

richtig darstellt. Es bleibt zu hoffen, dass viele Archäologen sich daran orientieren. Die Auswertungen stellen das archäologische Fundmaterial übersichtlich tabellarisch zusammen, auch wenn dessen insgesamt zahlenmäßige Begrenzung die Autorin dabei manchmal zu sehr weit reichenden Analogieschlüssen bis nach Peru oder in die Damastweberei der Nieder- und Oberlausitz zwingt. Dabei bleibt aber auch noch genügend Raum für die Betrachtung relevanter Einzelfragen, so zum Beispiel zur Deutung des in der sumerischen Kultur häufig dargestellten sog. Zottengewands. Die auf die Forschungsgeschichte des Fachs begründeten Schlussfolgerungen, die von der Darstellung von Textilien auf das verwendete Material gezogen werden, sind allerdings für den dort nicht bewan-

dernten Leser nicht immer nachvollziehbar.

Der systematische Ansatz der Studie führt auch zum grundsätzlichen Überdenken einzelner Fundgattungen. Die Überlegungen zur Neudeutung eines babylonischen Zepters als Rocken oder zur differenzierten Betrachtung von Spinnwirteln sollten als Anregung für künftige Projekte in der experimentellen Archäologie dienen. Die verdienstvolle Arbeit der Erstellung des Katalogs ermöglicht erstmals den schnellen Zugriff auf das textilarchäologische Fundmaterial des Alten Orients und stellt gleichzeitig die relevante Literatur zusammen.

So macht die Publikation Lust auf mehr Forschung und dafür bietet die Arbeit eine gute Ausgangsbasis! Price Euro 68.00 <http://www.ergon-verlag.de/en/>

Rolf Haubrachs

## Announcement: Tyrian purple database on the web

A new web page about the famous Tyrian purple dye will be available at the beginning of 2009. The aim is to provide to the scholars and scientific community a reliable starting place for research about this dye.

First, a searchable database of pertinent multilingual literature will be presented. More than two thousand references will provide a multidisciplinary approach to purple and related subjects. A special attention is given to the biological, chemical, ethnographical, historical and malacological literature. Hundreds of copyright free publications will be available to download as PDF documents. In particular, old monographs on purple, like Colonna's *Opusculum de Purpura* (1675), Canals y Martí's *Memorias sobre la Púrpura de los Antiguos* (1779), Rosa's *Dell Porpore* (1786) and

Dedekind's monumental *Ein Beitrag zur Purpurkunde* (1898-1911) will be online, with the complete alphabetical and chronological registers. In the second step, another database will gather old artefacts like ceramics, paintings or textiles where genuine Tyrian purple was identified through analyses. The worldwide distribution of *Muricidae* shells and shell remains will also be available.

The relevant iconographical documentation will be progressively added allowing virtual visits to famous ancient places where purple has been processed or remains discovered.

Historical facts and biographies of scholars who investigated purple will complete this new resource.

The internet page will be hosted at [www.porphyra.net](http://www.porphyra.net)

## Dissertations

Katrin Kania has been awarded a doctorate at the Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Germany, for her work: *Konstruktion und Nähtechnik mittelalterlicher weltlicher Kleidung* (2008)

Ana Zanchi has been awarded a doctorate at the University College London, Department of Scandinavian Studies, for her work: *Dress in the Íslendingasögur and Íslendingaþættir* (2007)

Ruth Iren Øien has been awarded an MA at the University of Oslo, Norway, for her thesis: *Fra tekstilfragment til drakt. - Analyse og funksjonsbestemelse av vevde tekstiler fra middelalderens Trondheim* (2007)

Marina Fischer has been awarded an MA at the Calgary University, Canada, for her thesis: *The Prostitute and Her Headdress: the Mitra, Sakkos and Kekryphalos in Attic Red-figure Vase-painting ca. 550-450 BCE* (2008) <https://dspace.ucalgary.ca/handle/1880/46383>