

I et bestemt Forhold til kunstnerisk Arbejde kom han først, efter at »Ude og Hjemme« i 1877 begyndte. I dets syv Aargange har han udført mange smukke Træsnit, hvoraf der her medtages to af de allerbedste. Nu fik han Brug for sit omhyggelige og trofaste facsimile Snit og den nænsomme Behandling af Kunstnerens Tegning, som ingen anden har haft bedre. Saavel LUNDBYES lette og yndefulde Streg — de valne Hænder til Trods — i den henrivende Landskabstegning, som ERIK WERENSKIOLDS ypperlige, mere malerisk behandlede Selskabsbillede, der her paany trykkes, er Træsnit, der i sin Art er af første Sort. Ogsaa efter HANS TEGNERS Holbergbilleder og hans Tegninger til H. C. Andersen har han skaaret fortræffelige Træsnit.

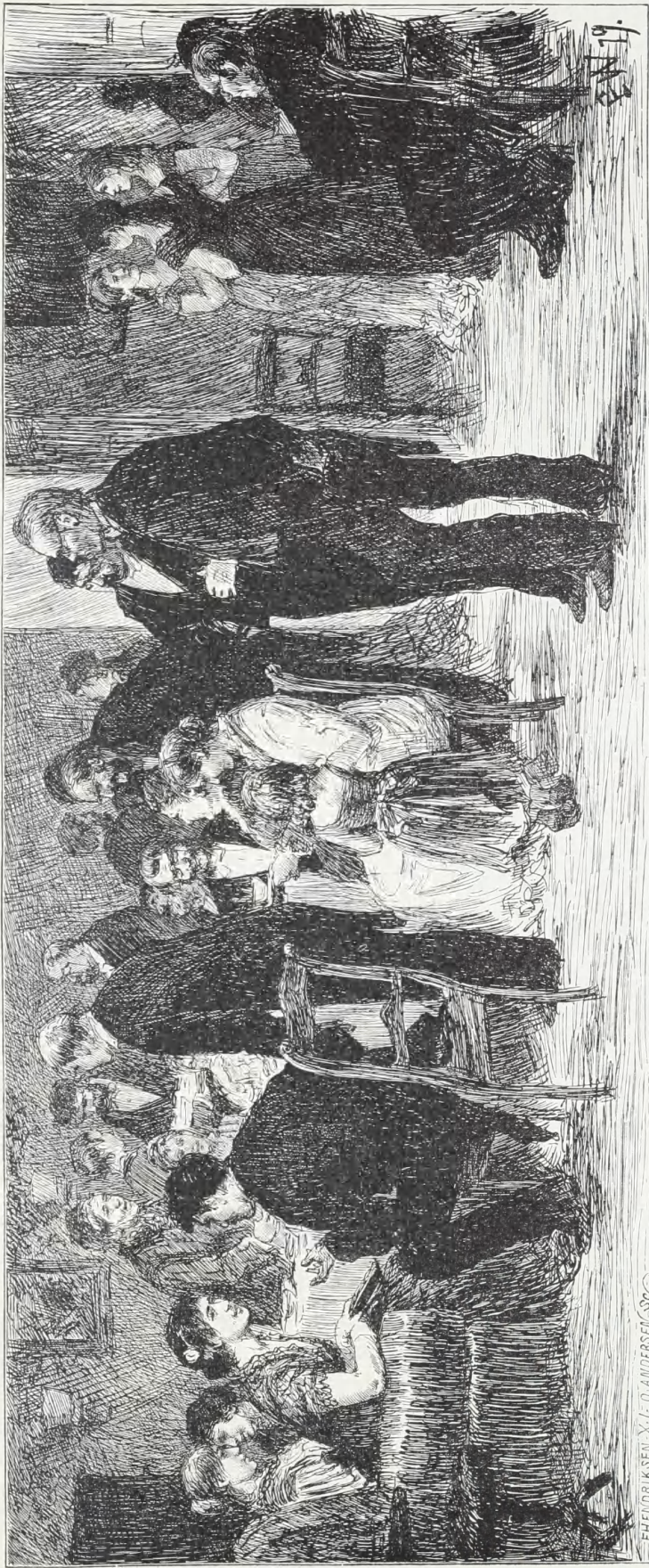
OSCAR ANDERSEN var en livlig og munter Mand, der i sine egentlige Arbejdsaar nok taalte den lange Dag at sidde stille ved den møjsommelige Gerning, som er Træskærerens, men han trængte til Gengæld til i Fritiden at samles med andre glade Mennesker, der förstod at se lyst paa Tilværelsen, som han selv. Han færdedes gerne mellem Folk og bevarede sit gode Humør og sine mange Venner til det sidste.

## XIV

### EMIL VILLUMSEN

født den 12. April 1856, død den 20. Oktober 1909

Ogsaa denne Xylograf var Elev af H. P. Hansen, ogsaa hans Forudsætninger var gode, men Livet bød ham vanskeligere Kaar. Skønt den største Del af hans Tid gik hen med ligegyldigt Arbejde, bevarede han alligevel længe sin Evne til at gøre gode og gennemførte Træsnit. I Mod-sætning til Andersen, hvis Omraade var helt begrænset til at skære facsimilt, særlig Pennetegning, havde han Betingelser for at gøre tonede Træsnit, og i sine tidligere Aar ogsaa Portræter, i en klar og god Behandling. — Han har arbejdet meget for Carl Allers Værksted, en Del for F. Henriksen, og i Andersens sidste Aar skar han det meste af, hvad denne havde at udføre. Et enkelt tonet Træsnit skar han til Tegnens Andersen-Udgave (»Vinden fortæller om Valdemar Daa og hans Døtre«), men da var hans Muligheder alt stærkt aftagende. — Imidlertid blev Træsnettets svækkede Stilling efterhaanden ganske ødelæggende for hans lille Virksomhed, og hvad der i hans senere Aar bødes ham af Opgaver, var ganske uden Betydning. Lang Tids Sygelighed slog sig til og gjorde ham Livet surt og træls. Han var et elskværdigt Menneske, et godt Hoved og en vittig Mand.



F. HENDRIKSEN. X. 17. O. ANDERSEN. 300.

Tærsnit af OSCAR ANDERSEN efter Tegning af ERIC WERENSKIOLD. (Ude og Hjemme April 1881).