

Forord

Artiklerne i dette nummer af BIBLIOTEKSARBEJDE har ikke et fælles tema; men de er fælles om at behandle emner, der på forskellig måde er aktuelle i Danmark.

Nummeret indledes med artiklen **BDI-uddannelser på højt niveau**. Den er skrevet af bibliotekar Alfred Gynther Christensen som et led i hans ansættelse som projektmedarbejder på Danmarks Biblioteksskoles Aalborgafdeling. Artiklen behandler BDI-uddannelser på kandidatniveau i fire af verdens kontinenter: Nordamerika, Europa, Australien og Asien.

I den aktuelle situation, hvor biblioteksskolen har påbegyndt en kandidatuddannelse (cand. scient. bibl.), hvor en anden (i kulturadministration og kulturformidling) forhåbentlig snart vil blive en realitet og hvor en tredje overbygningsuddannelse (i børne- og ungdomskulturstudier) - på Aarhus Universitet - tegner til at blive rekonstrueret i samarbejde med biblioteksskolen, er der et indlysende behov for at kende udenlandske kandidat-

uddannelser på BDI-området. Det overblik, artiklen giver, og de uddannelsesstyper, der fremhæves i artiklen, er gode udgangspunkter for diskussioner af den eksisterende og til dels de måske kommende danske uddannelser.

Leif Kajbergs artikel **Michael H. Harris - en præsentation** er mere end en præsentation af en markant skikkelse i nordamerikansk biblioteksforskning; artiklen fører ind i centrale og aktuelle problemstillinger vedr. BDI-forskning. På den ene side formidles Harris' kritik af den herskende BDI-forskning, på den anden side indkredses et alternativt paradigme med udgangspunkt i kulturstudier og kritisk samfundsvidenskab. Harris' analyser af amerikansk bibliotekshistories myter er også en vigtig del af det stof, artiklen formidler. Disse analyser kunne give anledning til at kaste et kritisk blik på mulige myter i dansk bibliotekshistorie.

Folkebibliotekernes udstillingsvirksomhed af Alfred Gynther Christensen er baseret på en spørgeskemaundersøgelse af folkebibliotekernes

formidling i 1989. Artiklen behandler primært **emnerne** for folkebibliotekernes udstillingsvirksomhed - set på landsplan. Artiklen viser bl.a. hvor forskellige emneprofilerne er inden for udstillinger, der henholdsvis er lavet af biblioteket, arrangeret af biblioteket og vandredstillinger.

Anmeldelsesdelen indeholder 3 anmeldelser, der er fælles om at ræsonnere i forhold til de anmeldte værker.

Niels Windfeld Lund, der tidligere har været lektor på Danmarks Biblioteksskole i Aalborg har skrevet **Et kritisk essay om "Folkebibliotekerne og folkeoplysningen"**, der for kort tid siden er udgivet af Udviklingscenter for folkeoplysning. Anmeldelsen koncentrerer sig dels om aktuelle problemer, dels om forståelse af folkeoplysningsbegrebet og dermed forbundne kulturpolitiske problemer.

Under titlen **Indvandrerlitteratur - en svensk undersøgelse** anmelder Benedikte Kragh-Schwarz en svensk undersøgelse af fremmedsprogede materialesamlinger i forhold til målgrupper. (Undersøgelsen er lavet i Malmöhus Län). Anmeldelsen konkluderer, at bogen - nogle mangler til trods - er et interessant, inspirerende og provokerende indlæg i den nødvendige debat om bibliotekernes betjening af fremmedsprogede lånere, og at mange af bogens forslag til ændringer også er relevante i dansk sammenhæng.

Erik Olander anmelder en ligeledes svensk bog "Biblioteksstuderande skriver bibliotekshistoria" under overskriften **Har vi brug for bibliotekshistorien?** Svaret er ja. Et af bibliotekshistoriens hovedformål er at være med til at afklare bibliotekernes aktuelle og fremtidige formål. Og på bibliotekshistoriens område falder nogle huller i dansk bibliotekshistorisk forskning i øjnene, når der sammenlignes med svenske studier som de foreliggende, - specielt hvad angår det 19. århundredes bibliotekshistorie.