

»WESSELS DIGTE«: Mellem »forening for boghaandværk«s publikationer fra de senere aar indtager udgaven »Wessels digte« en hædersplads. Vi bringer her en gengivelse af en af *Arne Ungermanns* smukke og vittige illustrationer.

NYT FORMAT: Som man vil lægge mærke til har »Bogvennen« med dette hefte ændret format. Det har nemlig vist sig, at man ikke kunde gennemføre »Bogvennen« som et kvartaars-skrift og da formatet og opsætningen var af udpræget tidsskriftskaraktter, er man gaaet bort fra det og har nærmet sig et almindeligt bogformat, der vil svare til stofets karakter, og de enkelte hefter, der vil udkomme to gange om aaret, vil saaledes nærmest være at betragte som *halvbind af en aarbog*.

VORT BILAG: Som bilag bringer vi denne gang et portræt af xylograf *Hendriksen*. Det er et træsnit, som *Johannes Larsen* har skaaet til minde om sin gamle læremester.

I den nyudkomne fortegnelse over *Johannes Larsens* grafiske arbejder (Holger M. Rasmussen: *Johannes Larsens* grafiske arbejder. Fischers forlag 1938, en smuk og værdifuld bog, hvor man ikke mindst maa beundre den udmærkede billed-gengivelse, og hvorfra ogsaa vort omslagsbillede er hentet) skriver forfatteren: »I 1904 lærte *Johannes Larsen* Træsnittekniken af Xylograf F. Hendriksen paa hans Værksted i København. Hendriksen tegnede nogle krøllede Streger paa en Stok: »Det er Skyer« og nogle lige Streger: »Det er Himmel og saadan holder man Værktøjet.« Saa snittede *Johannes Larsen*, til han var træt i Armene, hvorpaa Hendriksen viste ham »British Bird«s af den berømte *Thomas Bewick* og forærede ham Værktøjet.«

Nu har *Johannes Larsen* vist os, at han ca. 35 aar efter mestrer dette værktøj, som vel ingen anden her tillands. Og samtidig indtager dette træsnit en særstilling i hans produktion, idet det er et af de faa portrætter, han nogensinde har skaaet. Blader man igennem fortegnelsen over de mere end hundrede træsnit, vil man kun finde to-tre tidlige portrætter fra omkring 1904-05.

Johannes Larsen har skaaet dette træsnit specielt til »Bogvennen«, og vi skylder ham tak for, at vi til vort jubilæumsnummer er i stand til at bringe et saa smukt og sjældent bidrag.

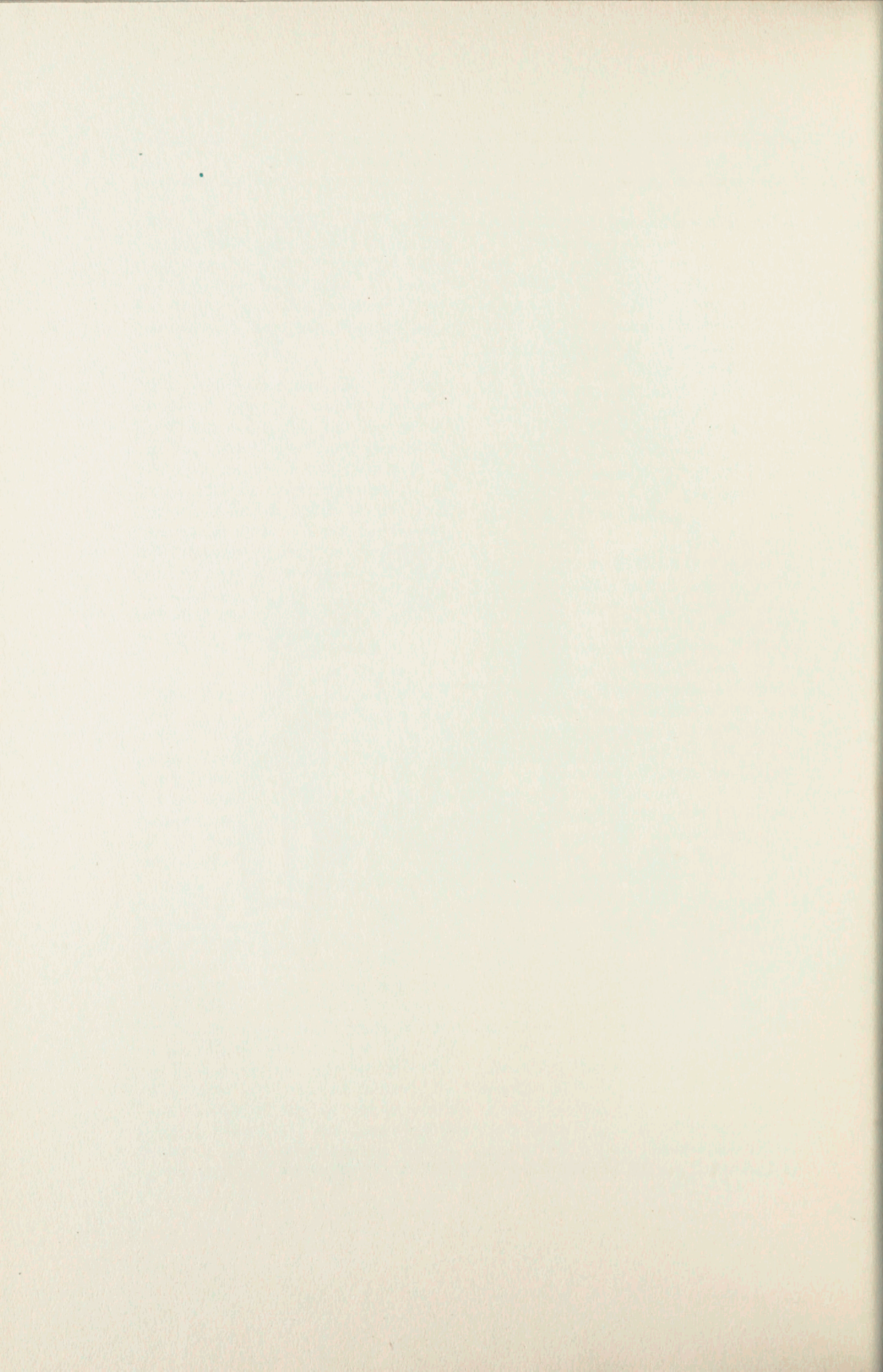
PLANLAGTE BØGER: I Løbet af nogle Maaneder haaber man at kunne udsende to Bøger til Foreningens Medlemmer. Med Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, er der sluttet Kontrakt om Udgivelsen af *Thøger Larsen*: 77 udvalgte Digte; Udvælgelsen er foretaget af *Otto Gelsted* og *Erik Zahle*. Den typografiske Tilrettelæggelse har Professor, Dr. phil. *Roos* paataget sig. Denne Bog vil fremkomme i Tiaaret for *Thøger Larsens Død*.

Overbibliotekar *Svend Dahl* har lovet at skrive en Bog om Universitetsbibliotekets nye Bygning. Denne Bog, der vil blive rigt illustreret, udsendes med Tilskud fra *Ny Carlsbergfondet*.

BOGUDSTILLING: I denne Maaned har der i *Victoria and Albert Museum* i London været afholdt en Udstilling af udvalgte Bøger fra de sidste 10 Aar. Der saas bl. a. en Række engelske Bøger med Træsnit af *Eric Gill*, *Eric Ravilious*, *Gwen Raverat*, *C. Leighton m. fl.*, Kalendarer udsendt af *Klingspor Skriftstøberi*, *Offenbach a/M.* og flere russiske og franske Bøger. Skandinavien var repræsenteret ved *P. Christiansen*: »Hundrede Aar mellem Bøger«, tilrettelagt og



Arne Ungermann: Illustration til Wessels digte.





Leo Estvad: Illustration fra »Den spraglede Verden«.

illustreret af Leo Estvad. Samme Kunstner træder om kort Tid frem for Ofsentligheden med en Digtsamling (»Den spraglede Verden«, Branners Forlag), hvorfra foranstaaende Illustration er hentet.

JUBLÆUMS-UDSTILLINGEN: I Anledning af Foreningens Jubilæum er der i Kunstindustrimuseet arrangeret en Udstilling, der klarlægger Udviklingen i dansk Bogarbejde 1888 til 1938. Man har samlet Prøver paa ren Typografi, Illustrering og Bogbind. En særlig Afdeling viser Xylograf Hendriksens Betydning for Bogarbejdet. Desuden er alle Foreningens egne Publikationer fremlagt.

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK

Formand: Museumsinspektør *Erik Zahle*, Heslegaardsvej 47. Telef. Helrup 2550.

Sekretær: Bogtrykker *Johan Olsen*, Pilestræde 32. Telefon Central 3371.

Kasserer: Bibliotekar *Victor Madsen*, Det kgl. Bibliotek. Telefon: Central 4444 og 11,444. Foreningens postkonto: 29977.

Medlemmer af forening for boghaandværk modtager gratis dels de bøger, foreningen udgiver, dels »Bogvennen«, der udkommer to gange aarlig. Medlemmer har gratis adgang til de af foreningen arrangerede *udstillinger*. Foreningen holder i vinterhalvaaret *møder* med foredrag fortrinsvis om emner, der berører flere af de fag, der beskæftiger sig med bogens fremstilling, færdiggørelse og spredning.

Indmeldelser i foreningen sendes til kassereren, bibliotekar Victor Madsen, Det kgl. Bibliotek, København K. Kontingent 10 kr. aarlig (for bogfagenes medhjælpere og arbejdere 5 kr.).

»BOGVENNEN«: Redaktør: Tegneren *Ebbe Sadolin*, Kongensvej 22, København F. Telefon: Godthåb 1355 y.

Alle artikler fremsættes paa forfatterens eget ansvar.

Hefter af »Bogvennen« og de ældre publikationer, hvoraf oplag haves, kan medlemmer bestille hos foreningens kasserer. Annoncer til »Bogvennen« modtager foreningens sekretær.

Trykt i Det Berlingske Bogtrykkeri A/S. Papir fra A/S De forenede Papirfabriker. I kommission for boghandelen: Rasmus Navers Forlag.