographica VI

I to foregående artikler har Birgit Sylvander og Bent Rohde beskrevet den typografiske løsning på en kompliceret tekst i en italiensk renaissance-bog og i et fransk værk fra barokken. Den klassicistiske skriftenvendelse er emnet for deres tredje artikel, som behandler skriftens nutidige brug i et dansk videnskabeligt værk, Diplomatarium Danicum.

## Typografiens

### førstedame død

Den tidligere reklamechef ved Monotype Corporation Mrs. Beatrice Warde døde i midten af

september i sit hjem i Epsom i en alder af 68 år.

Beatrice Warde var i mange år redaktør ved *The Monotype Recorder* og skrev hertil under pseudonymet Paul Beaujon bl. a. en monografi over Pierre-Simon Fournier, ligesom hun skrev flere artikler til *The Fleuron*.

Hun var i mange år leder af det banebrydende arbejde med reklame og propaganda, som var startet af Stanley Morison, da han blev knyttet til Lanston Monotype Company i 1922, og hun kom ved sin dygtighed og særprægede personlighed på den måde til at præge en hel generation af typografens folk.

Beatrice Warde, der var ærespræsident i The Private Press Printers Association, bidrog til *BOGVENNEN* (1965-67, p. 317 ff) med en samtale med John Dreyfus, »Typografi er at kommunikere«.

ECL

## Er De tryksagsbestiller?

I serien Gyldendals Kubusbøger er udkommet en kort vejledning for tryksagsbrugere: Åke Hallberg *Udformning og bestilling af tryksager*. På dansk ved Ole Vedel. På godt 100 sider gennemgås elementære regler om typografi, tryk, papir, clichéer og bogbinderi. Meget kortfattet ifølge sagens natur, men nyttig og tekstmæssigt en god appetitvækker til mere udførlige bøger. Desværre hæmmer en del af tegningerne noget af appetitten. Af en bog om tryksager må man forlange forbilledlig æstetik. De gode råd skulle helst manifestere sig i det nærmest foreliggende: bogen selv.

EEF

## Vinderliste

Følgende personer, der deltog i den uofficielle afstemning om årets bedste bøger ved udstillingen i Helligåndshuset i april i år har vundet en bog gave som tak for deres deltagelse. Bøgerne er tilsendt.

*Bent Andersen*

Jacob Bulls Allé 107, 2860 Søborg

*Olga Carlsen*

Bulgariensgade 8, st., 2300 København S

*Hans Damgaard*

Vestbanevej 11, 2500 Valby

*Johan Gravesen*

Lundemarken 3, 2740 Skovlunde

*Niels Christian Hertz*

Moltkesvej 61, 2000 København F

*Eli Johansen*

Knabrostræde 28, 3., 1210 København K

*Bjarne Karnel*

Bakkedal 13, 2900 Hellerup

*Jørgen Kibshede*

Breumvej 70, 2730 Herlev

*Ida Kjær*

Ryparken 188, 2., 2100 København Ø

*Henning Madsen*

Åfløjen 4, st., 2700 Brønshøj

*Anders Place Meyer*

Flintereden 1, 2300 København S

*Ole Nielsen*

Søborg Torv 6, bolig 634, 2860 Søborg

*Solveig Nielsen*

Vangedevej 222 a, 2860 Søborg

*Carl Nobel*

Enghavevej 84, 2450 København SV

*Birgit Nørregaard*

Gurrevej 32, 2650 Hvidovre

*Kai Palmer*

Ejbyvej 137, 2610 Rødovre

*Grethe Pedersen*

Gustav Adolfsgade 6, 1., 2100 København Ø

*Grethe Pedersen*

Vindebyvej 32, 2730 Herlev

*Kaj Pedersen*

Vindebyvej 32, 2730 Herlev

*K. Rasmussen*

Haderslevgade 27 st., 1671 København V

*Lejf Rytto*

Rebæk Allé 47 A, 2650 Hvidovre

*W. Sandberg*

Mofalavej 49, 4220 Korsør

*Hans Schierbeck*

Egmont H. Petersens Kollegie, værelse 872

2100 København Ø

*Carl Schmidt*

Sirgræsvej 29, 2770 Kastrop

*John C. Wahl*

Lille Strandvej 4 B, 2900 Hellerup