

DANSK BIBLIOFILI 1949

Af VOLMER ROSENKILDE

De 13 Bogauktioner, der afholdtes i 1949, var i udpræget Grad Blandingsauktioner, og med Undtagelse af Fru SYLVESTER HVIDS smukke Samling nordisk Skønlitteratur og Professor VICTOR KUHR'S og Dr. DITLEF NIELSENS faglige Samlinger var Resten af liden Interesse med næsten ingen virkelig gode Bøger. En Gennemgang af Aarets Kataloger viser et paafaldende stort Antal Numre, hvor Bøgerne er slaaet sammen i Bundter. Det er derfor ikke mærkeligt, at de ialt 72,469 Numre, der gik over Auktionsbordet i Aarets Løb, kun indbragte Kr. 201,946 eller i Gennemsnit ca. 2,80 Kr. Hertil maa dog lægges Auktionssalær 12½ %.

En morsom Bog i Fru Sylvester Hvids Samling var et Eksemplar af J. P. Jacobsens Breve med Dedikation fra Udgiveren Edvard Brandes til Sylvester Hvid: „Det bedste Du finder, ifald Du søger, er unge Kvinder og gamle Bøger“. Den honoreredes med ialt Kr. 177,50. En Del af Dr. Ditlef Nielsens Orientalistik solgtes til Udlandet. Paa samme Auktion solgtes ogsaa Pastor KR. KALKARS Bøger. Heriblandt fandtes et Eksemplar af den tredie kendte Udgave af vor første forordnede Salmebog, Hans Thomesens berømte Værk. Intet af de bevarede Eksemplarer er helt fuldstændigt, men i Pastor Kalkars Eksemplar fandtes to Blade, der ikke findes i de to øvrige kendte defekte Eksemplarer, som iøvrigt begge tilhører Det kgl. Bibliotek. Prisen blev Kr. 506,25 og maa betragtes som overordentlig rimelig.

Ellers viste Aaret, at naar der endelig fremkom gode Bøger, blev de betalt godt — en Tendens, der iøvrigt er fortsat i 1950.

Under Auktionen hos Hee 14. December oplevede man det bemærkelsesværdige, at Hamsuns „Sult“ i Originaludgaven fra 1890 indbragte ialt Kr. 163,33, Ibsens „Brand“ 1866 Kr. 180,00, og Gustav Wiedes „Livsens Ondskab“ 1899 Kr. 157,50 og „Knagsted“ 1902 Kr. 150,75. Selv om ogsaa „Brand“ var i det originale Shirtingsbind og de øvrige ubeskaarne og med de originale Omslag, maa Priserne sikkert ses paa Baggrund af den almindelige glade Julestemning.

I Aarets Løb udkom følgende *Skrifter om Bøger*:

Andersen, S. A.: Alfabetets gåder. Bogstavernes og tallenes oprindelse, deres navnes betydning, samt den ældste sprogdudvikling i naturvidenskabelig belysning. 168 S. og løs Tavle. Kr. 12,50.

- Bibliografia classica*. [Udg. af] „Foreningen af lærere i oldtidskundskab, latin og græsk“ og „Tusculum“ [Duplikeret]. 1. årg. 4 nr. årlig. Kr. 5,00.
- Bibliografisk fortegnelse over statens tryksager og statsunderstøttede publikationer 1948*. (Udg. af Danmarks Institut f. international Udveksling af vidensk. Publikationer. Red. K. Schmidt-Phiseldeck i Samarbejde med Ellen Jensen). 58 S. Kr. 1,00.
- Biblioteksårbog 1949*. Udg. af Danmarks Biblioteksforening. 9. årg. 140 S. Kr. 5,00.
- Bjørnvig, Thorkild*: Martin A. Hansens Digtning. Med en Bibliografi ved Ole Wivel. 114 S. Kr. 7,75.
- Bogvennen*. Aarbog for Bogkunst og Boghistorie. Udg. af Forening for Boghaandværk under Red. af Svend Dahl. Ny Række. Bd. 4. 160 S. Ill. Kr. 20,00.
- Borgen, Jarl*: Boghandel i Paris. 72 S., 1 Tavle. Kr. 6,00.
- Bredsdorff, Viggo (Red.)*: Dansk tidsskriftfortegnelse. Danish periodicals. Danske tidsskrifter, årbøger, ugeblade, fagblade m. m. Udg. af Den danske Boghandlermedhjælperforening. 128 S. Kr. 8,50.
- Bredsted, Age*: Bøger, læsning og biblioteker. Nogle citater og billeder. Tegninger: Keld Bredsted. 20 S. Ill. 4to. Aarhus. Ikke i Handelen.
- Christensen, Olav*: Bibliografi over sonderjydsk slægtstavlelitteratur. 42 S. Kr. 2,75.
- Dahl, Svend*: J. Christian Bay. Foredrag holdt i Dansk Bibliofil-Klub 28. Oktober 1948 i Anledning af Dr. Bays Udnævnelse til Æresmedlem af Klubben. Med en Bibliografi. 52 S. Med Portr. Kr. 10,00.
- Dania polyglotta*. Répertoire bibliographique annuel des ouvrages, articles, résumés, etc. en langues étrangères parus en Danemark. 3. année 1947. Red. de K. Schmidt-Phiseldeck avec la collaboration de Ingrid Appel. 52 S. Kr. 1,00.
- Dania polyglotta*. Répertoire bibliographique des ouvrages, études, articles, etc. en langues étrangères parus en Danemark de 1901 à 1944. II. Périodiques, études et articles. Red. de K. Schmidt-Phiseldeck avec la collaboration de Henning Einersen. 524 S. Kr. 5,00.
- Danmarks Blad- & Bogverden*. Red.: Bo Bramsen og Else Larsen. 2. Udg. 176 S. Kr. 3,50
- Dansk Bogfortegnelse*. Aarskatalog 1948. 98. Aarg. 508 S. Kr. 18,00; kart. 19,25.
- Dansk Boghaandværk gennem Tiderne 1482-1948*. [Udstillingskatalog, udg. af Forening for Boghaandværk]. 260 S. Ill. Kr. 12,00.
- Dansk tidsskrift-index*. Systematisk fortegnelse over indholdet af ca. 300 danske og en del andre nordiske tidsskrifter. Udg. af Statens Bibliotekstilsyn. 34 årg. 1948. 509 S. Kr. 10,00.
- Døssing, Th.*: Navnetabeller til Brug ved Ordningen af Biblioteker. 4. Opl. [Fotografisk Optryk]. 11 S. og hv. Bl. Kr. 2,85.
- Folkebibliotekernes litteraturlister*. Nr. 4. Nybygger- og udvandrerskildringer. 4 S. — Nr. 6. Humor og satire. 4 S. — Nr. 7. Religiøse romaner og enkelte skuespil. 4 S. — Nr. 8. Middelalder-romaner. 4 S. — Nr. 9. Jul. 4 S. à Kr. 0,25.
- Gammeltoft, S. A.*: Den lægevidenskabelige litteratur på Universitetsbibliotekets 2den afdeling. Vejledning. 64 S. Kr. 4,75.
- Godt Bogarbejde 1947*. Resultatet af den af Komitéen for godt Bogarbejde foretagne Bedømmelse af Bøger, udkommet i Aaret 1947. Udg. af Forening for Boghaandværk. (Ringkøbing). 32 S. — Samme for 1948. 34 S. Ikke i Handelen.
- Grafisk Årbog 1948-49*. Udg. af Dansk Typograf-Forbund. Red. Svend Johansen, Frederik Hjorth, Henry Thejls. 192 og 166 S. Ill. Ikke i Handelen.

- Hansen, Martin N.*: In the Land of Burns eller en syvende bitte snak om bøger og læsning. 24 S. Odense. Ikke i Handelen.
- Hermann, Tage*: Store boglæsere. Nitten århundreders humanisme. 110 S. Ill. (Skjern). Kr. 7,50.
- Irving, Washington*: Litteraturens Ubestandighed. Samtale i Westminster Abbey. Overs. og forsynet med Efterskrift og Noter af Ole Jacobsen. Træsnit af Carin Steenberg. 44 S. Kr. 15,00.
- Kristensen, Johs. Evald Tang*: Fra et gammelt Bibliotek. Biblioteket paa „Overgaard“. 28 S. Ill. Aalborg. Ikke i Handelen.
- la Cour, Tage*: Danske H. C. Andersen Illustrationer 1845-1947. (S). 14 S. Ill. Kr. 4,50.
- la Cour, Tage*: (Red.): Digte til Bogen. Et Florilegium. Ill. af Gitz Johansen. Publikation Nr. 68 fra Grafisk Cirkel. 64 S. Ikke i Handelen.
- la Cour, Tage*: Fuglebøger. Danske ornitologiske Skrifter 1648-1948. (Om Bøger. Smaaskrifter for Bogvenner IV). 48 S., 4 Tavler. Kr. 6,75.
- Larsen, H. Køhler og Vald. Madsen*: Lær at indbinde Bøger. Vejledning til Selvstudium og Støtte ved Undervisning af Børn og Voksne. 3. Udg. 62 S. Ill. Kr. 4,50.
- Lorentzen, Mogens*: Om Papir. Udg. i Anledning af Jørgen Schjerbeck jun.s 50 Aars Jubilæum 1949. Tegninger af Des Asmussen. 46 S. Ill. Ikke i Handelen.
- Læs med plan*. Litteraturvejledninger udg. af Folkebibliotekernes bibliografiske Kontor. Nr. 41. (Brita Olsson:) Bosætning. 6 S. — Nr. 42. (Niels Munk:) Film. 6 S. — Nr. 43. (Ida Bachmann:) Amerikas forenede Stater. 6 S. — Nr. 44. (Kjeld Elkjær:) Færøerne. 6 S. — Nr. 45. (Kjeld Elkjær:) Græsk filosofi og historie. 6 S. — Nr. 46. (Sonja Krarup:) Røde Kors. 6 S. à Kr. 0,40.
- Nielsen, Helge*: Danmarks politiske historie fra 1848 til 1949. 16 S. Kr. 1,00.
- Olrik, Minni*: Dansk litteratur om Kina i udvalg. 12 S. Kr. 1,00.
- Frederik Paludan-Müller Manuskripter*. Adam Homo. Udg. i Hundredeaaret for Værkets Udsendelse for Det danske Sprog- og Litteraturselskab af Gustav Albeck. (Danske Digtere ved Arbejdet XV). 30 S. Ill. 4to. Kr. 14,00.
- Park, Henrik*: Moderne danske Bindtyper. 54 S. Ill. Kr. 10,00.
- Petersen, Carl S.*: Afhandlinger til dansk Bog- og Bibliotekshistorie. 348 S. Ill. Kr. 15,00.
- Plesner, K. F.*: Blandt bogelskere. Tegninger af Rune Bågmærk. Privattryk. 42 S. Ill. Aalborg. Ikke i Handelen.
- Rohde, H. P.*: Dansk Bogillustration 1800-1890. (Udsendt i Anledning af Hoffensbergske Etablissemets 75 Aars Jubilæum den 30 Okt. 1949). 94 S. Ill. Kr. 35,00.
- Rosenkilde, Volmer*: Danske Bogauktioner 1946-48. Med en Oversigt over Bogpriserne. Udg. af Forening for Boghaandværk. 146 S. Kr. 10,75.
- Thejls, Henry og Paul Borgholst*: Kalkulation i bogtrykfaget. Udarbejdet efter norsk Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisning. (Lærebog i typografi, hefte 22.) 58 S. Kr. 4,75.
- Updike, D. B.*: Stilen i Bogtryk. 12 S. Ikke i Handelen.
- Wang, Otto* (Pseudonym for Poul Frost-Hansen): Danske teologiske ex libris. 72 S. Ill. Kr. 9,50.

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK

Beretning for 1949

Af C. VOLMER NORDLUNDE

Udstillingen *Dansk Boghaandværk gennem Tiderne*, der aabnedes 30. april, var ikke blot aarets store begivenhed, men tillige et af højdepunkterne i foreningens historie. Udstillingens betydning for dansk boghaandværk vil først vise sig i de kommende aar, men allerede nu kan man godt sige, at den gav boghaandværkerne en nyttig instruktion om, hvad der har blivende værdi i vort arbejde. Den viste os tillige, at man meget vel kan modtage impulser udefra uden at blive afhængige af dem. For vor forening var det meget opmuntrende at mærke, hvor beredvilligt arbejdsgivernes, arbejdernes og funktionærernes organisationer besvarede vor anmodning om økonomisk støtte. Den samme vilje til at hjælpe mødte vi hos alle dem, der paatog sig arbejdet med at gennemføre udstillingen.

Før bøgerne blev fjernet, lod vi alle monterne fotografere, saa der til stadighed vil være et synligt minde om det arbejde, der blev udført, og tillige et fuldstændigt illustrationsmateriale til kataloget — eller som den rigtigere betegnelse lyder: beskrivelsen, der med sine udførlige og interessante kommentarer med rette er karakteriseret som et værdifuldt bidrag til dansk boghaandværks historie. Dette arbejde var næppe blevet udført, hvis udstillingen ikke havde givet anledning dertil; vi er Tuborgfondet tak skyldige for et tilskud, der gjorde det muligt at give bogen en form, der var emnet værdigt.

Angaaende udstillingens tilblivelse henvises til kataloget, hvor de institutioner og enkeltpersoner, der muliggjorde udstillingen, er nævnt.

I september var det Danmarks tur til at modtage *Nordisk Bogkunst*, og denne gang var Finland kommet med. Disse udstillinger har direkte betydning for dansk boghaandværk, dels fordi man modtager impulser fra de andre lande, dels fordi vi føler os som deltagere i en kappestrid, der ansporer til at yde det bedst mulige. Skønt en dansker erklærede, at det stod sløjt til med vore bøger, klarede de sig godt i forhold til de andre lande, naar man læste anmeldelserne i de nordiske fagblade. Det, der særlig lægges mærke til andre steder, er vor gode haandværksmæssige arbejde.

I forbindelse med *Nordisk Bogkunst* kan jeg nævne, at rektor Bror Zachrisson har ønsket at fratræde som formand. *Nordisk Bogtrykkerraad* har valgt Vald. Pedersen i hans sted.

Som det er blevet skik, sendte vi atter i aar vore udvalgte bøger til *National Book League's* internationale udstilling i juni, hvor ialt elleve lande viste deres bedste arbejder fra 1948. I *National Book League's* maanedshefte *Books* gav James Shand en kort karakteristik af de udstillede bøger. Om Danmarks skrev han: „I typografi, tryk kvalitet, papir, illustrering og indbinding er de danske bøger en af de behagelige og lønnende overraskelser paa udstillingen. Engelsk indflydelse er meget tydelig og glædelig. Kombinationen af dansk talent for hjemlig præget formgivning, og et lille, men højt kultiveret samfund, har frembragt en samling livlige bøger, der paa mange maader ikke kunde være bedre. Bøgerne er „smaa“ i forhold, omfang og betydning sammenlignet med engelske og amerikanske bøger. Ikke desto mindre bør man lykønske danske forlæggere og bogtrykkere til den muntre dygtighed, de giver udtryk for.“

Man bør lægge mærke til, at ikke blot forlæggere og bogtrykkere, men ogsaa illustratører og bogbindere er medtaget i denne smukke anerkendelse af vort boghaandværk. Vi har lov til at være stolte, men samtidig maa vi alle være klare over, at anerkendelsen forpligter — ikke blot til at holde stillingen, men ogsaa til at arbejde videre, saa vi faar bøgernes mellemklasse med blandt de gode bøger. Vi skulde gerne naa dertil, at de udvalgte bøger ikke er isolerede toppræstationer, men det bedste af gennemsnittet.

Fra *U.S.A.* har vi faaet anmodning om at sende de udvalgte bøger fra 1948 til en vandreudstilling paa universitetsbibliotekerne. Saa snart kataloget er oversat, afsendes bøgerne.

Victoria & Albert Museum indbød os til at deltage i en international udstilling af bogomslag. Vi sendte 60 omslag derover, men kun 10 blev udstillede. Denne stærke reduktion skyldes vel nok for en del, at englænderne har deres opfattelse af, hvordan et bogomslag skal være, men det er ogsaa tegn paa, at vi ikke ofrer denne del af bogen tilstrækkelig omhu. Sikkert er det, at meget faa herhjemme kan tegne gode bogstaver, og en daarlig skrift kan ødelægge en vel udført tegning. Udstillingen vil antagelig komme til Danmark i efteraaret 1951.

Foreningen har udsendt en del publikationer i aar. I forbindelse med omtalen af udstillingerne i England og *U.S.A.* er det naturligt først at nævne en lille piece: *Sixty Years of Danish Book Printing*. Det var bestyrelsens opfattelse, at man burde give de udlændinge, der saa de danske bøger, en kort redegørelse for forudsætningerne, og derfor blev piecen trykt. Vi har sørget for, at de mænd, der betyder noget indenfor engelsk boghaandværk, har faaet den, og vi har modtaget udtalelser, der viser, at den har gavnet dansk boghaandværk, der tidligere stod noget i skygge af det svenske. Piecen blev første gang uddelt paa *National Book League's* udstilling, og den bliver sendt med bøgerne til *U.S.A.*

Som medlemspublikationer udsendtes i december: *Bogvennen, Dansk Grafik 1800-1914* og *Danske Bogauktioner 1946-48*.

Bogvennen indeholdt i aar et kort engelsk resumé af artiklerne. Vi vil fortsætte med det, dels fordi emnerne ofte kan have international interesse, dels fordi bestyrelsen mener, at ogsaa det kan bidrage til at gøre dansk boghaandværk kendt i udlandet. Landsretssagfører Müllertz' artikel om Shakespeare-folierne gjorde et resumé særligt velmotiveret i aar, og der foreligger vidnesbyrd om, at artiklen har vakt opmærksomhed i England.

Med *Dansk Grafik 1800-1914* har Jørgen Sthyr afsluttet sit store arbejde om dette emne. Illustrationernes karakter og oplagets størrelse gjorde det umuligt at anvende lustryk til dette bind, og desuden var det blevet for kostbart at fremstille det. Foreningen takker Jørgen Sthyr for den smukke maade, hvorpaa han har løst en vanskelig opgave, og vi takker Ny Carlsbergfondet, der var meget imødekommende, da vi søgte om tilskud.

Danske Bogauktioner belaster foreningens budget meget stærkt, og da denne publikation formentlig kun har interesse for en begrænset del af foreningens medlemmer, har bestyrelsen besluttet at undersøge dette spørgsmaal. Vi mener, at foreningen bør fortsætte med at udgive Danske Bogauktioner, men hvis kun et mindretal ønsker at faa fortegnelsen, vil den blive udsendt som publikation fra litteraturudvalget, saaledes at den kan købes til fremstillingsprisen.

Komiteen for Udvælgelse af godt Bogarbejde meddelte i forordet til kataloget over 1948-bøgerne, at jule- og nyttaarspublikationerne fremtidig vilde udgaa af bedømmelsen, og at man i stedet for vilde udstille dem samlet. Hensigten med denne ændring var at gøre det muligt at faa flere bøger fra almindelig produktion med. En artikel i boghandlernes medlemsblad gav tilslutning, men de to bogtrykkerforeningers blade fik tilsendt indlæg, hvori der protesteredes meget stærkt mod bestemmelsen. Da en enkelt af artiklerne foruden protesten indeholdt et forslag til at løse problemet, tog komiteen spørgsmaalet op til ny overvejelse, og ved udvælgelsen af 1949-bøgerne har man oprettet en gruppe for privattryk, hvori der kan optages ti bøger. — Komiteen overvejer at foreslaa en ny gruppdeling, der ikke som den nuværende er baseret paa bibliografiske principper. Man vil prøve at finde en gruppering, der er typografisk betonet.

Komiteen for Udvælgelsen af Aarets bedste Bogbind har begyndt sit arbejde.

Litteraturudvalget har foruden beskrivelsen af udstillingens bøger udsendt HENRIK PARK: *Moderne danske Bindtyper*.

Regnskabet for 1948 og budgettet for 1949 viste en saa stærk stigning i vore udgifter til publikationerne, at der maatte tages en beslutning om enten at indskrænke deres antal og omfang eller at forhøje kontingentet med tre kroner. Spørgsmaalet blev forelagt ved delegeretmødet den 23. maj. Resultatet af diskussionen blev, at det vedtoges at forhøje kontingentet. Det er bestyrelsen en glæde at kunne meddele, at der ikke har været større afgang end sædvanlig, og den er blevet opvejet af tilgangen.

Den 1. januar 1950 havde foreningen 2630 medlemmer. Det er 21 flere end 1. januar 1949. Sammenlignet med tidligere aar er denne fremgang for ringe. Det er muligt, vi har det antal medlemmer, vi kan faa, men bestyrelsen vil prøve paa at agitere for større tilgang, bl. a. ved at udsende en trefløjet folder, som det Berlingske Bogtrykkeri har foræret foreningen.

Nedenstaaende oversigt viser medlemstallet for de sidste tre aar og fordelingen i grupperne.

	1. januar	1948	1949	1950
Biblioteker		232	242	245
Bogbinderi		173	165	182
Boghandel		512	497	472
Bogtryk		409	434	408
Andre grafiske virksomheder . . .		145	157	158
		<hr/>	<hr/>	<hr/>
		1471	1498	1465
Andre medlemmer		1147	1114	1165
		<hr/>	<hr/>	<hr/>
		2618	2612	2630

Det er glædeligt og i overensstemmelse med foreningens formaal, at der er saa mange medlemmer udenfor de grafiske fag, men det er sørgeligt, at disse er saa svagt repræsenteret. Der burde være en væsentlig større tilgang fra faggrupperne, naar man tager i betragtning, at fagpressen altid med største imødekommenhed optager meddelelser og referater fra foreningen.

I en forenings tilværelse kan der være aar, som ikke virker særlig opmuntrende, medens andre aar giver lyst til at fortsætte arbejdet, fordi man mærker, at det følges med interesse og giver resultater. 1949 hører til den sidste kategori.

„Dansk Boghaandværk gennem Tiderne“ bragte os i forbindelse med unge bibliotekarer, som vi haaber vil fortsætte rækken af dem, der har været til saa stor gavn for dansk boghaandværk. Fra det land, der regnes for det førende paa bogproduktionens omraade, har vi faaet at vide, at dansk boghaandværk er kommet frem i første række — et resultat, der er naaet ved ihærdigt arbejde gennem mange aar. Og endelig vil jeg atter nævne, hvor opmuntrende det var at mærke den velvilje, alle viste os, da det gjaldt om at sikre udstillingens og dermed foreningens økonomi.

Bestyrelsen beder alle, der har bidraget til, at dette aar er gaaet saa godt, om at modtage vor tak. Til dem, jeg allerede har nævnt, vil jeg føje Handelsministeriet, Kunstindustrimuseet, De forenede Papirfabrikker og de bogtrykkerier, som ved beregningen af deres priser har taget hensyn til det gode formaal.

KØBENHAVNS-AFDELINGEN

Følgende møder har været holdt i denne afdeling:

3. marts: Generalforsamling med interview fra talerstolen af Edw. C. J. Wolf.
 9. maj: Besøg paa udstillingen Dansk Boghaandværk gennem Tiderne. Foredrag af bibliotekar H. P. Rohde.
 Sept.: Besøg paa udstillingen Nordisk Bogkunst. Orientering af formanden.
 Dec.: Møde med indledningsforedrag af direktør Henry Thejls: Dansk Boghaandværks Fremtid I: Bogtryk. Diskussion. Fremlagt bøger fra forlagene.
 Studiekredsene: To kredse: Om anlæg og ordning af private bogsamlinger (Bibliotekar Carl Dumreicher). En kreds: Bogillustration (Bibliotekar H. P. Rohde).

AALBORG-AFDELINGEN

7. april 1949: generalforsamling. Til bestyrelsen genvalgte: Bibliotekar Johs. E. Tang Kristensen (formand), trafikassistent F. Lyngholm, forretningsbestyrer M. Svarre, faglærer Erik Søberg, bogbinder A. Lenskjold. Erik Søberg er senere udtraadt, men erstattet af suppleanten typograf Andreas Aasted. Efter generalforsamlingen causerede pastor Einer Nielsen, Hals, om emnet „Bogskab og ægteskab“.
 11. sept.: Sommertur til herregaardene Rosenholm og Clausholm. Paa Rosenholm besaas resterne af den lærde Holger Rosenkrantz' bibliotek, ligesom man fik forevist det nyere bibliotek i slottets 2. etage. Efter et besøg i Hornslet Kirke, hvor Rosenkrantzerne ligger begravet, gik turen til Clausholm. Her var det særlig det velbevarede lille bibliotek, væsentlig indeholdende fransk litteratur fra det 18. aarhundrede, der tiltrak opmærksomheden.
 5.-6. nov.: Udstillingen „Nordisk bogkunst“. Udvalgte bogarbejder fra 1948 var arrangeret i biblioteksfilialen ved Kastetvej.
 7. febr. 1950: Besøg i Katedralskolens bibliotek. Lektor Houken fortalte om bibliotekets historie og fremviste sjældne bøger og manuskripter.

AARHUS-AFDELINGEN

- Oktober: Foredrag af antikvar Gustav Strand om bogbinder August Sandgren. Udstilling af Sandgren-bind.
 Februar: Udstilling af Nordisk Bogkunst i Folkebiblioteket.
 April: Generalforsamling. Fabrikant Henriksen indvalgte i bestyrelsen i stedet for repræsentant Preysz. Bogtrykker C. Volmer Nordlunde berettede om foreningens arbejde. Derefter fortalte nogle af medlemmerne om bøger, de havde medbragt.

ODENSE-AFDELINGEN

9. okt. 1949: Udflugt i biler til maleren Niels Lindberg i Nørre Broby, hvor man saa en række fine kunstbøger. Paa vejen hjem aflagdes besøg hos den gamle konsulent Gerhardt Nielsen i Herrested, som foreviste sin sjældne samling af landbrugslitteratur o. m. a. Ca. 60 deltagere.
26. okt.: Møde i Fyns Forsamlingshus, hvor forlæggeren Poul Carit Andersen indledte en livlig diskussion om bogens vej fra forfatter til læser. Forlæggeren medbragte en stor boggave til foreningen, som vi har haft megen glæde af.
15. jan. 1950: Udstilling af Nordisk Bogkunst i Centralbibliotekets læsesal. Besøget var paa omkring 300 og gav 10 nye medlemmer.
30. marts: Generalforsamling i Fyns Forsamlingshus. Bogtrykker C. Volmer Nordlunde fortalte om foreningens arbejde og fremtidsplaner og gav derefter en skildring af Akke Kumlien og hans betydning for svensk bogkunst.

Sammen med Arbejdernes Oplysningsforbund og Odense Centralbibliotek har der været afholdt følgende litterære aftener:

21. nov. 1949 holdt Harry Martinson et foredrag med titlen Utopia og læste af egne digte.
1. febr. 1950 fortalte fru Karen Enevold om baggrunden for sit forfatterskab og læste et par utrykte noveller.
8. marts læste Sigfred Pedersen med stort lune af sine digte, og fru Palle Jørgensen sang en række af hans viser.

Efter generalforsamlingen bestaar bestyrelsen nu af følgende: Bibliotekar Martin N. Hansen (formand), bogbinder Gudmund Hansen, overlærer Gerhard Jensen, maler Johannes Nielsen og fuldmægtig B. Staunstrup.