



VIRKSOMHED OG REGNSKAB

FORENING for Boghaandværk har aldrig udmærket sig ved regelmæssig Drift. Det har altid forundret ny Medlemmer, at de ikke straks fik Love, Medlemskort eller Kvitteringer for Kontingent. Med sligt var vi lidet paapasselige, og vi gled tidlig ind i den Vane kun at opkræve Aarsbidrag, naar vi udsendte en Bog. Paa den Maade er vi aldrig naaet til at hæve Kontingent hvert Aar, og det Bidrag, ærede Medlemmer afkræves ved nærværende Bogs Modtagelse, er i Virkeligheden kun det nittende Aarsbidrag, der betales, og dog er Foreningen fulde fem og tyve Aar gammel. Herved har vi skadet vor Kasse og ærgret vor mangeaarige fortræffelige Kasserer *Gustav Philipsen*, samt vore ikke mindre udmærkede Revisorer, Boghandler *Aug. Bang* og Bogtrykker, Justitsraad *O. C. Olsen*, men Ansvar for disse Uregelmæssigheder falder alene paa Formanden, der har fungeret som saadan alt for længe. Det er ogsaa ham, der for nogle Aar siden paa en Generalforsamling meddelte, at de sædvanlige Søndagsmøder, der gennem mange Aar afholdtes om Vinteren, maatte begrænses til ganske enkelte, al den Stund det havde vist sig umuligt at vedligeholde Medlemmernes Interesse for disse smaa Udstillinger, som det ofte var forbundet med adskilligt Bryderi at tilvejebringe.

Det viser sig, at vi siden vor sidste Aarsberetning kun kan berette om et Udstillingsmøde, der afholdtes 30. April 1911 i Kunstindustrimuseets Bibliothekssal. Ved dette var fremlagt en større Række meget anselige Værker, der i det sidste Aar er erhvervede af det kgl. Bibliothek og af Kunstindustrimuseets Bibliothek. Af særlig Interesse for Boghaandværkene var to Værker over saadanne Arbejder, der nu hos os – siden Bogbindsudstillingen i Museet 1906 – kaldes »kunstfærdige gamle Bogbind«. Det ene var første Bind (1521-1718) af et smukt gennemført Arbejde, som den svenske Forening for Boghaandværk har udsendt i 1910: »Svenska Bokband« ved Johannes Rudbeck; det andet var et Foliobind med 100 Tavler, paa hvilke var afbildet et Udvalg af de historisk og teknisk mest udmærkede Bogbind, der findes i det k. k. Hofbibliothek i Wien. Stockholm har faaet sig et nyt bibliofilt Selskab, der hedder *Michaelis-gillet*, stiftet 1905. Selskabets første udgivne Arbejde var udstillet. Det bestod i en smuk og statelig svensk Udgave af *Olaus Magnus'* »Historia om de nordiska folken«. Det godt trykte Kwartbind er udgaaet fra Almqvist & Wiksells Bogtrykkeri i Upsala, medens den udmærkede Stockholmerbogbinder Gustav Hedberg har Æren af Bogens i Pergament udførte fortræffelige Kartonage. Fra dansk Forlag, G. B., N. F., men trykt i Norge, var fremlagt to betydelige Værker: Jens Thiis, »Leonardo da Vinci« og Erik Werenskiolds »Norske Eventyrtegninger«. Begge Bøger er Arbejder, der vidner om en meget betydningsfuld Udvikling i norsk Boghaandværk. De var henholdsvis trykt i Aktetrykkeriet i Trondhjem og Centraltrykkeriet i Kristiania.

Fra kjøbenhavnske Trykkerier var det nærmest privat udgivne

Bøger, Kataloger etc., der var fremlagt. Fra de store Lande fandtes en Række pompøst udstyrede Bøger udstillede. Særlig pragtfulde Værker var to Foliobind med udmærkede farvetrykte Tavler af orientalske Tæpper. Det største var udført i Statstrykkeriet i Wien, det andet hentede sit Stof fra en amerikansk Privatsamling: »Yerkes Collection of oriental Carpets«. En anden amerikansk Samler og Rigmand, Pierpont Morgan, udgiver rigt udstyrede Kataloger over sine Kostbarheder. De foreligger i meget smaa Oplag og er ikke til at faa i Handelen. Fremlagt var hans »Catalogue of Miniatures«, trykt i Chiswick Press i London, i hvilken By ogsaa Værkets fortræffelige Illustrationer var udført af Hollet Hyatt. De sidstnævnte Værker ejes af Kunstindustrimuseets Bibliothek. Endnu kan nævnes et fransk Forsøg paa at illustrere H. C. Andersen paa moderne Manner med Raderinger og farvetrykte Træsnit, tegnede af Alexandre Lunois. Den var uhyggelig koket og ganske uden Forhold til Andersens Eventyr.

I øvrigt omfattede Udstillingen en Række gode og smukke Bogbind, til Dels i fuldt Skind, fra Jacob Baden, Flyge og Anker Kyster, samt Elevarbejder fra Fagskolen for Boghaandværks Afdelinger for Sættere, Trykkere og Bogbindere.

Ved Mødet afholdtes Generalforsamling, ved hvilken Formanden aflagde Beretning. Det meddeltes, at der arbejdedes paa en større Bog, som det tog Tid at blive færdig med, da Foreningens Kræfter og Midler var faa. Imidlertid var nys omdelt tiende Bind af »Bogvennen«. — Det reviderede Regnskab, der omfattede to Aar, fra 1. April 1909 til 31. Marts 1911, fremlagdes:

INDTÆGT

Kassebeholdning fra forrige Regnskab	Kr.	51.87
Medlemskontingent	-	1287.00
Indskud fra ny Medlemmer	-	108.00
Solgte Skrifter	-	102.00
Statstilskud for to Aar, 1909-10 og 1910-11 . . .	-	1000.00

Kr. 2548.87

UDGIFT

Restudgift til »Breve fra en Bogelsker«	Kr.	220.32
»Bogvennen« 1907-10	-	1036.90
Indkøb og Subskriptioner og Indbinding	-	243.75
Bidrag til Mindesmærket for Th. Bindesbøll . .	-	100.00
Assurancer, Annoncer, Opkrævning etc.	-	143.83
Restancer	-	11.00
Udgifter til en under Arbejde værende Bog . .	-	778.75
Kassebeholdning	-	14.32

Kr. 2548.87

Regnskabet godkendtes og den afgaaende Bestyrelse genvalgte.





INDHOLD

FORENING FOR BOGHAANDVÆRK 1888-1913

GUSTAV PHILIPSEN: OM FORENING FOR BOGHAANDVÆRKS TILBLIVELSE OG FØRSTE LEVEAAR.....	9
H. O. LANGE: DET STORE KGL. BIBLIOTEK OG FORENINGEN	15
C. NYROP: UDSILLINGSVIRKSOMHED	18
EMIL HANNOVER: FORENINGENS UDGIVERVIRKSOMHED.....	22
ANKER KYSTER: FORENINGENS KUNSTFÆRDIGE BOGBIND	29
P. CHRISTENSEN: PRAKTISKE RESULTATER.....	35

FAGSKOLEN FOR BOGHAANDVÆRK 1893-1913

VICTOR PETERSEN: FOR FEM OG TYVE AAR SIDEN	41
SKOLEN OG ELEVERNE. MED 31 BREVE.....	48
D. L. CLÉMENT: SKOLESTATISTIK	67
VIRKSOMHED OG REGNSKAB	71



Omslag, Titler og Vignetter tegnede af
HANS TEGNER



Med denne Aargang følger til Foreningens Medlemmer
Aarsberetning fra Fagskolen for Boghaandværk for 1910, 1911 og 1912.



REDAKTIONSUDVALG:

F. HENDRIKSEN VICTOR MADSEN G. PHILIPSEN



Trykningen afsluttet Februar 1913.



Trykt hos Nielsen & Lydiche (Axel Simmelkiær).