

VIRKSOMHED OG REGNSKAB

Den Bestyrelse, der valgtes paa Generalforsamlingen den 30. Marts 1919, konstituerede sig i sit første Møde med Kunstmaler Sigurd Wandel som Formand, Bogbindermester D. L. Clément som Kasserer og Bibliotekar Victor Madsen som Sekretær, og det Hefte af »Bogvennen«, som hermed udsendes for Aaret 1920, er den første Bog, der udkommer under den nye Bestyrelses Ledelse. Haabet om at faa Bogen om Lorentz Benedicht omdelt i Efteraaret 1919 gik ikke i Opfyldelse, og først ved Generalforsamlingen i Foraaret 1920 blev færdigtrykte Eksemplarer fremlagt, saaledes at Værket i Løbet af de kommende Uger kunde udsendes til samtlige Medlemmer.

Den ordentlige Generalforsamling afholdtes Mandag d. 12. April 1920 i Kunstindustrimuseet, og Formanden indledede sin Beretning med følgende Hyldest til Xylograf Hendriksen: »Det er første Gang i 32 Aar, at Xylograf Hendriksen ikke leder det aarlige Møde mellem Bestyrelsen og Medlemmerne; derfor er der i Aften Grund til at mindes Foreningens gamle Formand, saa meget mere som dette ikke skete ved den sidste Generalforsamling. I Bogvennen fra 1913, der var helliget Foreningens 25 Aars Virksomhed, blev Xylograf Hendriksen hyldet af sine Medarbejdere, af dem, som var med til at stifte Foreningen, og mange af de Mænd, som i Aarenes Løb var komne med i Vognen. I denne Samling Tilbageblik paa de 25 Aars Virksomhed var alle Bidragyderne enige i den ene Ting, at prise Xylograf Hendriksen – naturligvis – og det vilde være vanskeligt nu at sige noget, som han ikke havde hørt før, hvis der ikke blandt denne Samling, denne Buket af Lovord, savnedes den Hyldest, en meget væsentlig og vigtig, synes jeg, nemlig den, som det menige Medlem af Forening for Boghaandværk føler at burde bringe ham. Det er da som et saadant menigt Medlem, at jeg vil tale, og jeg maa da gaa ud fra egne Erindringer og Følelser, hvilke jeg tror stemmer sammen med de andre Medlemmers, baade de ældres og de af min Generation. – Naar man som ungt Menneske i 1890-erne, paa umiddelbar Maade, havde faaet Øjet op for, at der var noget, der hed Bogkunst i ældre Tider, at gamle Bøger som oftest var smukkere end de, vi den Gang daglig fik mellem Hænderne, saa fik vi Trang til at faa mere at vide om Tingene end det, vi selv kunde se. I Bruun's »Bogtrykkerkunstens Oprindelse«, i Aarsskrifterne fra 1890 og 1891 fandt vi netop det vi søgte, thi det er jo virkelig notorisk, at forinden disse Skrifter saa Lyset, var der paa Dansk ikke skrevet om Bøger paa denne Maade af Fagfolk for Menigmand. I Tidsskrifter fandtes vel til Tider Artikler om Bogkunst, saaledes Karl Madsens mesterlige lille Afhandling i Kunstbladet fra 1888 om »franske Illustrationer fra Slutningen af det 18. Aarhundrede«, men det var enkelte og spredte Bidrag. I N. M. Petersens, P. Hansens og Chr. Bruuns Arbejder var Bøgerne Litteratur og Bibliografi; de andre og ikke uvæsentlige Værdier, en Bog kan byde paa, var ukendte og ubeskrevne, indtil den Dag Xylograf Hendriksen tog Arbejdet paa sig, fortsatte Udgivelsen af Aarsskrifterne og til Gavn og Glæde for os, ledede Foreningen i 31 Aar. – Som Symbol fik Foreningen sit Mærke, en Stedmoderblomst. Stedmoderlig kan

man nu egentlig ikke mere sige, at Bogkunst og Boghaandværk bliver behandlet; den er snarere kommen under lidt for kraftig Drivhuskultur, og de Pragtblomster, som vokser op, stemmer os ikke altid til Glæde og Begejstring. Foreningens symbolske Mærke vilde saaledes ikke længere være berettiget, hvis der ikke kunde lægges en anden Betydning i Stedmoderblomsten. Paa Italiensk hedder den »Viola del pensiero«, det er »Tankens Viol«. Hver Gang Xylograf Hendriksen udsendte Bogvennen med »Tankens Viol« som Emblem paa Omslaget, saa gav han os virkelig Stof til Eftertanke. Tak herfor og Tak for Arbejdet han gav Foreningen. Udover Takken staar det i vor Magt at hædre ham ved at bede ham være Foreningens Æresmedlem, hvilket jeg herved beder Medlemmerne give deres Tilslutning«. Xylograf Hendriksen blev med Akklamation valgt til Foreningens første Æresmedlem og Lørdag den 17. April overrakte Formanden og Sekretæren ham en Kurv med Stedmoderblomster og et Medlemsbrev skrevet paa Pergament af Professor Hans Tegner.

Efterat Formanden og Kassereren havde aflagt Beretning og Regnskab, fremlagde Bogbindermester Anker Kyster Forslag til nye Vedtægter, men da Generalforsamlingen ikke var beslutningsdygtig, udsattes den endelige Vedtagelse saavel som Valg af Bestyrelse og Revisorer til en kommende overordentlig Generalforsamling. Denne afholdtes Søndag den 9. Maj i Tilslutning til en Udstilling af moderne, fortrinsvis danske og svenske Bøger. Forslaget til de nye Vedtægter vedtoges uden Diskussion. Til Bestyrelse valgtes Kunstmaler Sigurd Wandel, Museumsdirektør Karl Madsen, Raadmand Gustav Philipsen, Bogbindermestrene Anker Kyster og D. L. Clément, Bogtrykker Victor Petersen, cand. jur. Aage Marcus, Underbibliotekar R. Paulli og Bibliotekar Victor Madsen. I Aarets Løb har Foreningen afholdt følgende Udstillinger foruden den ovennævnte. Fra 4.-12. April en privat Samling af gamle Bogbind og Forsatser og Søndag den 28. November forevistes i det kgl. Bibliotek de i Kristiania af Dansk Forening for Kunsthaandværk udstillede moderne Bogbind.

INDTÆGT			UDGIFT		
	Kr.	Øre		Kr.	Øre
Kassebeholdning 1. Jan. 1919	959	69	Annoncer	23	68
Kontingent og Indskud	159		Udstillingsudgifter	7	
Salg af Foreningens Bøger	1664	50	Brevkort	17	65
Renter i Sparekassen	57	59	Flytning af Foreningens Ejen- dele	65	
			Indkøb af Bøger	43	30
			Udgifter til kommende Publi- kationer	273	38
			Assurance	6	10
			Kvitteringsbøger, Adressebre- ve, Porto	11	31
			Kassebeholdning ³¹ / ₁₂ 1919	2393	36
	2840	78		2840	78

Det reviderede Regnskab for 1919 viste ovenstaaende Indtægter og Udgifter.

INDHOLD

F. HENDRIKSEN: OPLYSNINGER OM TIDLIGE ILLUSTRATIONER AF LORENZ FRØLICH.....	5
KARL MADSEN: ILLUSTRATIONER OG VIGNETTER I HENRIK WERGELANDS BØGER.....	25
SOFUS LARSEN: KONG FREDERIK II's FORFATTERSKAB..	34
SIGURD WANDEL: ET NYT GROLIER-BIND I DANMARK ...	53
OTTO LIEBE OG R. PAULLI: CHARLES ENSCHEDÉ † 1919 ..	57
F. HENDRIKSEN: AUGUST BANG † 1920	61
GEORG NYGAARD: SIMON BERNSTEEN † 1920	63
VIRKSOMHED OG REGNSKAB.....	65







