

Forlaget søgte i det hele taget ofte danske Kunstneres Medvirkning og dygtige Boghaandværkeres Bistand.

Det er ikke blot som Forlægger – og senere Meddirektør hos »Gyldendal«, – at Gustav Philipsen har virket Boghaandværket til Gavn. Hans Bogsamling havde en ejendommelig Karakter. Der var saa godt som intet af Sjeldenheder eller mærkværdige Første-Udgaver, kun god og nyttig Litteratur. Men mange af de Bøger, der havde glædet ham eller læsket hans uudslukkelige Kundskabstørst, havde han ladet indbinde i smukke og kostbare Bind. Dem var det ham altid en Glæde at tage frem og vise Venner eller Gæster; en halv Snes af sine finest indbundne Bøger har han testamenteret Det kgl. Bibliotek. Udover Mester- og Svendestykker havde Bogbinderkunsten hos os gennem lange, fattige Tider næsten udelukkende været henvist til at fremstille tarvelige og billige Indbindinger. Gustav Philipsen var den første Privatmand, der gav ANKER KYSTER og andre af vore bedste Bogbindere Bestilling paa smukke Helbind i Skind efter Tegninger, udførte til dette Formaal. Med udmærket Forstaaelse og stor teknisk Dygtighed udførtes til Gustav Philipsens Bøger Udkast, der skyldtes HANS TEGNER's kræsne Smag eller THORVALD BINDESBØLL's glimrende dekorative Evner. Det var Opgaver, vore Bogbindere baade havde Glæde og Ære af at løse. Danmark og dansk Arbejde opnaaede derved Anerkendelse paa et Felt, hvor vi ikke tidligere havde høstet Laurbær.

Paa mange Omraader har Gustav Philipsen stræbt og evnet at være vort Samfund til Nytte. Ogsaa Boghaandværkets Venner vil mindes ham med Taknemmelighed. I en fortræffelig Artikel har han ydet Fr. Hendriksens uvisnelige Fortjenester paa dette Omraade sin varmeste Hyldest. Men han har selv været Bestræbelserne for at højne Boghaandværket en saa virksom Støtte, at Artikkels Slutningsord ogsaa vil kunne gælde om ham: »Skulde vi atter som en Følge af Verdenskrigens Ødelæggelser komme til at gennemleve en fattig, forsultet Frederik VI's Periode, vil de paa hans Initiativ skabte smukke Bøger og dejlige Bind blive staaende som et Æresminde over deres Ophavsmand: *Monumentum ære perennius*«.