

KRONIK

DANSK BIBLIOFILI 1948

AF VOLMER ROSENKILDE

UAGTET Aaret 1948 paa danske Bogauktioner bragte det vistnok hidtil største Antal Bøger over Auktionsbordet, der hidtil er set indenfor et enkelt Aar, og disse tilsammen kostede det endnu største naaede Beløb, saa maa det dog, selvom mange pæne og udmærkede Ting fremkom, betegnes som et Aar uden virkelig bemærkelsesværdige Hændelser.

Aarets 16 Bogauktioner omfattede 87937 Numre, der i Hammerslag indbragte Kr. 328.936 eller i Gennemsnit ca. 3,75 Kr. Det kan nævnes, at den sidste Rest af de *Neergaardske* Bøger naaede frem til Salg den 25. Februar – tillige med en lille Billedsamling – og at man paa en Auktion begyndende 15. Marts kunde glæde sig over Dele af Grosserer *I. H. Groth-Andersens* velkonserverede Skønlitteratur. Og 1. December solgtes Dele af Grosserer *Hans Tegners* Bøger, hvoriblandt 110 franske Luksustryk fra omkring 1880 til ca. 1920. Højest betalt blev H. C. Andersen: *Historie et adventures, Paris 1909*, illustreret af A. Lunois – Hammerslag 755 Kr. Af hele Oplagets 150 Eksemplarer var dette et af de 20 paa Japanpapir og i et tidstypisk Helbind.

Ogsaa gennem Antikvarierne er passeret en ganske overordentlig Bogrigdom, og meget bemærkelsesværdige Sjældenheder vides at have skiftet Ejer gennem Antikvarerne i det forløbne Aar. Men da det drejer sig om Bøger, der ikke er naaet frem til Offentliggørelse i Kataloger, bør Anonymitetens Kaabe tilhylle disse Herligheder.

I Aarets Løb udkom følgende *Bøger om Bøger*:

- ANDERSEN, POUL: Sætning af matematiske og kemiske Formler. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi H. 8, 32 S. 5,50.
- ANKER, JENS [O: Robert Hansen:] Kriminalromaner. Med en Bibliografi. (Serien: Om Bøger, Smaaskrifter for Bogvenner. V). 126 S. 8,50.
- AVIS - KRONIK - INDEX. Udg. af Folkebibliotekernes bibliografiske Kontor med Støtte af Undervisningsministeriet og Pressen. Red. af Anne-Lise Hjuler. 9. Aarg. 12 Nr. aarlig. 20,00.
- BIBLIOTEKSÅRBOG 1948. Udg. af Danmarks Biblioteksforening. 8. årg. 132 s. 3,00.
- BIBLIOTHECA DANICA. Supplement 1831-1840 samt Bibliotheca Slesvico-Holsatica til 1840. Ved H. Ehrencron-Müller. 1570 S. 4to. 12,00
- B. M. F. SANGBOG. (Udgivet af Den danske Boghandlermedhjælper-Forening). (Hillerød) 1947. 32 S. 0,75.
- BOGVENNEN. Aarbog for Bogkunst og Boghistorie. Udg. af Forening for Boghaandværk. Under Red. af Svend Dahl. Ny Række, Bd. 3. 254 S. 20,00.
- BRANDES, GEORG: Bogtrykkerkunstens Opfindelse. Foredrag ved de københavnske Ty-

DANSK BIBLIOFILI 1948

- pografers Mindefest for Johan Gutenberg 18. November 1900. 22 S. Holstebro, Teknisk Skoles Bogtryk-Klasse, 1946. Ikke i Handelen.
- BRØCKER, H. R.: Boghandlere og Forlæggere. (Særtryk af Artikel i »Frit Danmark«. 8. November 1946). 12 S. Skive [1946]. Ikke i Handelen.
- BÄRENHOLDT, H. C. Exlibris 1913-1947. Med Indledning af Tage la Cour. 32 S. 1947. 12,50.
- BØRN OG BØGER. Tidsskrift for børne- og skolebiblioteker. Red. af Gudrun Franck og Johs. Nielsen. 1. Aarg. 6 Nr. aarlig. Odense. 4,00 aarlig.
- BØRNE- OG UNGDOMSBØGER FRA 1947. Udg. af Folkebibliotekernes bibliografiske Kontor. 8 S. 0,20.
- COBDEN-SANDERSON, T. J.: Den skønne Bog. The ideal book, i Oversættelse ved Johs. Th. Thranholm. 20. S. Kart. 15,00.
- DAMGAARD, PETER: Trykmetoder indenfor Bogtryk. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi. H. 16. 24 S. ill. (Ringkjøbing) 1947. 3,25.
- DAMGAARD, PETER: Trykmetoder indenfor de med Bogtryk beslægtede Fag. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi. H. 20. 32 S. ill. (Ringkjøbing) 1947. 3,75.
- DANMARKS BLAD- OG BOGVERDEN. 128 S. Ringbog. 3,50.
- DANSK BOGFORTEGNELSE. Aarskatalog 1947. 97. Aarg. 328 S. 13,00. Kart. 14,00.
- DANSK BOGFORTEGNELSE FOR AARENE 1940-44. Udarbejdet af H. Topsøe-Jensen, E. Allerslev Jensen. 724 S. 75,00 plus 10 pct.
- DANSK TIDSSKRIFT - INDEX. Systematisk Fortegnelse over Indholdet af ca. 300 danske og en Del andre nordiske Tidsskrifter. Udg. af Statens Bibliotekstilsyn. 33. Aarg. 1947. 394 S. 10,00.
- DANSKE DRAMATIKERE. En Fortegnelse udg. af Danske Dramatikeres Forbund over Medlemmernes Arbejder. 206 S. 1947. 5,00.
- DEDIKATIONER. Nytaar 1947. [Dedikationer i Bøger tilhørende Olaf Fønss]. 48 S. ill. Ikke i Handelen.
- (ERIKSEN, S. HJORT:) Følg med indenfor - (Biblioteksvejleder. Tegninger af Des Asmussen. Udg. af Folkebibliotekernes bibliografiske Kontor). 12 S. 0,50.
- ESTIENNE, HENRI: Det store Bogmarked i Frankfurt (1572). Overs. fra latin og forsynet med indledning og noter af Tage Hermann. 72 S. (Skjern). 6,50.
- (FAVRHOLDT, B.): Træk af Slagelse Biblioteks Historie, 1897-1947. 48 S. ill. 1947. Ikke i Handelen.
- DET FEMTE NORDISKE BIBLIOTEKSMØDE I KØBENHAVN 1947. Med Oversigter over de nordiske bibliotekers udvikling 1936-1947. Udg. af Danmarks Biblioteksforening. 288 S. 12,50.
- FOLKEBIBLIOTEKERNES LITTERATURLISTER. Nr. 1 Søfortællinger. 4 S. - Nr. 3. Københavner-Romaner. 4 S. - Nr. 5. Nordiske Slægtsromaner. 4 S. - Genreliste Nr. 1: Spændende Bøger. 4 S. à 0,25.
- FOLKEBIBLIOTEKERNES SOCIALE SÆROPGAVER. Under Red. af Mette Gyde-Pedersen, Anna Dorthea Holm, Elisabeth Ostfeld, Helle Kannila, Inger Berset, Greta Linder. 124 S. ill. 14,00.
- FRA A TIL Z. Tidsskrift for Typografi og Grafik. Udg. og red. af Viggo Naae, Kai Pelt, Ib Høy Petersen. 4 Nr. aarlig, ill. 15,00 aarlig.
- GODT BOGARBEJDE 1944-46. Resultatet af den af Komiteen for godt Bogarbejde foretagne Bedømmelse af Bøger, udkommet i Aarene 1944-1946. Udg. af Forening for Boghaandværk 1947. 62 S. (Ringkøbing). Ikke i Handelen.
- HANSEN, HENRI: Litteratur om Viborg. Udg. af Viborg byhistoriske Arkiv. 100 S. 4,50.
- HANSEN, POUL: Apoteket og Farmaceuten i dansk Litteratur. 94 S. ill. 7,50.
- HASSELBALCH-LARSEN, KJELD: Kunslitteratur, Et Udvalg af Bøger beregnet for de mindre Biblioteker. (Odense). 12 S. 0,50.

VOLMER ROSENKILDE

- HENRIKSEN, A. D.: Bogen. En Sonetkrans. Med Efterskrift af Frederik Nielsen. 24 S. 1947. Ikke i Handelen.
- HENRIK HERTZ MANUSKRIFTER. Udg. for Det danske Sprog- og Litteraturselskab v. Mogens Brøndsted (Danske Digttere ved Arbejdet XIV). 24 S. 4to. Kart. 14,00.
- HOLM, SØREN: Bogjægeren. En anthropologisk Studie over Arten Venator librorum. Træsnit af Gunnar Aagaard Andersen. Trykt i Fagskolen for Boghaandværk (Grafisk Cirkels Publikation Nr. 53). 30 S. 1946. Kart. Ikke i Handelen.
- HOLST, POUL: Vilhelm Grønbech. En Bibliografi. 80 S. 6,75.
- HOU MØLLER, SVEN: Gustav Wied. En Bibliografi. Forord af [C. E.] Soya. 126 S. 12,50.
- IVERSEN, MAX: Forbudte Bøger. To Aarhundreders beslaglagte og konfiskerede Værker. En annoteret Bibliografi. Under Medvirken af Åse Henriksen. 200 S. 33,00.
- JENSEN, JOHANNES V.: Bogbinderen. Ill. af Mads Stage. 20 S. Kart. 20,00.
- JESPERSEN, HALFDAN: Halvhundrede Aar som Forlægger. 1898 - 2. Januar - 1948. 10 S. Ikke i Handelen.
- JOHANSEN, STEEN: Bibliografi over N. F. S. Grundtvigs Skrifter. I. Indtil 1836. Med Forord af Georg Christensen. 332 S., 4 Tvlr. 28,00.
- KIRKEGAARD, PREBEN: Folkebibliotekerne i Danmark. Danmarks folkelige Kulturindsats. (Grundbøger til Brug for Oplysning om Danmark. Udg. af Det danske Selskab) 148 S. 6,00.
- KRISTENSEN, SVEN MØLLER: Martin Andersen Nexø's bøger. En Bibliografi. 41 S. 5,75.
- LANG, ANDREW: Thomas Blintons Mareridt. Overs. af Else Schäffer Wolf. Ill. af Povl Christensen. 32 S. Kart. 20,00.
- LARSEN, SVEND: H. C. Andersens Bøger. En Bibliografi. 96 S. 6,75. Særdugave 13,50.
- LAUDRUP, AAGE: Læreaar i Firserne. Glimt af Livet i H. Hagerups Boghandel, Gothersgade 31. Ill. af Otto Frederiksen. 36 S. ill., 1 Faks. Ikke i Handelen.
- LUKIAN: Den daarlige Bogsamler. Fordansket af Paul V. Rubow. Udg. med Indledning af Ejnar Munksgaard. Illustreret af Povl Christensen. (Skjern). 56 S. 7,50.
- LÆS MED PLAN. Litteraturvejledninger udg. af Folkebibliotekernes bibliografiske Kontor. Nr. 35. (Sven Houmøller:) Gustav Wied. 6 S. - Nr. 36. (Einar Kragsholm:) Det danske Sprog. 6 S. - Nr. 37. (Kjeld Elkjær:) Græsk digtning i dansk oversættelse. 6 S. - Nr. 38-39. (Karen Banke:) Børnep psykologiske Romaner. I-II à 6 S. - Nr. 40 (Kjeld Elkjær:) Island før og nu. 6 S. à 0,40.
- MARTEAU, PIERRE (Pseud.): Om erotisk og galant Litteratur. 116 S. ill. 18,00.
- MÜLLERTZ, MOGENS: En Bogelskers Reflektioner. Oslo. 132 S. Kart. 14,40.
- NIELSEN, GERHARD: Bibliografi over Husmands-Litteratur. (Odense) 1947. 44. S. 1,00.
- NIELSEN, GERHARD: Hvorledes starter en ung Konsulent en Bogsamling. Odense 1947. 12 S. 1,00.
- OKHOLM, TH.: Papirlære. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisning. Lærebog i Typografi H. 9. 50 S. ill. 4,75.
- PELT, KAI: Accidenssats. I-II. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi H. 7. 96 S. ill. 11,00.
- PETERSEN, CHRISTIAN: Det typografiske Satsmateriale. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi. H. 2. 60 S. ill. 6,50.
- PETERSEN, HARALD og Ib HØJKLINT: Centralforeningen af Bogbindermestre i Provinsen 1897-1947. Et Jubilæumsskrift. Vejle 1947. 96 S. ill. Ikke i Handelen.
- PLESNER, K. F.: Nis Petersens Bøger. En bibliografi. 32 S. 4,75. Særdugave 10,00.
- RASMUSSEN, KRISTEN: Svenske Exlibris og Exlibris-Kunstnere gennem Tiderne. 74 S. ill. 10,00.

DANSK BIBLIOFILI 1948

- RASMUSSEN, S. V.: Liniestøbemaskinerne Linotype og Intertype. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi. H. 13. 16 S. ill. 2,00.
- EN RYDNINGSMAND. Forlaget Danmark 1908-30. Oktober - 1948 (Heinrich Matthiasen). 102 S. ill. Ikke i Handelen.
- SCHERFIG, HANS: Om Litografi. 50 Sider og 51 Litografier. Kart. 90,00.
- (SECHER, ALEX.): Alex Sechers exlibris. 8 S. og 9 Tvlr. 1947. 15,00.
- SØRENSEN, V.: Litografi. 1947. 14 S. Fagskolen for Boghaandværk. Ikke i Handelen.
- THEJLS, HENRY: Bogens Typografi. Udg. af Dansk Provinsbogtrykkerforening paa Foranledning af Statens Tilsyn med Haandværkerundervisningen. Lærebog i Typografi. H. 6. 1-2. 104 S. ill. 11,50.
- (WADSKIÆR, C. F.): Nogle Observationer om Bogtrykkerkonsten i Danmark. Et kort Anhang til den derom af C. F. Wadskiær tilforn udgivne liden Tractat. Grafisk Cirkel, Publikation Nr. 54. 32 S., Portr. 4to. Ikke i Handelen.

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK

BERETNING FOR 1948

AF C. VOLMER NORDLUNDE

BOGVENNEN var i 1948 paa 250 sider, fordi meget stof havde samlet sig sammen. Desværre kan vi ikke fortsætte paa samme maade, da foreningens økonomi belastes for stærkt af en saa omfangsrig publikation. Efter henvendelse til forskellige bogbindere om forslag til *indbinding* af dette og de to foregaaende bind er der udsendt brochurer med priser og gengivelser af indbindingen.

Foruden denne publikation har vi udsendt fortegnelsen *Godt Bogarbejde*.

26. februar, *foreningens 60. stiftelsesdag*, afholdtes et møde, der fik en særlig festlig karakter. Forfatteren Mogens Lorentzen causerede over bøger. Fra et endnu utrykt manuskript gengav forfatteren Palle Lauring en gammel bogsamlers betragtninger over bøger. Carlo Andersen-Kvartetten spillede, og bibliotekar Dumreicher havde skrevet en sang. Aftenen sluttede med en sammenkomst, hvor Fagskolen for Boghaandværks gave, en dirigentklokke, indviedes. - Som gæster havde vi indbudt repræsentanter for staten og de institutioner, som gør det muligt for os at give vore publikationer et indhold og udstyr, der svarer til foreningens formaal. Desuden var femten medlemmer, der havde tilhørt foreningen i mere end fyre aar, indbudt.

Komiteen for Udvælgelse af godt Bogarbejde paatager sig hvert aar mange timers arbejde med at vælge de bedste bøger af aarets produktion. Almindeligvis er det enkelt-heder, der diskuteres, men denne gang stod man overfor et principielt spørgsmaal, da Broby-Johansen: Den danske Billedbibel blev fremlagt. Det drejede sig om, hvorvidt man kunde se bort fra en utilfredsstillende teknisk udførelse, naar bogens tilrettelæggelse var særlig bemærkelsesværdig. Som det fremgaar af kommentarerne til udvælgelsen var

C. VOLMER NORDLUNDE

der enighed om, at det tekniske arbejde laa under det niveau, der skal holdes, men tilrettelæggelsen var saa selvstændig, at bogen blev medtaget. Derfor kan man godt undre sig over, at tilrettelæggeren har forsømt at faa vejledning hos folk, der har begreb om typografi. Det kan dog være rimeligt at fastslaa, at der maa være tungtvejende grunde til at udvælge en bog, naar den ikke er haandværksmæssigt tilfredsstillende.

Komiteen har ønsket, at ogsaa arbejdende virksomheder blev repræsenteret, og der er derfor indvalgt to nye medlemmer: Direktør *Sv. Koksbang*, Andelsbogtrykkeriet i Odense, og kemigraf *Robert W. Peyrath*. I stedet for afdøde kunstmaler Svend Hammershøj har Kunstakademiet indvalgt arkitekt, professor *Kay Fisker*.

I sidste aarsberetning meddeltes det, at vi var ved at udarbejde retningslinier for en udvælgelse af bogbind. I efteraaret blev der valgt en *Komite til Udvælgelse af gode Bogbind* med repræsentanter for de interesserede grupper. I skrivelsen til komiteens medlemmer har bogbindermestrene Fr. Müller og Henrik Park angivet, at det er hensigten at udvælge forlagsbind og gode bindtyper, udført af privatbogbindere, medens luksusbind ikke medtages. Den første udvælgelse vil komme til at omfatte de bind, der udføres i 1949, hvorefter begge boghaandværksfagene bliver repræsenteret paa vor aarlige udstilling.

Hovedbestyrelsen har ønsket at udvide foreningens *udgivervirksomhed* til at omfatte flere bøger end de to aarlige publikationer. Der er derfor blevet nedsat et *Litteraturudvalg* med den opgave at vælge og udgive litteratur, som har forbindelse med foreningens formaal. Det bliver dels originalarbejder, dels oversættelser, som tilbydes medlemmerne til en prænummerantpris, der blot skal dække omkostningerne. Denne del af virksomheden skal hvile i sig selv, og derfor bliver bestillingernes antal bestemmende for, om vi kan gennemføre ideen.

Akke Kumlien: Bokstav och Ande var det første resultat af udvalgets virksomhed. I begyndelsen af 1949 kan medlemmerne købe »Moderne danske Bogbind« af Henrik Park. I april udsendes den beskrivende fortegnelse over bogudstillingens bøger.

Foreningen udstillede de udvalgte bøger for 1947 sammen med *Nordisk Bogkunst* i Helsingfors og Stockholm, hvor udstillingen aabnedes samtidig med den internationale bogtrykkerkongres. Af anmeldelserne skal jeg citere nogle brudstykker af en artikel, intendent Folke Holmér skrev i *Grafiskt Forum* nr. 9.

Han indleder med nogle betragtninger over, at de udvalgte bøger fra Danmark kaldes Godt Bogarbejde, medens de andre nordiske lande anvender ordet Bogkunst. Han mener ikke, det er paa grund af falsk beskedenhed og fortsætter: » . . . men den velfundne betegnelse Godt Bogarbejde vidner alligevel paa en eller anden maade om et helhedssyn, der bringer uendeligt meget mere end det kunstneriske alene ind i synsfeltet.«

Han antyder de danske boghaandværkeres forudsætninger: »Naar man ser paa udstillingens danske afdeling, vilde det være en opgave for sig at prøve paa at bestemme, hvad der kan udledes af seklernes fornemme haandværkertradition, af det udvidede, stadig mere tekniske arsenal, af den stadig aktiverede fornemmelse for boghaandværkets hæder og for bogens funktion som kulturbærer, ogsaa i henseende til den ydre udformning, eller af den danske fagmands smidige udnyttelse af alle psykologiske faktorer – ikke mindst dem, der hænger sammen med det danske folks skabende sind, dets friske op-

findsomhed, hurtige tilpasningsevne og spillevende lyst til at eksperimentere, alt i forening med den sikre respekt for fortidens samlede erfaring. Danskernes sans for godt bogarbejde har fornemme aner.«

Folke Holmér gennemgaar derefter en del af bøgerne og slutter: »Sammenfatter man helhedsindtrykket, kan man kun sige, at et land, der i sin bogkunst svinger saa suverænt mellem modsætninger, paa den ene side den sobre stringens i Weilbachs fortræffeligt gennemførte kunstnerlexikon – et paa andre steder i Norden uopnaaet resultat inden for haandbogens omraade – og paa den anden side den ovenfor nævnte løsslupne billedbibel [R. Broby-Johansen: Den danske Billedbibel], det land behøver ikke at støtte sig paa begrebet »kunst« for at klargøre, hvad der forstaas ved »et godt bogarbejde.«

Om disse venligtsindede udtalelser kan jeg sige det samme som om en tilsvarende norsk anmeldelse fra ifjor: artiklen er citeret, fordi den skal være os en spore til at fortsætte. Den maa ikke blive en sovepude, hvorpaa vi drømmer velbehageligt. Det er Folke Holmérs indtryk, at vi søger at løse opgaverne hver efter deres art. Vi vil gøre klogt i at udvikle denne evne, saa vi ikke forfalder til rutine.

I lighed med tidligere aar har vi deltaget i National Book League's internationale udstilling i London, hvorfra de videresendes til de større engelske byer.

Vor udstilling *Dansk Boghaandværk gennem Tiderne*, som vi desværre har maattet udsætte et par gange, aabnes den 30. april 1949 i Kunstindustrimuseet.

Jørgen Sthyr's bog *Dansk Grafik 1800-1914*, der kommer til at gælde som medlemspublikation for 1948 og 1949, blev paa grund af forfatterens sygdom forsinket. Vi har løfte om at faa manuskriptet, saa bogen kan udsendes i 1949.

Paa bestyrelsens vegne takker vi staten og de institutioner, som giver os tilskud. Dertil føjer vi en tak til de medlemmer, der arbejder i de forskellige udvalg; det er dem, der gør det muligt, at foreningen kan tage nye opgaver op. Vi takker Kunstindustrimuseet, fordi vi faar lov at afholde vore møder her. Det er iaar sidste gang, museumsdirektør Vilh. Slomann gav os tilladelsen. Vi takker direktøren for den velvilje, han har vist, naar vi havde brug for møde- eller udstillingslokaler.

FORENINGENS MEDLEMSTAL VED UDGANGEN AF	1946	1947	1948
Biblioteksvæsen.....	246	232	242
Bogbinderfaget	173	172	165
Boghandel	538	512	497
Bogtrykfaget	420	409	434
Anden grafisk virksomhed	158	145	157
Fagene ialt	1535	1470	1495
Andre	954	1147	1114
Medlemmer ialt	2489	2617	2609
Heraf halvtbetalende elever, lærlinge, studerende	121	134	152

C. VOLMER NORDLUNDE

LITTERATUR-UDVALGET

Forlagsdirektør Jokum Smith, formand; stadsbibliotekar, dr. phil. G. Krogh-Jensen; bibliotekar Aage Marcus; bogtrykker C. Volmer Nordlunde, bogbindermester Henrik Park, personalechef Gunnar Ipsen, sekretær.

KOMITEEN FOR GODT BOGARBEJDE

Bibliotekar Aage Marcus, formand, valgt af Danmarks Biblioteksforening; Landsrets-sagfører Mogens Müllertz, næstformand, valgt af Forening for Boghaandværk; Arkitekt, professor Kay Fisker, valgt af Kunstakademiet, arkitekt Willy Hansen, valgt af Akademisk Arkitektforening; direktør Svend Koksang, Odense, valgt af Forening for Boghaandværk; museumsinspektør Erik Lassen, valgt af Kunstindustrimuseet; fagskolelærer E. Reimer Nielsen, valgt af Kemigraflaugets Læringskole; overlærer J. Olsen, valgt af Fagskolen for Boghaandværk; overlærer Christian Petersen, valgt af Fagskolen for Boghaandværk; fabrikant Robert W. Peyrath, valgt af Forening for Boghaandværk, lektor, mag. art. Edward C. J. Wolf, valgt af Forening for Boghaandværk. Komiteens sekretærer er personalechef Gunnar Ipsen og biblioteksassistent Kurt Sand.

KOMITEEN FOR UDVÆLGELSE AF BOGBIND

Forlagssekretær P. E. Bjørrild, forretningsfører J. Chr. Jensen, sekretær; overlærer J. Olsen; forlagsdirektør Jokum Smith; arkitekt Ole Wanscher; en bibliotekar (endnu ikke valgt).

REDAKTØR AF BOGVENNEN

Rigsbibliotekar Svend Dahl.

AALBORG-AFDELINGEN

Udstillingen Nordisk Bogkunst afholdtes i dagene 24.-26. januar 1948 i Foreningen for Nutidskunsts lokaler. Udstillingen aabnedes med en tale af formanden typograf Aasted, der fremhævede det kulturelle samarbejde mellem nordens lande.

Ordinær generalforsamling afholdtes 2. april i Kildens selskabslokaler. Landsformanden, bogtrykker C. Volmer Nordlunde, var som aftenens foredragsholder til stede. Beretning og regnskab godkendtes. Der var fra faglærer Erik Søberg og bibliotekar Johs. E. Tang Kristensen fremsendt et ændringsforslag til de to første stykker af lovens paragraf 6. Det havde følgende ordlyd: Afdelingen ledes af en bestyrelse, der bestaar af 5 af generalforsamlingen valgte medlemmer. Bestyrelsen havde stillet et ændringsforslag til dette forslag, idet man mente, at linien om en repræsentant fra hvert af de grafiske fag i bestyrelsen burde bibeholdes. Under debatten om denne lovændring, der skulde godkendes af hovedbestyrelsen, foreslog landsformanden ordlyden af paragraf 6's to første stykker affattet saaledes: Bestyrelsen: Afdelingen ledes af en bestyrelse, der bestaar af 5 medlemmer. Generalforsamlingen vælger bestyrelsens formand og derefter de øvrige 4 medlemmer. Bestyrelsen sammensættes saa vidt muligt af repræsentanter fra de forskellige grupper i foreningen: Biblioteksvæsen, bogtryk, bogbind, boghandel, anden grafisk virksomhed (privatpersoner). Dette ændringsforslag vedtoges enstemmigt.

AARSBERETNING 1948

Da formanden ikke ønskede genvalg, valgtes til formand kommunebibliotekar Johs. E. Tang Kristensen. Til den øvrige bestyrelse valgtes: Bogbinder E. A. J. Lenskjold (bogbind), faglærer Erik Søberg (bogtryk), forretningsfører M. Svarre (boghandel) og trafikassistent F. Lyngholm (privatpersoner.). Som suppleanter valgtes Andreas Aasted og faktor A. Ammelund. Som revisorer valgtes typograf Eigil Petersen og antikvarboghandler Bastholm. Under eventuelt aflagde landsformanden beretning om hovedforeningens virksomhed. Efter generalforsamlingen holdt landsformanden et foredrag om Forening for Boghaandværks opstaaen og virke. Herefter spillede en kvartet fra Folkemusikskolen i Aalborg, og aftenen sluttede med selskabeligt samvær.

I delegeretmødet i København 22. maj 1948 deltog formanden Johs. E. Tang Kristensen og sekretæren Erik Søberg.

Søndag d. 12. juni havde afdelingen arrangeret en sommertur for medlemmerne med damer. Turen gik til herregaarden »Overgaard« syd for Hadsund, hvor ejeren, godsejer Flemming Juncker, elskværdigt havde aabnet slottet for deltagerne. Man besaa med stor interesse de forskellige smukke værelser og sluttede af i det meget smukke lille rokokobibliotek, der havde staaet urørt siden 1750. Bogsamlingen blev gennemgaaet og kommenteret af Erik Søberg. Hjemturen gik over Mariager, hvor man spiste den medbragte mad paa »Postgaarden«, og derefter foretoges under museumsinspektør Riismøllers ledelse en byvandring i den smukke lille by med de mange interessante gamle bygninger. Derfra gik turen over Astrup gennem Skørping og Rold skov tilbage til Aalborg, hvortil man ankom ved 23-tiden. De ca. 30 deltagere var meget glade for turen, der foregik i det herligste sommervejr.

26. november havde afdelingen indkaldt sine medlemmer til et foredrag om den altfor tidligt afdøde bogbindermester August Sandgren. Foredraget holdtes af Sandgrens gode ven, antikvarboghandler Gustav Strand. Der fremlagdes en righoldig samling meget smukke Sandgren-bind, alle tilhørende Gustav Strand. Efter foredraget var foreningen vært ved et kaffebord for de ca. 15 fremmødte medlemmer.

I hovedbestyrelsesmødet i København 10. december deltog fra Aalborg i stedet for formanden, bibliotekar Tang Kristensen, trafikassistent F. Lyngholm.

AARHUS-AFDELINGEN

Udflugt til Rosenholm, hvor den lærde Holger Rosenkrantz' bøger blev gennemgaaet. Foreningens medlemmer har haft adgang til Kunst- og Litteraturforeningens litterære møder. – Bestyrelse: Antikvar F. Bøckmann (formand), købmand L. Fabech, bibliotekar Arne Frandsen, repræsentant N. Preysz og bogtrykker Johs. Tollefsen.

KØBENHAVNS-AFDELINGEN

16. marts 1948 afholdtes generalforsamling. Til bestyrelsen genvalgtes: Kunsthistorikeren fru Merete Bodelsen, direktør Asger Fischer, bogbindermester F. Müller, bogtrykker C. Volmer Nordlunde og overfaktor Aage Wantzin. Til revisorer genvalgtes revisionscheferne Henning Kiørboe og Johs. Smith. Magister Edw. C. J. Wolf interviewede fra talerstolen.

C. VOLMER NORDLUNDE

27. oktober var der møde i Frederiksberg Kommunebiblioteker. Der holdtes korte foredrag om følgende biblioteker: Kobberstiksamlingen af magister Erik Fischer, Kunstindustrimuseet af direktør Asger Fischer, Kunstakademiet af bibliotekar Aage Marcus; Frederiksberg Kommunebiblioteker af stadsbibliotekar G. Krogh-Jensen. Efter foredragene fik medlemmerne forevist biblioteket.

6. december udstilledes Godt bogarbejde 1947 og indsendte bøger fra forlagene. Der holdtes foredrag af lektor Harald Rue: »Kan kunstværker reproduceres forsvarligt i bøger?«.

Afdelingen har iaar arbejdet med tre studiekredse: (1) bogbindermester Oswald Janner: Bogbind. (2) prokurist E. Philip: Skrifternes historie. (3) bibliotekar Carl Dumreicher: Ordning af privat bogsamling; tilgangen til denne studiekreds var saa stor, at den maatte deles i to. Ialt har 75 medlemmer deltaget i studiekredsene.

ODENSE-AFDELINGEN

26. februar 1948 var der arrangeret besøg i Dalum papirfabrik. Der mødte 70 medlemmer. Bagefter var man fabrikkens gæster i Sortebro kro, hvor der var et festligt samvær nogle timer med oplæsning og sang, og man mindedes 60 årsdagen for Forening for Boghaandværks stiftelse.

23. marts holdtes der generalforsamling i Læseforeningens bibliotek i Odense. Ingeniør Holger S. Hendriksen talte om sin far xylograf F. Hendriksen og viste lysbilleder af en del af de bøger, han havde tilrettelagt.

Til bestyrelsen valgtes: Bibliotekar Martin N. Hansen (formand), maler Johannes Nielsen, fuldmægtig Bruno Staunstrup, forretningsfører O. Christian Sørensen, typograf Brabæk Andersen.

19. oktober aflagde man besøg i »Fyns Tidende«s nye bladhus i Odense. 40 medlemmer deltog.