

B O G V E N N E N

Udgivet af Forening for Boghaandværk
under redaktion af Erik Dal, Christian Ejlers,
Erik Ellegaard Frederiksen og
Preben Kirkegaard
Redaktionssekretær Erik C. Lindgren

I kommission hos Christian Ejlers' Forlag

1968-70

Udgivet med støtte fra Ny Carlsbergfondet
Skriften er Linotype Janson
Papiret er matglittet tryk fra Silkeborg Papirfabrik
Clicheer udført af F. Hendriksens Eftf.
Typografien ved Erik Ellegaard Frederiksen 1000
Trykt hos Poul Kristensen, Herning
Printed in Denmark



Indholdsfortegnelse

- Ejnar Philip*: Impresa littera venetiana
Nicolas Jenson og hans skrift. Monumenta typographica I 1
- Danuta Wroblewska*: Polsk bogillustration 6
- James Moran*: Stanley Morison 29
- Povl Erik Skriver*: Typografiens brugskunstner
Steen Eiler Rasmussen og bogen 50
- Steen Eiler Rasmussen*: Om læsningens bekvemmelighed 59
- Steen Eiler Rasmussen*: Bogen som industriprodukt 63
- Bibliografi over bøger tilrettelagt af Steen Eiler Rasmussen 71
- Ejnar Philip*: William Morris og Alfred Lord Tennyson
Monumenta typographica II 74
- Johannes Hyltoft*: Bakkemarmor – marmoreret papir 85
- Ejnar Philip*: The English Bible. The Doves Press Vol. I-V
Monumenta typographica III 94
- Iver Jespersen*: Goethe og det Büttnerske bibliotek i Jena 99
- Fjergen Andersen*: De skrev det i marginen 117
- Birgit Sylvander* og *Bent Rohde*: Dante con gran naso
Monumenta typographica IV 124
- Georg Kurt Schauer*: Den tyske Forbundsrepublikks bogkunst -
i de sidste 10 år 131
- Halvor Durban Hansen*: Norske bokbestrebelser
i 50-60-årene 149
- Bror Zachrisson*: Noget om læselighed 163
- Birgit Sylvander* og *Bent Rohde*: Romain du Roi
Monumenta typographica V 168
- Svend-G. Asmussen*: Nodernes alfabet. Musikhøjskolens Forlags
nodesætter i Egtved 181
- Morten Borup*: Johannes V. Jensens bibliotek 187
- Birgit Sylvander* og *Bent Rohde*: Diplomatarium Danicum
Monumenta typographica VI 202
- E. Nemirovskij*: Var Hans Bogbinder den russiske
Gutenberg? 217
- Niels Tempte*: Den pedagogiska bilden 228
- Erik Dal*: Om Gudsstaten, Subiaco 1467
Monumenta typographica VII 240

- Egill Snorrason*: Dansk lægevidenskabs boglige udtryk
i det 16. og 17. århundrede 249
- Felix Hoffmann*: Venstre og højre i billedet 266
- Erik Dal*: Goethe, Meister, Unger 1795
Monumenta typographica VIII 271
- Erik Dal*: Otto Eckmann i Paris 1900
Monumenta typographica IX 281
- Bent Juul-Jensen*: Eksemplaret 286
- Eric Mourier* og *Knud Holten*: Noget om bogen:
Myten om fuglen F 296
- Erik Dal*: Fra den tyske bibliofili og illustrationskunst 298
- Foreningsmeddelelser 28, 83, 110, 147-48, 179-80, 207,
216, 300
- Bog anmeldelser 21, 23, 26, 27, 108, 145, 173-74, 175-76,
246, 277-79
- Andet orienteringsstof 22, 28, 78, 81-83, 107, 109, 148,
178-79, 215-16, 247
- Biografiske noter om forfatterne sidst i hvert hæfte
- Navne- og emneregister ved Inge Hviid 307
- Bilag uden for pagineringen
Nodetryk, 4 sider, Musikhøjskolens Forlag 184-185



Dette bind er udgivet med tre hæfter om året. Afgrænsningen af disse og den måned, hvori de udsendes, fremgår af noterne bagi hvert hæfte.

Henviſning til bindet bør have formen: Bogvennen 1969 s. 202 – dvs. at hæftet ikke angives, men årstallet er angivet på alle højresider.

Omslagets forside gælder som planche til det pågældende hæftes første artikel og skal derfor indbindes sammen med hæftet. Rektor Preben Kirkegaard er udtrådt af redaktionen efter afslutningen af hæfte 6.

Fra og med hæfte 4 har Christian Ejlers' Forlag efterfulgt Gyldendal som kommissionær.



