

RBOG FOR BOGKUNST OG BOGHISTORIE 1964

BOGVENNEN

YLDENDAL







1964 Årbog for bogkunst og boghistorie

UDGIVET AF FORENING FOR BOGHAANDVÆRK

BOGVENNEN

Gyldendal



BOGVENNEN ER UDGIVET MED STØTTE AF NY CARLSBERGFONDET

REDIGERET AF ERIK DAL

ERIK ELLEGAARD FREDERIKSEN, PREBEN KIRKEGAARD

OG JOKUM SMITH



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
KØBENHAVN

1965/7421

∅

Indhold

- G.W.Ovink* Hollandsk bogtryk gennem tredive år 7
- Bror Zachrisson* Anders Billow – en svensk bokkonstnär 41
- Hanne Westergaard* Lorenz Frølich 59
- Vagn Clausen* Strejftog i en guldaldersamling 93

Belzebub



HET EERSTE BEDRYF

BELZEBUB / BELIAL / APOLLION

GING HENE OP LICHT EN VLEUGELS DRYVEN

Om uit te zien waer onze Apollion migh blyven.
Vorst Lucifer zondt hem, tot dezen tocht bequaem.
Naer 't aertrick, op dat hy eens nader kennis naem'
Van Adams heil en staet, waer in d'Almoghenheden
Hem stelden, het wort tyt om weder van beneden
Te keeren hier ter stede: ick gis hy is niet veer.
Een wacker dienaar vlieght op 't wencken van zyn' Heer;
En stut zyn meesters troon getrou met hals en schouder.
Belial: Heer Belzebub, ghy Raet van 's hemels Stedehouder,
Hy steigert steil, van kreits in kreits, op ons gezicht.
Hy streelt den wint voorby, en laet een spoor van licht
En glanssen achter zich, waer zyn gezwinde wiecken
De wolcken breecken, hy begint ons licht te triecken,
In eenen andren dagh en schooner zonneschyn.

H. Krijger: Opslag fra Vondel: Lucifer. Utrecht, Stichting De Roos, 1954. Tryk: Tamminga, Haag. Skrift: Palatino af H. Zapf med Raffia initialer af H. Krijger. Initialer gule, nogle linier blå. 280x180 mm.

De følgende illustrationer svarer i rækkefølge, ikke i placering til forfatterens fremstilling. Målene angiver bogens bredde og højde.