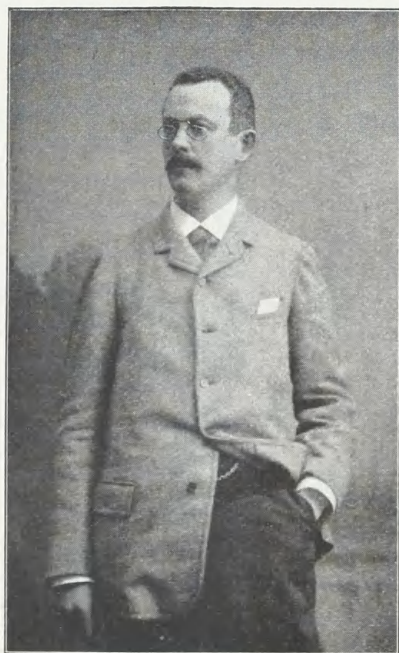


## AFDØDE DANSKE BOGHAANDVÆRKERE

### VIII

#### LOUIS HENRIK SØRENSEN

født den 30. Juni 1853, død den 13. Decb. 1902



L. H. Sørensen.

Lepère, der selv som oftest tegner sine Ting, er Virtuos i gamle Bygninger og Stemningsbilleder fra Bylivet. Det er meget flotte og raske Tegninger, men desværre ere de ogsaa meget maniererte. Hans Snit er lige saa flot og rask som Tegningen og særdeles virkningsfuldt. For Lepère har Sørensen til *Le monde illustré* 1890 blandt andet skaaret et større Træsnit fra Seinequaierne og Aaret efter Luften og hele Bygningen af et meget stort Træsnit, der fremstiller Parlamentshuset i London. Det er hen-

Xylograf L. H. Sørensen havde haft fast Ophold og Virksomhed i Paris siden 1888, og dér døde han som fransk Familiefader. Han har arbejdet for de to meget bekendte Træskærere ROUSSEAU og A. LEPÈRE, især i længere Tid hos den sidste, hvis ejendommelige Behandling han ganske tilegnede sig.



Træsnit af L. H. Sørensen, efter *L'image*.



imod Aften, og Lygterne tændes. Lepère, der har tegnet Billedet, har selv skaaret Forgrunden med den livlige Færdsel. Det taler til Sørensen's Ære, at hans Del af Arbejdet er den bedst behandlede. Stregen i Luft og Bygning er meget enkel, men særdeles smuk og levende; det minder i mange Henseender om de store og briljante Træsnit, W. J. LINTON i Halvtredserne skar for *London News*. Det omtalte Træsnit blev trykt i *Black and White* 1891.

Som en fuldblods Lærling af Lepère lærer man Sørensen at kende i de her gengivne to smaa Træsnit. De ere trykte i *L'image*, det smukke illustrerede Tidsskrift, som de franske *Graveurs sur bois*' Korporation udgav i 1897, vel særlig for at hævde Træsnettets Betydning som bedste og rette Illustrationsmiddel.

I senere Aar skal Sørensen have arbejdet for *Petit Journal*, og til Danmark har han udført enkelte Arbejder for Xylograf OSCAR ANDERSEN, deriblandt et Par til »Lykkens Galoscher« efter Tegninger af Hans Tegner, samt ligeledes et Par Træsnit til »Hjortens Flugt«.

Sin oprindelige Uddannelse fik han hos den svenske Træskærer C. L. SANDBERG, der arbejdede her i Byen i nogle Aar fra 1870. Allerede 1878 var han første Gang i Paris, og senere arbejdede han herhjemme for H. P. HANSEN og en kortere Tid ved *Ude og Hjemme*. Før han endelig bosatte sig i Paris, var han i c. fire Aar beskæftiget i Berlin. Hans yngre Broder er den i senere Aar herhjemme bekendte Henrik Sørensen, der har skaaret en Del mindre og meget soignerede Træsnit især for det Schubothske Forlag; ogsaa han har sin væsentlige Udvikling fra et langt Ophold i Paris.

F. H.



Træsnit af L. H. Sørensen, efter *L'image*.