

BOGVENNEN

AARBOG FOR
BOGKUNST OG BOGHISTORIE
MCMXXVII

UDGIVET AF FORENING FOR BOGHAANDVÆRK
VED
SVEND DAHL

6927 2748^{ca}

KØBENHAVN
V. PIOS BOGHANDEL · POVL BRANNER



AARSBERETNING FOR FORENING FOR BOGHAANDVÆRK

1926-1927

Foreningen udsendte i December 1926 for første Gang den aarlige Publikation i den nye Form, idet Bestyrelsen efter Forhandlinger med V. Pios Forlag, der i en Aarrække udgav Aarbog for Bogvenner, formaaede Forlaget til at sammenslutte denne Aarbog med Foreningens Publikation; Foreningen opnaaede derved at kunne give Medlemmerne et fyldigere Aarsskrift. Den hidtidige Redaktør af Aarbog for Bogvenner, Overbibliotekar *Svend Dahl*, der var indvalgt i Bestyrelsen, overtog Redaktionen af Foreningens Publikation i dens nye Form. Teksten i den første Aargang var trykt paa uglittet Papir og Billederne paa Kunsttryk, men fremtidig vil Teksten blive trykt paa samme Papir som Billederne.

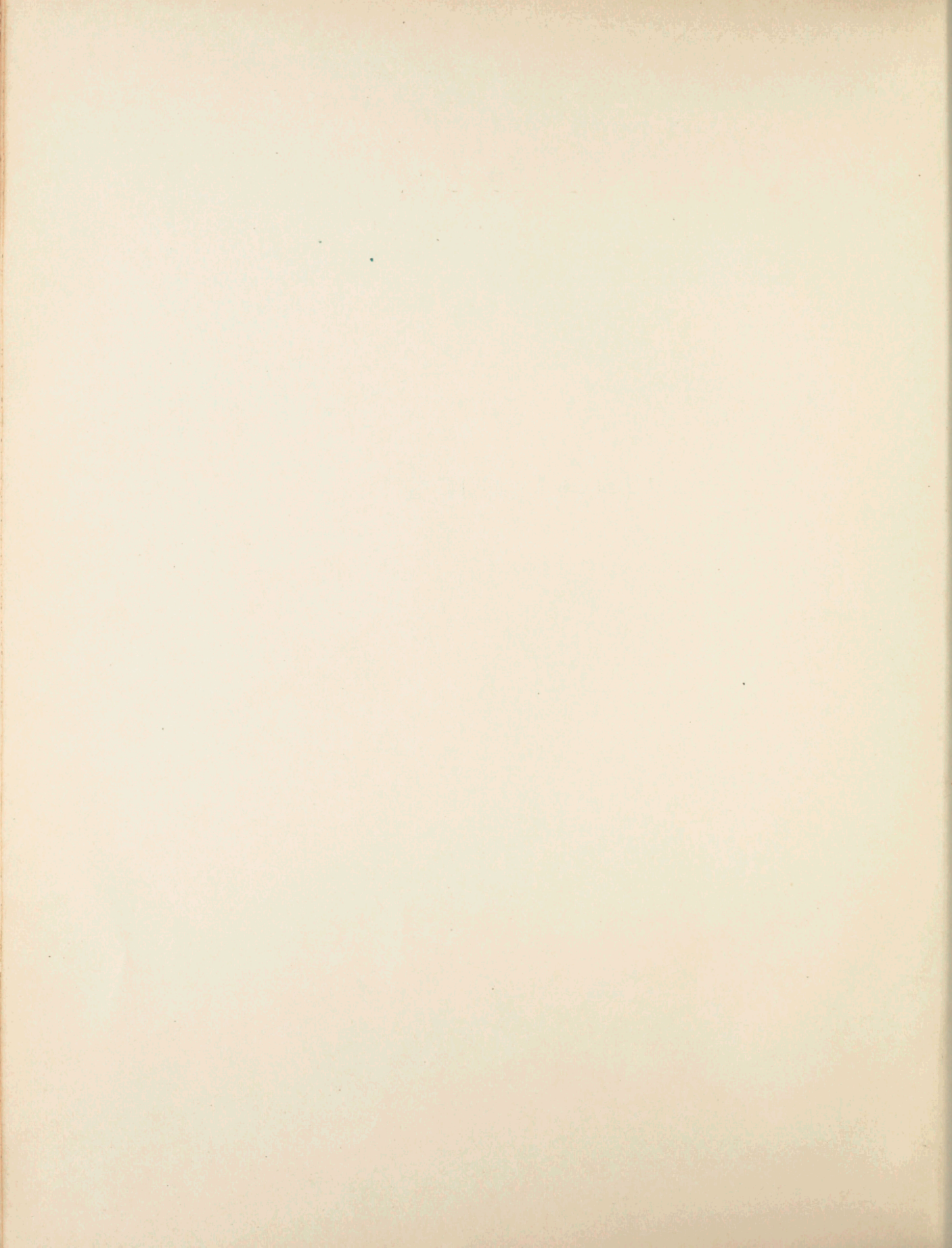
I Aarets Løb har der været afholdt to Foredrag. Det første af Cand. polyt. *H. S. Hendriksen* handlede om Joakim Skovgaards Virksomhed som Bogkunstner og fandt Sted i Det kgl. Bibliotek, hvor der var fremlagt et stort Udvalg af Bøger med Illustrationer af Skovgaard. Det andet Foredrag af Bibliotekar *Erik Zable* handlede om moderne danske Bogbind og ledsagedes ligeledes af en Udstilling; dette Foredrag holdtes i Kunstindustrimuseet. Begge Foredrag er gengivne i Bogvennen 1927.

Til Verdensudstillingen i Paris havde Foreningen sendt et Udvalg af danske Bøger, der af Juryen fik tilkendt Sølvmedaille.

Ved Forhandling med Holbergsamfundet opnaaede Foreningen, at dens Medlemmer kunde erhverve den af Samfundet udgivne Publikation: Holbergs Breve til nedsat Pris.

I Forbindelse med Generalforsamlingen, som afholdtes i Kunstindustrimuseet, var der fremlagt danske og udenlandske Bøger fra det forløbne Aar. Da dette er den eneste Lejlighed til at se Aarets Bogproduktion samlet, havde man indbudt Fagskolen for Boghaandværks Elever til at se Udstillingen, som de gennemgik grundigt og med saa stor Interesse, at Foreningen næste Aar vil gentage denne Forevisning.

BOGVENNEN



BOGVENNEN

AARBOG FOR
BOGKUNST OG BOGHISTORIE
MCMXXVII

UDGIVET AF FØRENING FOR BOGHAANDVÆRK

VED

SVEND DAHL

KØBENHAVN

V. PIOS BOGHANDEL · POVL BRANNER

PAPIRET FRA DE FORENEDE PAPIRFABRIKER
Klicheer fra F. Hendriksens Reproduktionsatelier
Trykt hos F. E. Bording

INDHOLD

<i>H. S. Hendriksen</i> : Joakim Skovgaard som Bogkunstner	1
<i>N. Bonnesen</i> : Fra Georg Brandes' Bibliotek	43
<i>Erik Zable</i> : Dansk Bogbinderi i vor Tid	54
<i>Verner Seemann</i> : Indtryk fra svenske Herregaardes Arkiver og Biblioteker	95
<i>Ɖ. Richter</i> : En Bogsamling i en jydsk Præstegaard	144
<i>Erik Zable</i> : Fra Udstillingerne i Dresden og Leipzig	155
<i>Herman Lyngge</i> : Danske Bogauktioner i 1926. En Oversigt	179

