

Beretning på delegeretmødet 29. maj 1967

Medlemstallet

I kalenderåret 1966 er der sket en stigning fra 3286 til 3393. Forøgelsen i det sidste 5-år er på ikke mindre end 25%.

Den på sidste delegeretmøde vedtagne kontingentforhøjelse må siges at være vel modtaget, således at det befrygtede frafald i denne anledning er udeblevet.

Publikationer

Bogvennen. På hovedbestyrelsesmødet den 20. marts behandledes som bebudet på det sidste delegeretmøde spørgsmålet om at fortsætte med udgivelse af hæfter eller gå tilbage til årsskrift. Det vedtoges her at fortsætte med hæfterne, da man fandt at både form og indhold motiverede dette.

Den første 1966-publikation blev *Emil Hannovers Ungdomserindringer*, der blev omtalt i sidste års beretning. Den skaffede ikke så få nye medlemmer, var udsolgt på et par måneder og fik en række fine anmeldelser.

Lorca: Klagesang over tyrefægteren Ignacio Sanchez Mejias, oversat af Iljitsch Johansen og med raderinger af Hans Jørgen Brøndum, blev af hensyn til de medlemmer der ønskede at indbinde bogen udsendt i omslag og i løse ark, men bogen fik

en noget blandet modtagelse, og det skal nok være undtagelsen for Foreningen at sende bøger ud på denne måde.

Med nogle måneders forsinkelse er *Lundbyes Dagbog* med illustrationer og kommentarer samt noter ved Mogens Lebech udsendt med *Bogvennen* nr. 8 i juli. Til salg i boghandelen er 500 eksemplarer overtaget i fast regning af Nyt Nordisk Forlag.

At Jokum Smiths *Bogfremstilling* i serien »for Bogvenner« endnu ikke er fremkommet må noteres som en skuffelse, som forhåbentlig inden for en overskuelig tid bliver til glæde. Der ofres megen omhu på udarbejdelsen fra forfatterens side.

Goldonis komedie *Tjener for to Herrer* i Povl Ingerslev-Jensens oversættelse vil blive illustreret af Svend Okkels, idet forhandlingerne med Helge Refn ikke fik ført til noget resultat. Bogen tilrettelægges af Leif Thomsen. Der foreligger desuden manuskript til en bog af Aleks. Frøland om *forlags- og boghandlerhistorie*, som for øjeblikket bliver beregnet.

På udgivelsesprogrammet står stadig den ofte omtalte *Axel Salto*-bog samt den delvis omarbejdede udgave af Lauritz Nielsens *Den danske Bog*, men nærmere kan ikke meddeles, og det samme gælder afslutningen af *Dansk litteratur om bogvæsen*, som Lehm Laursen stadig arbejder på.

Selv om Burns-Aakjær: *Skuld*

NOTER NOVEMBER 1967

gammel venskab . . . ikke var en publikation fra Landsforeningen, men blev udsendt af Vestjysk Afdeling til dennes medlemmer, skal den dog omtales, fordi den vakte så stor interesse, at ca. 1500 medlemmer købte bogen. Dette gav dels en for-tjeneste til landsforeningen og dels skænkede Louis Rasmussen 200 eksemplarer til domicilfonden, som indbragte 3000 kr. til huset i Klareboderne.

Klareboderne 10

Med stor glæde har man særlig fra virksomheder og organisationer modtaget en række gaver, således at det er lykkedes at få betalt alt ud-over de faste prioriteter ca. 98.000 kr.; som meddelt i Bogvennen nr. 7 indkom i 1966 godt 39.000 kr. Efter

at alt var betalt, kunne 6800 kr. hensættes til en fond for restaure-ring af ejendommen, et beløb der siden er vokset til ca. 9000 kr. Det vil nu gennem et særligt udvalg og med arkitektbistand blive under-søgt, hvad der bør gøres, og om-kostningerne herved. Foreningens indflytning på 1. sal vil kunne ske i tiden efter 1. april 1968 og der vil i denne forbindelse blive en række problemer af økonomisk og admini-strativ art.

Tilskud og gaver

Tilskudet fra De grafiske Fags Sam-menslutning (Københavns Bogtryk-kerforening, Dansk Provins Bog-trykkerforening, Bogbinderlauget i København, Centralforeningen af Bogbindermestre i Provinsen, Ke-

Driftsregnskab for ejendommen Klareboderne 10

	<i>Udgifter</i>	<i>Indtægter</i>
Huslejeindtægter		19.040.65
Prioritetsrenter	6.389.95	
Skatter	3.999.70	
Vandafgift	372.65	
Dagrenovation	286.00	
Forsikringer	440.05	
Skorstensfejer, elektricitet	29.53	
Diverse reparationer	1.681.93	
Vicevært og rengøring	1.200.00	
Administration (refunderet F.f.B.)	2.400.00	
Beregnet selskabsskat 1967-68	992,20	
Ejendommens driftsoverskud	1.248.64	
	<hr/>	<hr/>
	19.040.65	19.040.65

migraflauget i Danmark, Dansk Litograflaug og Organisationen af Bladudgivere i Provinsen) steg i 1966 fra 7275 til 7550 kr. De fornede Papirfabrikker ydede fortsat et kontant tilskud på 2500 kr. og Den danske Forlæggerforening 2000 kr. specielt til udstillingen »Dansk bogproduktion«. Ny Carlsbergfondet støttede udgivelsen af »Bogvennen« med 5000 kr. Bogtrykker Valdemar Pedersen udførte trykningen af »Årets bedste bogarbejder« gratis, og Robert W. Peyrath ydede et væsentligt tilskud til klicheerne.

Der er således også i år al mulig grund til at takke for den store interesse og offervilje, der fra mange sider vises Foreningen, en tak der også gælder de mange der som ovenfor nævnt har støttet indsamlingen til Klareboderne 10. En tak skal også rettes til Kunsthåndværkerskolen, der ved velvilje fra Det tekniske Selskabs Skoler og forstander Viggo Sten Møller gratis har stillet skolens sal til rådighed.

Dansk Bogproduktion 1966

Den samlede bogproduktions opmarch har efterhånden fået præg af fast institution – og anses måske derfor for at være noget selvfølgeligt. Den blev også i år gennemført takket være boghandler C. Holgersen og hans hjælpere, overlærer Jens Olsen og Bibliotekscentralens personale.

Den meget stramme økonomi (budgettet er på 4.000 kr. hvoraf halvdelen betales af Den danske Forlæggerforening) i forbindelse med det stigende antal bøger skaber visse problemer, og alle der har med udstillingen at gøre er naturligvis klar over, at den, hvis midlerne var til stede, kunne gøres mere attraktiv, men med det fornævnte budget er det ikke muligt at imødekomme de krav kritikken stiller. Under alle omstændigheder må der til enhver kritik føjes en uforbeholden anerkendelse af det store frivillige arbejde udstillingskomiteen og især de fornævnte medlemmer udfører år efter år, Hvis ikke denne frivillige arbejdskraft beredvilligt stillede sig til disposition ville udstillingerne forlængst være gået i stå.

Næste år, når man forhåbentlig kan flytte tilbage til Helligåndshuset, vil man give udstillingen en ansigtsløftning eller måske mere end det. En forudsætning herfor er det dog, at der fra forlæggernes og boghandlernes side, hvis interesse i udstillingen må være ubestridelig, ydes den fornødne økonomiske støtte.

Nordisk Bogkunst

Udstillingerne i 1966 var i Sverige og Finland. Desuden deltog man i Frankfurter-Messen. Den næste udstilling i Danmark påtænkes i september. I begyndelsen af samme måned afholdes den 4. nordiske boguge, denne gang i Finland.

NOTER NOVEMBER 1967

Domicilfondet

Som det fremgår af regnskabet side 382 er Domicilfondet ved udgangen af 1966 ophævet, efter at der, siden fondets oprettelse i 1958 på Valdemar Pedersens initiativ, er indsamlet ca. 150.000 kr. Midlerne er som bekendt anbragt i den erhvervede ejendom.

Forening for Boghaandværks ærespris

Den 5. april fik bogbinderen Axel Knudsen, en af landets mest fremragende kunsthåndværkere, som den ottende i rækken tildelt æresprisen. Det skete i forbindelse med en repræsentativ udstilling af hans arbejder i april, arrangeret af Københavns-afdelingen i Frederiksberg Kommunebibliotek umiddelbart før Axel Knudsens 25 års jubilæum som selvstændig mester.

F. Hendriksen-medaljen

Da bestemmelserne vedrørende medaljen ikke forudsætter, at uddeling skal foretages hvert år, vil man under de foreliggende omstændigheder i år afstå herfra.

Komiteen for årets bedste bogtryk

I komiteens sammensætning er ikke i år sket ændringer. Juryen kom til at bestå af forstander Sv. Ahrenkilde, stadsarkitekt Johan Pedersen, landsretssagfører Mogens Müllertz samt som nyt jurymedlem overlærer ved fagskolen Johan Sternberg. For-

tegnelsen trykkes denne gang af Louis Rasmussen, Ringkøbing. Da man ikke mener, at det vil være rimeligt stadig at forvente gratis trykning, vil fortegnelsen fremtidig blive forsøgt fremstillet for den medgåede arbejds løn.

Danske Bogauktioner 1964-66

Denne treårige publikation, der er kommet som bog uafbrudt siden 1931 og før den tid i Bogvennen og Aarbog for Bogvenner, vil som sædvanlig blive tilbudt medlemmerne, denne gang til en pris af 15 kr. Den er udarbejdet af antikvarboghandler Hans Bagger og udgives, som tilfældet har været i de senere år, af Den danske Antikvarboghandlerforening og Forening for Boghaandværk i fællesskab.

Komiteen for årets bedste bogbind

På komiteens foranledning har hovedbestyrelsen haft en drøftelse med komiteen om fornyelse og sammensætning samt valg måde. Det resultat, man blev helt enig om var, at valgene foretages af hovedbestyrelsen efter rådslagning med komiteen, at der bør være en vis regelmæssig udskiftning af medlemmerne, at komiteen konstituerer sig selv, samt at guldsmed fru Karen Strand og bogbinderfaglærer Johs. Hyltoft opfordres til at indtræde, idet det tages til efterretning, at dr. phil. Erik Dal var villig til at udtræde. Som

formand fortsætter Edw. C. J. Wolf og som sekretær overlærer Jens Olsen. De øvrige medlemmer er arkitekt Erik Morthorst, antikvarboghandler C. F. Simonsen og bogbindermester Niels Refsgaard, hvoraf sidstnævnte fortsætter endnu et år.

Årets situation

Forening for Boghaandværk nærmer sig nu sit 80. år, en alder der naturligvis har medført at virksomheden til en vis grad er præget af tradition. Traditioner er jo ikke af det onde, men de må naturligvis ikke stå i vejen for nyskabelser, og det kan i visse tilfælde være hensigtsmæssigt eller ligefrem nødvendigt at lade gode traditioner afløse af nye.

Betragter man medlemstilgangen som en indikator – og Foreningen har aldrig haft større medlemstal end nu – kan det vel siges at Foreningens mere eller mindre traditionsbundne virksomhed f. eks. inden for publikationsområdet er den rigtige. Men selv om et stigende medlemstal giver økonomisk basis for en vækst i virksomheden, så er det på den anden side ikke et mål i sig selv at opnå en stor medlemskreds; målet er på den bedst mulige måde at fremme dansk boghåndværk.

Det er derfor meget velkomment når der kommer konstruktive forslag om, hvordan man bedst når det opstillede mål, også hvis sådanne forslag indebærer kritik af den nuværende linie, og eventuelt også

ændringer i foreningens traditioner. Jeg tror at kunne sige, at der altid fra bestyrelsens side har været opfordret til at komme frem både med nye ideer og positiv kritik, men jeg tror også jeg husker rigtigt, når jeg siger, at delegeretmøderne altfor sjældent har været det forum hvor nye tanker og forslag kom under debat.

Mange vil vide, at der i Københavns-afdelingen fornylig har været en rundbordsamtale, hvor man diskuterede muligheden for en intensivering af Foreningens virksomhed og der fremkom mange gode forslag, også med henblik på en forøget aktivitet i lokalafdelingerne. Der blev givet udtryk for både en tilslutning til og kritik af Foreningens publikationspolitik og fremsat ønsker bl. a. om at Foreningen skulle være en eksponent for det avancerede og eksperimenterende boghåndværk. Mange forslag, f. eks. om en forbedret public relations virksomhed, indebærer en udvidelse af Foreningens administrationsapparat, som sikkert bliver nødvendig før eller senere, men det er nok rimeligt at fremhæve at Forening for Boghaandværk i dag har endog meget små administrationsudgifter. Det er måske dårlig økonomi ikke at ofre mere på denne side af sagen, men ønsker man at ofre mere vil det dog naturligvis med det nuværende budget gå ud over andre aktiviteter eller kræve et større

NOTER NOVEMBER 1967

budget, hvilket igen vil sige en forhøjelse af kontingentet.

At Københavns-afdelingen arrangerede den nævnte Rundbordskonference var, så vidt jeg ved, inspireret af den debat, der har fundet sted i Hovedbestyrelsen. Også her har der været røster som kritiserede bl. a. publikationerne og ønskede en ny linie i udgivelsespolitikken, ønskede yngre folk aktiviserede i forningsarbejdet o.m.a. Altsammen må det ses som udtryk for en levende og aktiv interesse for Foreningens anliggender, og en sådan interesse er naturligvis nødvendig for at modvirke en tendens til at

stivne eller til i for høj grad at gå ad de vante stier.

Det er for enhver forening af den karakter, som Forening for Boghaandværk har, nødvendigt at en stadig foryngelsesproces er i gang, og det kan godt finde sted uden at kaste traditioner over bord. En forudsætning for en sådan proces er det at der også fra medlemskredsens side demonstreres en vis medleven i problemerne, og også gerne en aktiv medvirken i foreningens arbejde til hjælp for dem der allerede på frivillig basis og ganske uegenlyttigt yder en stor arbejdsindsats.

Palle Birkelund

Driftsregnskab 1.1 til 31.12 1966

<i>Indtægter</i>	<i>Budget 1966</i>		
Kontingentindtægt	83.097.50	80.000-	
<i>Tilskud:</i>			
Den danske Forlæggerforening	2.000.00		
De grafiske Fags Sammenslutning	7.550.00		
De forenede Papirfabrikker	2.500.00	12.050.00	12.000-
Salg af publikationer	11.543.28		
÷ afskr. beh. af F. Hendriksen-bog	1.100.00	10.443.28	3.500-
Renteindtægter		2.957.72	2.500-
Diverse indtægter		466.94	0-
Adm. af Klareboderne 10		2.400.00	0-
		<u>111.415.44</u>	<u>98.000-</u>
<i>Udgifter</i>			
Bogvennen nr. 4, 5 og 6	30.318.13		
÷ tilskud fra Ny Carlsberg-fondet	5.000.00		
÷ annonceindt.	5.765.00	10.765.00	21.000-

NOTER NOVEMBER 1967

Emil Hannovers erindringer	33.560.05			
÷ tilskud fra Zeuthens				
Mindefond	3.000.00			
÷ salg	1.856.00			
÷ overført fra konto for oms.	3.000.00	7.856.00	25.704.05	12.000-
Lorca: Klagesang over . . .		25.179.83		
÷ overført til bogholdning	2.000.00			
÷ salg	200.00			
÷ overført fra konto for oms	3.000.00	5.200.00	19.979.83	15.000-
Dansk bogproduktion 1965			4.135.15	4.200-
Årets bedste bogtryk			3.479.42	2.800-
Årets bedste bogbind			3.094.80	2.800-
Pakning og opbevaring af udstillingsmateriel			755.00	600-
Tilskud til afdelinger			7.872.00	8.000-
Sekretariatet			7.700.00	5.700-
Hovedbestyrelse, delegeretmøde, revision			7.014.77	6.500-
Porto o.a. forsendelsesudgifter			2.343.13	1.800-
Tryksager			2.199.01	1.800-
Diverse udgifter			7.028.15	6.500-
Afskr. på bogbeholdning (se bogsalg)			-	1.300-
Bogfremstilling - en introduktion for bogvenner (ikke udk.)			-	8.000-
Overskud			557.00	-
			<u>111.415.44</u>	<u>98.000-</u>

Status pr. 1. januar 1967

		<i>Aktiver</i>	<i>Passiver</i>
Kasse-, sparekasse- og postgirobeholdning		59.805.86	
Debitorer		1.326.10	
Dansk bogproduktion 1966		521.35	
Forudbetalt vedr. Bogvennen 1967		2.053.45	
Bogbeholdning (Lorca)		2.000.00	
Ejend. Klareboderne 10, købspris	240.000.00		
Forudbetalt husleje og huslejedeposita	6.659.08		
Prioritetsgæld	<u>92.505.31</u>	<u>99.164.39</u>	

NOTER NOVEMBER 1967

(Ejendomsskyld 311.800 kr.)		140.835.61
Kreditorer		11.710.15
Omsætningsafgift, diff. mellem indkasseret og afr.		16.417.86
Beregnet selskabsskat 1967-68		992.20
Livsvarige medlemmer 1/1-66	4.200.00	
Tilgået i 1966	<u>600.00</u>	4.800.00
Dansk litteratur om bogvæsen, hensat til 3. levering		15.397.29
Nordisk Bogkunst 1/1-1966	3.069.91	
÷ omkostninger i 1966	4.155.06	
	<u>÷ 1.085.15</u>	
Tilskud fra Dansk Provins		
Bogtrykkerforening	2.700.00	1.614.85
Bogfremstilling - en introduktion for bogvenner saldo 1/1-1966	6.000.00	
÷ fremstillingsudgifter i 1966	<u>2.780.00</u>	3.220.00
Kapital konto for ejendommen Klareboderne 10		
Saldo pr. 1/1-1966 (Domicilfond)	105.972.76	
Bidrag indgået i 1966	31.025.71	
Tilskud fra brevduetotalisator	3.000.00	
200 ekspl. af »Skuld gammel venskab«	3.000.00	
Overskud på ejendommen	<u>1.248.64</u>	
	144.247.11	
÷ overført til dispositionskonto for restaurering	<u>3.411.50</u>	140.835.61
Dispositionskonto for restaurering		3.411.50
Kapitalkonto pr. 1/1-1966	7.585.91	
+ overskud ifl. driftsregnskab	<u>557.00</u>	8.142.91
		<u>206.542.37</u> 206.542.37

Foranstående driftsregnskab og status samt driftsregnskabet for Klareboderne 10, er opstillet på grundlag af foreningens bøger, som vi har revideret. Kontingentindtægter og bidrag til ejendommen Klareboderne 10 er dog ikke kontrolleret af os. Den i status opførte sparekasse- og postgirobeholdning er afstemt. Prioritetsgælden i ejendommen Klareboderne 10 er afstemt med de sidste foreliggende terminkvitteringer. Optælling af lagre samt værdiansættelse heraf er foretaget uden vor medvirken.

København, den 12. maj 1967

(sign.) Johan G. Krarup

Revisionsfirmaet H. E. Noiesen
(sign.) Knud Noiesen
statsaut. revisor

Delegeretmødet

29. maj 1967

1. *Valg af dirigent.* På hovedbestyrelsens forslag valgtes *rektor Preben Kirkegaard*. Dirigenten konstaterede delegeretmødets lovlighed.

2. *Hovedbestyrelsens beretning.* Formanden, rigsbibliotekar Palle Birkelund, kommenterede den udsendte beretning. Se s. 381 ff. Derefter beretningerne fra afdelingerne.

I drøftelsen til beretningen deltog forlagsboghandler Asger Fischer, tegneren Erik Ellegaard Frederiksen, faktor Torben Smistrup, bogbindermester Knud Erik Larsen, arkitekt Poul Erik Skriver, dr. phil. Erik Dal, antikvarboghandler Finn Bøckmann, redaktør Peter Olufsen og rigsbibliotekar Palle Birkelund, overlærer J. Olsen, grafiker Bent Rohde, forlagsboghandler Ole Restrup, dyrlæge P. Petersen, bogtrykker Henry Thejls, rektor Preben Kirkegaard og personalechef G. Ipsen.

De berørte emner var: Publikationspolitikken, udstillinger, personfornyelse i foreningens ledelse, agitation og public relations, udvælgelsen af bogtryk og bogbind, studiekredse, generationsproblemer, samarbejde med forlag, kontakt med medlemmerne og aftenmøde i forbindelse med delegeretmødet.

Dirigenten konstaterede en positiv indstilling til forslag fra Ellegaard Frederiksen om nedsættelse af en særlig publikationskomite.

Hovedbestyrelsen har vedtaget at afholde et heldagsmøde i august til drøftelse af de fremkomne forslag og synspunkter.

Beretningen godkendtes enstemmigt.

3. *Forelæggelse af det reviderede regnskab for 1966.* Blev i kassererens fravær aflagt af sekretæren. *Regnskabet godkendtes.*

4. *Valg af formand.* Rigsbibliotekar Palle Birkelund *genvalgtes.*

5. *Valg af den øvrige hovedbestyrelse.* Bogbindermester Bent Andree, tegneren Erik Ellegaard Frederiksen, landsretssagfører Mogens Müllertz, samt direktør Jokum Smith *genvalgtes.* I stedet for fabrikant Robert W. Peyrath, der ønskede at udtræde, *valgtes* på hovedbestyrelsens forslag klichefabrikant *Eigil Hansen.*

6. *Valg af 2 revisorer.* Kontorchef Johan G. Krarup og statsautoriseret revisor Knud Noiesen *genvalgtes.*

7. *Behandling af indkomne forslag.* På hovedbestyrelsens forslag *vedtoges* det at ændre lovens pkt. 4 til at lyde:

Årskontingentet er 35 kr., for alle under 21 år dog 25 kr.

8. *Fastsættelse af det årlige bidrag til*

lokalafdelingerne. For 1968 vedtages på hovedbestyrelsens forslag kr. 3.00 pr. medlem + 500 kr. til afdelinger med under 1000 medlemmer.

9. *Eventuelt.* Ingen begærede ordet til dette pkt.

Preben Kirkegaard

Fund og Forskning

Ved en beklagelig fejltagelse er det bestillingskort, som i følge Det kongelige Biblioteks annonce i sidste nummer af Bogvennen skulle have været indlagt i dette, først at finde i nærværende nummer.

Fund og Forsknings seneste og tidligere årgange kan købes til favorpris af Forening for Boghaandværks medlemmer.

Bogbindersucces

Galleria del bel libro i Ascona nær Locarno er skabt af Zürich-bogbinderen J. Semmlé. Det rummer et udstillingslokale samt en bogbinder-skole, som modtager elever fra hele verden.

Bogbinder *Ole Olsen* har i sommer udstillet 60 bind på dette eksklusive center og samtidigt været lærer ved et kursus på bogbinderskolen. Her ved er han indgået i rækken af anerkendte kunstnere, der tæller bl.a. Paul Bonet i Paris og Hugo Peller fra Schweiz, og nu også E. Brugalla fra Barcelona, Spanien.

En nordisk konkurrence for bogbindere fandt sted i sommeren 1967 på foranledning af landenes fagforeninger, men desværre uden norsk deltagelse. Først afholdtes nationale konkurrencer i grupperne helbind, franskbind, papirbind, lærredsbind og overtrækspapir, og siden gik de vindende arbejder videre til nordisk bedømmelse. Nærmere oplysninger findes i tidsskriftet *Bog og Æske* og i det nydelige program for udstillingen i Landsarkivet for Sjælland i oktober. Her skal det blot nævnes, at de tre landes rækkefølge blev Danmark, Sverige, Finland; at Danmark især dominerede i lærreds- og papirbind-grupperne; og at konkurrencen især blev et gennembrud for bogbinder *Hans Meyer*, jf. ovenfor side 283 ff.

Guldmedaille

Type-Directors' Club i New York har tildelt den tyske skriftkunstner *Hermann Zapf* sin første guldmedaille. Han har i en årrække været knyttet til firmaet D. Stempel i Frankfurt og for dette udført skrifter som Palatino, avisskriften Melior, Optima og Aldus-Buchschrift. Zapf arbejder i dag free-lance både som bogtilrettelægger og skrifttegner. Han har adskillige gange besøgt Danmark og holdt forelæsninger på Den Grafiske Højskole.

Stjerneseminarium

Grafiska Institutet i Stockholm, der ledes af Bror Zachrisson, havde i år inviteret den schweizisk-fødte *Adrian Frutiger* som leder af årets stjerne-seminar. Frutiger har skabt den bekendte Univers groteskskrift, som man udførte for Deberny & Peignot. Nu har han i Paris oprettet sit eget atelier, hvor han beskæftiger sig med bomærker og systematisk design. Seminariet beskæftigede sig dels med symbolsprog, dels med de nye former for teknik og deres indflydelse på skriftformerne og typografien.

Erik Olsen, Karen Strand

Om de to kunstnere, der har udført bindet til *Ogier le Danois* og skænket farvetavlen til dette hæfte skal meddeles følgende:

Erik Olsen er født 1920 og har stået i lære hos Anker Kyster; for svendeprøven 1939 opnåede han bronce-medaille, der vistnok ikke tidligere havde været givet for halvbind. Efter nogle års arbejde hos Kyster og andetsteds købte Erik Olsen i 1942 Specialforgylderiet og ernærede sig i tyve år udelukkende ved at forgyldte. 1963 vendte han tilbage til det egentlige bogbinderfag, placerede sig med det samme ved FfB's udvælgelser og tæller nu blandt fagets allerbedste.

Karen Strand er født 1924 og ud-

lært 1945 hos Andersen & Enig i Roskilde. Hun arbejdede en kort tid hos hofjuvelér Michelsen, var 1947-54 hos Just Andersen og gik samtidig på Guldsmedehøjskolen (diplom 1954). Efter otte år som værkstedsleder hos hofjuvelér Dragsted oprettede Karen Strand eget værksted 1962. Hendes placering som smykkekunstner og gemmolog suppleres af hendes arbejde for bogbindsdekoration, jf. artikel om NB-Klubben i marts d.å.

Joseph Blumenthal

Artiklen er baseret på en udstillings-katalog, hvortil Blumenthal skrev en selvbiografisk redegørelse: *The Spiral Press Through Four Decades. An Exhibition of Books and Ephemera. The Pierpont Morgan Library, New York 1966.* Herfra er også det meste illustrationsmateriale hentet.

Navne- og emneregister

- Allhems förlag 137 ff
Andersen, Otto: Tidsbilleder fra Boghandelens Verden (anm. af Jokum Smith) 132-34
Association of American University Presses (AAUP) 177 ff
Berg, Jørgen 287
Berkovė, Dagmar 279 f
Birkelund, Palle: Aarsberetninger 78-84, 251-55, 381-88
Blixen, Karen 213 ff
Blumenthal, Joseph 368 ff
Bodoni antikva 22 f
Bodoni kursiv 22
Bogauktioner
Ekman-auktionen 200 ff
Bogbedømmelse
Schweiz: Die schönsten Schweizer Bücher 104 ff
Tyskland: Die schönsten deutschen Bücher 1963 87-88
U.S.A.: The Fifty Books of the Year 190
Bogbind 137 ff
islandske 14
danske 283 ff, 365 ff.
Bogklubber
Büchergilde Gutenberg 84 ff 100
Ex Libris 100 ff
The Folio Society 135 f 246 ff
Bogtilrettelægning, engelsk 224 ff
Bogvennen som tidsskrift (redaktionel meddelelse) 44-45
Bouda, Cyril 269 ff
Büchergilde Gutenberg 84-87, 100 ff
Børnebøger *se*: Typografi
Caffisch, Max: Schweizisk bogkunst – et statusforsøg 94-129
Carter, Sebastian: Engelsk bogtilrettelægning i tiden efter krigen 224-50
Dahl, Svend 1 ff
Dal, Erik: Aktuel fortid: Lidt om de islandske håndskrifter 6-16
-: Ekman-auktionen 200-10
-: NB-Klubben. Syv unge danske bogbindere 283-312
-: anm. 172-75
Dante antikva 36
Day, Kenneth 45
Diethelm antikva 109
Domicilfonden *se*: Forening for Boghaandværk: Foreningsmeddelelser
Dreyfus, John: Typografi er at kommunikere (Beatrice Warde) 317-334
Ekman, Lia og Oscar 200 ff
Emerson 375
Knud V. Engelhardts Mindelegat 176, 361
Ex Libris (bogklub) 100 ff
Fairbank, Alfred 66 ff
Fiala, Vlastimil: Moderne tjekkisk illustrationskunst 261-82
The Fifty Books of the Year 190

NAVNE- OG EMNEREGISTER

- Foget, Karen og Isobel A. Korbel: Amerikanske universitetsforlag og deres typografi 177-99
- The Folio Society 135-36, 244 ff
- Forening for Boghaandværk
Beretning på delegeretmødet 24.5. 1965. Af Palle Birkelund 78-84
- 26.9.1966. Af samme 251-55
- 1967. Af samme 381-88
Domicil 89 ff, 130
Foreningsmeddelelser 48, 130-31, 212, 316, 361-62
Virksomhed i alm.: Referat af møde 5.4.1967 362-63
- Forening for Boghaandværks ærespris 132, 362
- Forlagsvirksomhed, amerikansk 177 ff
- Frederiksen, Erik Ellegaard: Die schönsten deutschen Bücher 1963 87-88
-: The Folio Society 135-36
-: Imre Reiner og hans træstik 257-60
-: Joseph Blumenthal og hans Spiral Press 368-80
- Fund og Forskning 1-12 og 13 (anm. af Erik Dal) 173-75, 14 (anm. af Preben Kirkegaard) 360-61
- Grafisk Højskole 335 ff
- Griffo 35
- Halbey, Hans A.: Kunstneriske børnebøger – internationalt betragtet 49-65
- Hansen, Einar 137 ff
- F. Hendriksen-medaljen 132, 210-12
- Hoffmeister, Adolf 266 ff
- Håndskriftsagen *se* Islandske håndskrifter
- Illustrationskunst, tjekkisk 261 ff
- Industrielle Designere Danmark (IDD) 360
- Islandske håndskrifter 6 ff
- Janeček, Ota 278
- Jensen, Carl: Büchergilde Gutenberg 84-87
- Juel-Jensen, Bent: En bogsamling i Oxford (anm. af Erik Dal) 172-73
- Kalligrafi, engelsk 66 ff
- Kirkegaard, Preben: Svend Dahl 1887-1963 1-5
-: anm. 360-61
- Kolíbal, Stanislav 280
- Kristensen, Poul: Tale 210-12
- Korbel, Isobel A. *se*: Karen Foget
- Larsen, Knud Erik 286 f
- Lee, Marshall: Bookmaking (anm. af Jokum Smith) 313-16
- Lhoták, Kamil 273 f
- Løvborg, Erik 286
- Mardersteig, Giovanni 17 ff
- Meyer, Hans 287
- Morison, Stanley 45
- Morthorst, Erik: Klareboderne 10 – Forening for Boghaandværks domicil 89-93
- NB-Klubben 283 ff
- Nordlunde, C. Volmer: Tidløs nutid: Giovanni Mardersteig 17-43
- Officina Bodoni 18 ff
- Ogier le Danois 365 ff
- Olsen, Erik 366
- Olsen, Ole 286
- Paderlik, Arnošt 275
- Pelc, Antonín 266

NAVNE- OG EMNEREGISTER

- Penguin-bøger 227 ff
 Plesner, K. F.: Min Karen Blixen-
 samling og et praktisk problem
 213-23
 Psilander, Ib 286
 Reiner, Imre 257 ff
 Rohde, Bent: Alfred Fairbank 66-77
 -: Ti års undervisning i bogtypografi
 på Den Grafiske Højskole 335-59
 Romberg, Michael 275 ff
 Sabon antikva 109
 Sammenslutningen af Industrielle
 Grafikere (SIG) 360
 Die schönsten deutschen Bücher
 1963 87-88
 Die schönsten schweizer Bücher
 104 ff
 Selfort, Niels Ole 286
 Šerých, Jaroslav 280 f
 Seydl, Zdenek 273 f
 Skematypografi *se*: Typografi
 Sklenář, Zdeněk 272 f
 Skriftsnit
 Bodoni antikva 22 f
 Bodoni kursiv 22
 Dante 36
 Diethelm antikva 109
 Emerson 375
 Griffo 75
 Sabon antikva 109
 Zeno 35
 Smith, Jokum: anm. 45-47, 132-34
 313-16
 Spiral Press 368 ff
 Stamperia Valdonega 30
 Strand, Karen 284 ff 366
 Svensson, S. Artur: Allhems Förlags
 bokhistoriska samling 137-70
 Tesar, Vladimír 280
 Trnka, Jiří 267 ff
 Tschichold, Jan 102 ff 226
 Typografi
 I alm. 317 ff
 Amerikanske universitetsforlag
 177 ff
 Børnebøger 49 ff
 Den Grafiske Højskoles undervis-
 ning 335 ff
 Italien 17 ff
 Skematypografi 112 ff
 Schweiz 94 ff
 The typographic book 1450-1935
 (anm. af Jokum Smith) 45-47
 University Press Company 177
 Warde, Beatrice 317 ff
 Williamson, Hugh: Methods of book
 design (anm. af Jokum Smith)
 313-16
 Wolf, Edward C. J.: Ogier le Danois
 365-67
 Zabránský, Adolf 270 f
 Zeno 35
 Zrzavý, Jan 271 f



d. 11/65

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Bro-læggerstræde 4 København K

Svend Dahl 1887-1963 *af Preben Kirkegaard* . 1

Aktuel fortid: Lidt om de islandske
håndskrifter *af Erik Dal* . 6

Tidløs nutid: Giovanni Mardersteig . Bogtryk-
ker i Verona *af C. Volmer Nordlunde* . 17

Redaktionel kommentar . 44

The Typographic Book 1450-1935 . 45

Foreningsnyt . 48

FEBRUAR 1965 SIDE 1-48 (1965-67 HÆFTE 1)

HARRY LARSEN *BOGBINDER*

Valkendorfs­gade 22 København K · Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og
tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer
og adresser

Udstillet Oslo Paris London Edinburgh Stockholm

De har for mange bøger!

Vi har for få

Sælg til os, vi er forholdsvis hæderlige

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

Islandske Håndskrifter og dansk Kultur

UDSTILLINGEN er arrangeret af Den arnamagnæanske Kommission, Det kgl. Bibliotek og Statens Museum for Kunst og viser i tre sale håndskrifter, bøger og kunstværker, der tilsammen belyser dansk åndslivs præg af den oldnordiske emnekreds, både videnskabeligt og kunstnerisk.

Åben på Statens Museum for Kunst indtil 14. marts 1965 daglig kl. 10-15, lørdag og søndag dog kl. 10-16, onsdag desuden 19-22. Fri adgang. Om aftenarrangementer henvises til dagspressen.

PUBLIKATIONEN indeholder tre afhandlinger om håndskrifternes indsamling og udforskning ved professor Chr. Westergård-Nielsen, professor Jón Helgason og førstebibliotekar Kåre Olsen og to om deres indflydelse på dansk digtning og billedkunst af amanuensis Mogens Brøndsted og bibliotekar Hanne Westergaard.

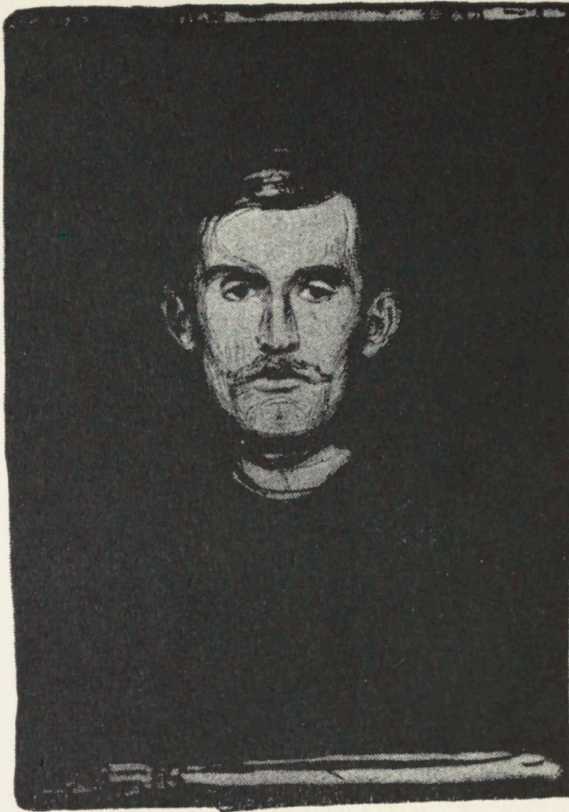
Redaktion: Erik Dal. 96 s. med 61 illustrationer, deraf 16 farvede. Fås i boghandelen og på de tre institutioner, der står bag udstillingen. Pris 6 kr.

Fund og Forskning

Af Det kgl. Biblioteks boghistoriske, biblioteks- og litterærhistoriske årsskrift er udkommet bd. XII, 1965. Af indholdet kan nævnes: Knud Bøgh: Kardinal Mazarin og Frederik III's bogsal, en arkitektonisk forbindelse, Erik Dal og R. Edelmann: Ahasverus, den evige jøde, Mogens Brøndsted: Historien om Pontoppidans »Forklaring«, Niels Martin Jensen: Et sanghistorisk problem. Gammelt og nyt om »Kong Christian stod ved højen mast«, H. Topsøe-Jensen: H. C. Andersens Breve til Frederik og Ludvig Læssøe, Josiah Thompson: Søren Kierkegaard & Henriette Kierkegaard, Bjørn Ochsner: Silhouettøren Ernst Ljungh i firsernes København, Leo Buschardt og H. Tønnesen: Falske illegale tryk under besættelsen.

Pris 24 kr. Fås hos alle boghandlere eller på Det kgl. Bibliotek, Christians Brygge 8, København K - postgiro nr. 317. Forening for Boghaandværks medlemmer kan ved henvendelse til biblioteket tegne abonnement på årsskriftet til favørpris.

Af ældre årgange kan endnu fås bind II-XI, medens bind I er helt udsolgt.



OLE SARVIG

Edvard Munchs Grafik

»De eksemplarisk trykte gengivelser er valgt med åbent blik for mangfoldigheden i den Munch-ske udtryksdrift og slutter sig tæt til tekstens beåndede indtrængen i det vældige drama, der hedder Munch.«

Preben Wilmann

*Med 230 sort-hvide gengivelser og 12 farvereproduktioner
Indbundet kr. 145,-*

GYLDENDAL

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Bro-læggerstræde 4 København K

Kunstneriske børnebøger internationalt
betragtet *af Hans A. Halbey* . 49

Alfred Fairbank *af Bent Rohde* . 66

Beretning på delegeretmødet 24. maj 1965 . 78

Büchergilde Gutenberg . 84

Die schönsten deutschen Bücher 1963 . 87

MAJ 1965 SIDE 49-88 (1965-1967 HÆFTE 2)

Vore boglister er ikke helt ringe

Hvorfor får De Dem ikke tilsendt?

Skriv straks, og De bliver opført i vort kartotek

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

bogbinder

OLE OLSEN

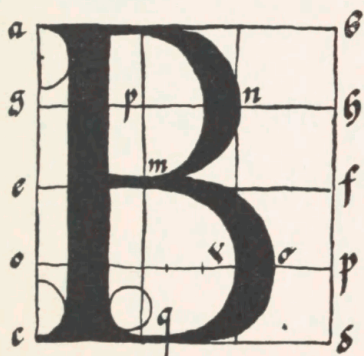
A. F. Beyersvej 11 A · København F

Tlf. Fasan 2730

NORDLUNDES BOGTRYKKERI

Værkstedvej 4 · Valby

Tlf. 30 48 11



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs-gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Kongelig hofleverandør

Anker Kyster's Eftf.

Bent Andrée

PRIVATINDBINDING

FORLAGSINDBINDING

KALLIGRAFI

GÆSTEBØGER

Landgreven 7 · København K

Telefon CE 7172

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Klareboderne 10, Forening for Boghaandværks domicil *af Erik Morthorst* . 89

Schweizisk Bogkunst – et statusforsøg
af Max Caflisch . 94

Forening for Boghaandværks domicil . 130

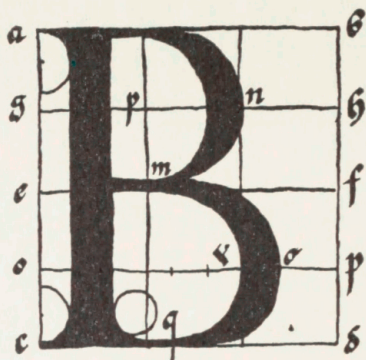
Foreningsmeddelelser . 130

Forening for Boghaandværks ærespris og
F. Hendriksen-medaljen . 132

Tidsbilleder fra Boghandelens Verden . 132

The Folio Society . 135

NOVEMBER 1965 SIDE 89-136 (1965-67 HÆFTE 3)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs­gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Der står en plads åben til Dem

i vort kundekartotek

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN

1966/106

bogbinder

OLE OLSEN

A. F. Beyersvej 11 A København F

Telefon Fasan 2730

Nordlundes Bogtrykkeri

Værkstedvej 4 Valby Telefon 30 48 11

Robert W. Peyrath's Klichéanstalt

Klareboderne 3 København K

Telefon Central 14700

Ob fructus ardua scandit

Gennem vanskelighederne høstes lønnen

Inskription fra Ernst Henrich Berlings

bogtrykker- og forlagsmærke



Det Berlingske Bogtrykkeri

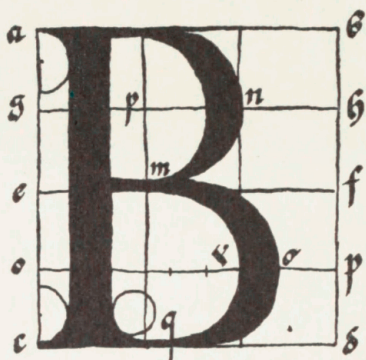
Heimdalsgade 32 · København N

Grundlagt 1733

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

- Allhems Förlags bokhistoriska samling
Ett museum typographicum i svensk
förlagsmiljö af *S. Artur Svensson* . 137
En bogsamling i Oxford . 172
Fund og Forskning I-XII og XIII . 173
Hæder til bogkunstnere . 175



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfsgade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Der står en plads åben til Dem

i vort kundekartotek

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

Anker Kyster's Eftf.

Bent Andrée

PRIVATINDBINDING

FORLAGSINDBINDING

KALLIGRAFI

GÆSTEBØGER

Landgreven 7 · København K

Telefon (01) 11 71 72

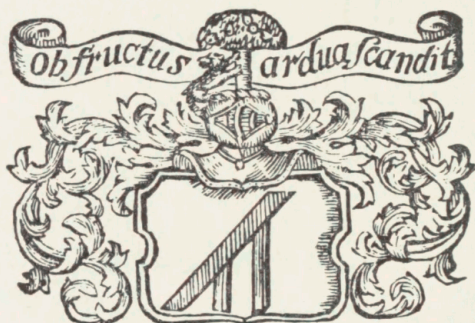
NORDLUNDES BOGTRYKKERI

Værkstedvej 4 Valby Telefon 30 48 11

Ob·fructus ardua scandit

Gennem vanskelighederne høstes lønnen

Inskription fra Ernst Henrich Berlings
bogtrykker- og forlagsmærke



Det Berlingske Bogtrykkeri

Heimdalsgade 32 · København N

Grundlagt 1733

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Amerikanske universitetsforlag og
deres typografi af *Karen Foget og
Isobel A. Korbel* . 177

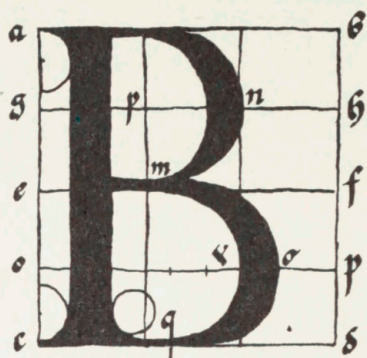
Ekman-auktionen . 200

Bogtrykker Poul Kristensens tale
ved modtagelsen af

F. Hendriksen-medaljen . 210

Foreningsnyt . 212

JUNI 1966 SIDE 177-212 (1965-67 HÆFTE 5)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs­gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Der står en plads åben til Dem

i vort kundekartotek

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

ORDBOG OVER DET DANSKE SPROG

Udgivet af Det danske Sprog- og Litteraturselskab

Nyt oplag af et af de største og mest efterspurgte bogværker, der nogen sinde er udgivet i Danmark — uundværligt for alle, der ønsker at kende vort sprogs oprindelse og udvikling, ordenes tilblivelse og historie, deres betydning og brug i skrift og tale.

Bind 1-27 indeholder artikler om henved en kvart million ord og udtryk i det danske sprog fra 1700 til nutiden. På overskuelig og let forståelig måde gives oplysning om ordenes oprindelse, ældste forekomst, bøjning i ældre tid og nutid, udtale og forskellige betydninger, levendegjort ved citater fra alle grene af litteraturen.

Forkortelsesbindet indeholder en fuldstændig liste over alle forkortelser i ordbogen — bl. a. et afsnit *Forkortede forfatternavne og bogtitler* med en fortegnelse over de ca. 5.000 citerede værker — en lydskrifttavle og en efterskrift, der redegør for værkets tilblivelse. Dette bind modtager *De gratis* straks ved bestillingen.

Ordbog over det danske Sprog udkommer med 6 bind om året. Se bind 1 hos boghandleren — bestil værket hurtigst muligt. Pr. bind kr. 48.00, indbundet i hellærred kr. 68.00.

G Y L D E N D A L

Anker Kyster's Eftf.

Bent Andrée

PRIVATINDBINDING

FORLAGSINDBINDING

KALLIGRAFI

GÆSTEBØGER

Landgreven 7 · København K

Telefon 11 71 72

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Min Karen Blixen-samling

af K.F.Plesner . 213

Engelsk bogtilrettelægning

i tiden efter krigen

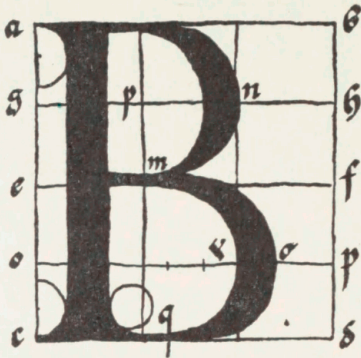
af Sebastian Carter . 224

Beretning på delegeretmødet,

26.september 1966 . 251

Imre Reiners træstik . 257

NOVEMBER 1966 SIDE 213-260 (1965-67 HÆFTE 6)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs­gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Der står en plads åben til Dem

i vort kundekartotek

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

BRILLAT-SAVARIN

SMAGENS FYSIOLOGI I-II

Den berømte franske gastronom, livskunstner og filosof Brillat-Savarin, der var dommer i revolutionstidens Frankrig, har i sit klassiske – længe savnede – værk nedfældet alt, hvad han vidste om mad og vin og den kunst at tilberede og nyde begge dele på rette måde. Ind imellem de gastronomiske opskrifter og leveregler har han dryppet kostelige ekstrakter af »det store århundrede«s tænkning og videnskab.

Værket er smukt udstyret med de originale franske plancher og vignetter. Kr. 98,00.

GYLDENDAL

Anker Kyster's Eftf.

Bent André

PRIVATINDBINDING

FORLAGSINDBINDING

KALLIGRAFI

GÆSTEBØGER

Landgreven 7 · København K

Telefon 11 71 72

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Moderne tjekkisk illustrationskunst

af Vlastimil Fiala . 261

NB-Klubben

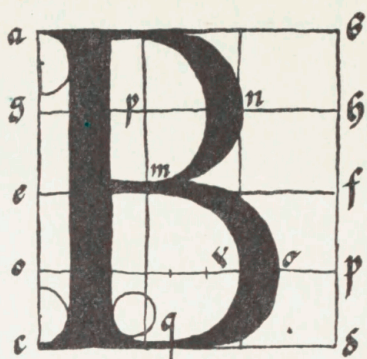
Syv unge danske bogbindere

af Erik Dal . 283

2 bøger om bogfremstilling. 313

Domicilfonden . 316

MARTS 1967 SIDE 261-316 (1965-67 HÆFTE 7)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs-gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Vi betaler gerne 100 kroner for

Paul V. Rubow : *Saga og Pastiche*, 1923

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

RESPEKTEN
FOR
ARBEJDET
*og sans for kvalitet
er forudsætninger for
det gode resultat
– også i bogtryk*



Langkjær Bogtrykkeri AS
Værkstedvej 47-51
København Valby

Bogbinder OLE OLSEN

Solbjergvej 25 København F

Telefon Fasan 5570

Privat: Klosterstræde 16

København K

Telefon Byen 844

Medlem af NB-Klubben



Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Interview med Beatrice Warde

ved John Dreyfus . 317

Ti års undervisning i bogtypografi

på Den Grafiske Højskole

af Bent Rohde . 335

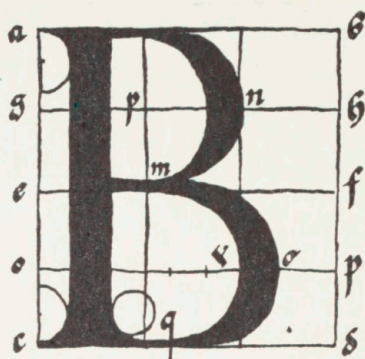
Fund og Forskning xiv . 360

En ny forening af designere . 361

Diskussion om Foreningens

mål og midler . 362

JUNI 1967 SIDE 317-364 (1965-67 HÆFTE 8)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfs-gade 22

København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Vi betaler gerne 100 kroner for

Paul V. Rubow : *Saga og Pastiche*, 1923

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

København K

FUND OG FORSKNING

i Det kongelige Biblioteks

Samlinger XIV, 1967

166 sider, illustreret

INDHOLD: *Georg Garde*: Lidt om dansk og fremmed bogkunst i det 16. århundrede; *Harald Ilsoe*: Arild Huitfeldts Krønike konfronteret med Anders Sørensen Vedel og eftertiden; *Mogens Weitemeyer*: Det kongelige Biblioteks kataloger for halvandet århundrede siden. En polemik 1821; *Christian Hermann Jensen*: Georg Brandes på kinesisk. Kommenterede bibliografiske noter; Fra Tivoligarden til Det kongelige Kapel. Uddrag af *Anton Hansens* erindringer ved Nils Schiørring. I. Alle artikler er forsynet med engelsk resumé.

Forening for Boghaandværks medlemmer kan såfremt abonnement på serien tegnes, få såvel det nu udkomne bind XIV samt bind 2-13 til følgende favørpriser: bd. 2-8 à 12 kr. (dobbelbindet 5/6: 18 kr.); bd. 9-10 à 15 kr.; bd. 11-12 à 20 kr.; bd. 13-14 à 26 kr.

Bestillingskort er indlagt i nærværende hæfte.



VIKINGEN

*– et pragtfuldt billedværk
i stort format (31x29 cm) med
ny viden om vore
nordiske forfædre og livet
i vikingesamfundet.
48 helsides farveplancher
mere end 300 illustrationer
smukt indbundet kr. 115.–*

LADEMANN

Bogvennen

Udgivet af Forening for Boghaandværk under redaktion af Erik Dal, Erik Ellegaard Frederiksen, Preben Kirkegaard og Jokum Smith. Redaktionssekretær Christian Ejlers, Vendersgade 28 København K

Ogier le Danois af *Edward C. J. Wolf* . 365

Joseph Blumenthal og hans Spiral Press

af *Erik Ellegaard Frederiksen* . 368

Foreningsstof . 381

Navne- og emneregister for

Bogvennen 1965-67 . 392

NOVEMBER 1967 SIDE 365-394 (1965-67 HÆFTE 9)



HARRY LARSEN

BOGBINDER

Valkendorfsgade 22

1151 København K

Telefon Palæ 8480

Indbinding af privatarbejde og tidsskriftrækker

Restaurering af ældre bøger og bind

Kalligrafering af diplomer og adresser

Udstillet Oslo · Paris · London · Edinburgh · Stockholm

Vi søger

Nørlund & Lind

Danmarks romanske Kalkmalerier 1944

og betaler 350 kr. for pæne eksemplarer

Antikvariat Arnold Busck

Fiolstræde 24 · Palæ 4990

1171 København K
