

KAF 50 år.

af John Lund¹ og Jan Stubbe Østergaard²

I 1970'erne kunne man som i dag studere klassisk arkæologi på universiteterne i København og Aarhus - samt fra 1967 til 1979 i Odense. Men de faglige miljøer var små, og da Ingrid Strøm (Fig. 1) tog magisterkonferens i 1958,³ var hun kun den tiende klassiske arkæolog, der var blevet uddannet siden starten af 1900-tallet.⁴



Længe begyndte kun en til to nye hvert år på studiet, men i 1970'erne boomed antallet af studerende,⁵ og da flere yngre lærerkræfter kom til, var kimen lagt til et bredere fagligt fællesskab, som KAF udsprang af.

Hensigten med dette bidrag er at gøre rede for omstændighederne omkring Klassisk Arkæologisk Forenings (KAFs) oprettelse i 1974 og det studiemæssige miljø ved Københavns Universitet (KU) i 1970'erne. Den tilsvarende situationen ved

Fig. 1 Ingrid Strøm ved Monte Becco,
Foto Jacob Isager.

1. *1951; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1978, seniorforsker ved Nationalmuseets Antiksamling fra 1997 til 2024; dr. phil. i 2016.
2. *1948; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1978; museumspædagog, senere museumsinspektør og forskningsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptotek fra 1981 til 2017.
3. *1929; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1956 og det følgende år ansat som medhjælper ved Nationalmuseets Antiksamling; fra 1. juli 1958 midlertidig medhjælper ved Statsbiblioteket i Aarhus, senere bibliotekaraspirant og fra september 1959 bibliotekar sammesteds. I 1962 tilknyttet Institut for klassisk arkæologi ved Aarhus Universitet, først som kandidatstipendiat og senere som universitetsadjunkt. I 1967 ansat i Odense for at opbygge faget dér; dr. phil. i 1971; lektor ved Odense Universitet frem til 1979, hvor faget blev nedlagt; overført til Institut for Klassisk og Nærorientalsk Arkæologi ved Københavns Universitet, hvor hun var lektor til 1990. Strøm forestod i 1971-1972 og 1976-1977 udgravninger på Monte Becco i Etrurien og fra 1986 til 1990 i Pontecagnano i Campanien.
4. Purup & Jørgensen 2017, 6.
5. Studentertallet i klassisk arkæologi ved AAU steg fra 17 i 1972 til 47 i 1998, se Hannestad 1999, 11. Der findes ingen tilsvarende opgørelser fra KU.

Aarhus Universitet (AAU) er beskrevet i publikationen ”Klassisk Arkæologi Aarhus Universitet 1949-1999: De første 50 år”.⁶

Studiemiljøet i København

Institut for Klassisk og Nærorientalsk Arkæologi (IFKONA) havde til huse på Nationalmuseet, på anden sal over den såkaldte Løvegård, opkaldt efter en basaltstatue af en løve fundet ved de danske udgravninger i Hama i Syrien i 1930'erne. Siden er løven blevet langtidsdeponeret på museet i Hama, og den nu overdækkede gård fungerer som Nationalmuseets forhal.

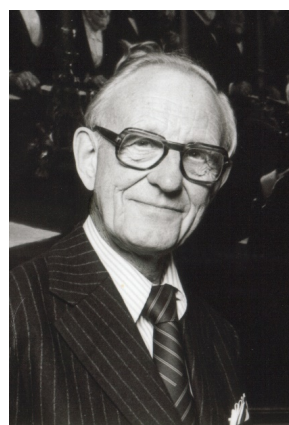


Fig. 2. Poul Jørgen Riis,
foto Videnskabernes Selskab.

Instituttet blev ledet af Poul Jørgen Riis (Fig. 2), der var professor i såvel klassisk som nærorientalsk arkæologi.⁷ Der var desuden ansat to amanuenser: ægyptologen Evelyn Oldenburg og den cerutrygende forhistoriske arkæolog Jytte Lavrsen samt eksterne lektorer: Helle Salskov Roberts,⁸ der varetog begynderundervisningen på Nationalmuseet, men fratrådte med udgangen af januar 1970 til fordel for et lektorat på KU, og epigrafikeren og arkitektureksperten Jens Andersen Bundgaard. Han var lektor fra 1970 til 1972.⁹ Senere kom Torben Melander¹⁰ og Steffen Trolle¹¹ til.

6. Hannestad 1999 giver en god oversigt over fagets historie i Aarhus frem til 1999. Hæftet indeholder desuden kapitler med erindringer af tidligere studerende samt en liste over kandidater fra Institut for Klassisk Arkæologi, Aarhus Universitet.
7. *26.5.1910, †23.9. 2008. Professor i klassisk arkæologi ved AAU 1949–56 og i klassisk og nærorientalsk arkæologi ved KU fra 1956-1975. Præsident for Videnskabernes Selskab fra 1975 til 1982. Deltog i Carlsbergfondets udgravninger i Hama, Syrien (1931-1938) og leder af de danske udgravninger af Tell Sukas og andre lokaliteter på Gabla-sletten i Syrien (1958-1964). Se også Larsen 1999, 28-29; Riis 2004; Mortensen 2019; https://biografiskeksikon.lex.dk/P.J._Riis.
8. *24.10.1933. Cand.mag. i klassisk filologi (med speciale i klassisk arkæologi) og fransk 1959 ved KU. Museumsinspektør ved Nationalmuseets Antiksamling 1962-1970 og lektor ved Institut for klassisk filologi, KU 1970 til 2003.
9. Riis 1975-1976; https://biografiskeksikon.lex.dk/J.A._Bundgaard.
10. *8.10. 1940. Magisterkonferens i klassisk arkæologi ved KU 1970. Museumsinspektør på Thorvaldsens Museum fra 1970-2007 og ekstern lektor i Klassisk Arkæologi ved KU 1973-1982.
11. *8.10. 1942, †4.8. 2005. I 1971 - kort efter sin magisterkonferens ansat som museumsinspektør ved Nationalmuseets Antiksamling. I en årrække desuden ekstern lektor i klassisk arkæologi ved KU.

Instituttets lokaler var små og faciliteterne tilsvarende beskedne. Læsesalen var trang (Fig. 3), og en smal korridor blev brugt som et interimistisk spiselokale for de studerende (Figs. 4-6) – undtagen om sommeren, hvor frokosten blev indtaget i Løvegården. Man kogte vand til te over en bunsenbrænder i Kulstof 14-laboratoriet i stueetagen.



Fig. 3. IFKONAS læsesal på Nationalmuseet i foråret 1976. I forgrunden til h. ses Steen Ole Jensen,¹² derefter fra højre mod venstre John Lund, Lone Wriedt Sørensen og Anne Marie Nielsen samt to uidentificerede studerende. Foto Birgitte Samsøe.¹³

12. *1953; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1985/1986.

13. *1950; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1978.



Fig. 4. "Spisekrogen" på Nationalmuseet i korridoren ved indgangen til læsesalen, foråret 1976. Fra v. mod h.: Birgitte Wistoft,¹⁴ Hjørdis Nielsen¹⁵ og Flemming Gorm Andersen). Foto John Lund.



Fig. 5. Sammesteds: Birgitte Samsøe og Lone Wriedt Sørensen.¹⁶ Foto Birgitte Samsøe.

14. *1951; mag.art. i klassisk arkæologi KU 1977; <https://brugere.lex.dk/492>.

15. *1952; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1983.

16. *1950, mag. art. i klassisk arkæologi KU 1977; ekstern lektor ved KU 1980-1987, fra 1990-2020 lektor ved Institut for Forhistorisk og Klassisk Arkæologi, nu SAXO instituttet sammesteds; <https://researchprofiles.ku.dk/da/persons/lone-wriedt-s%C3%B8rensen>.



Fig. 6. Sammesteds: Bodil Bundgaard Rasmussen¹⁷ og Børge Ahlm.¹⁸ Foto Birgitte Samsøe.

I 1970 fik instituttet (sammen med forhistorisk-arkæologisk institut) stillet et lokale til rådighed i Vandkunsten 5, der fungerede som annekslæsesal for yngre studerende. De ældre studerende og lærerne forblev på Nationalmuseet indtil hele instituttet blev overflyttet i 1975.

17. *1947; mag.art. i klassisk arkæologi, KU 1978; museumsinspektør ved Nationalmuseets Formidlingsafdeling fra 1981-1983 og på Antiksamlingen fra 1989; leder af Antiksamlingen 1996-2017; redaktør ved Museum Tusculanums Forlag; <https://www.mtp.dk/staff-member.asp?id=34>.

18. *1954.



Fig. 7. Klassiske arkæologer demonstrerer på Frue Plads i 1970. Fra venstre mod højre Birgitte Samsøe, Viveca Liventhal,¹⁹ Erik Poulsen,²⁰ Annette Rathje²¹ og Steffen Trolle. Foto John Lund.

-
19. *19.6. 1948, † i Berlin i slutningen af november 2014; Mag. art i klassisk arkæologi 1975/1976. Senere journalistuddannet og redaktør af Meddelelser fra Klassisk Arkæologisk Forening fra no. 11 (oktober 1988) til no. 24 (februar 1994).
 20. *5.3. 1945, †19.1. 2018; mag. art i klassisk arkæologi KU 1974; kandidat- og seniorstipendiat ved KU fra 1975 til 1980. I 1981 og fra 1983 til 1987 videnskabelig medarbejder ved Nationalmuseets Antiksamling.
 21. *1942; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1972; fra 1978 til 1984 amanuensis ved Det Danske Institut i Rom, lektor i klassisk arkæologi ved Institut for Klassisk og Forhistorisk Arkæologi på KU fra 1988 til 2013. Cf. <https://brugere.lex.dk/182>.



Fig. 8. Tobias Fischer-Hansen,²² og Mette Moltesen²³ på barrikaderne. Foto John Lund.

Fra 1968 og fremefter ulmede det såkaldte ungdomsoprør i samfundet, ikke mindst på universiteterne. De studerende var utilfredse med "professorvældet" og krævede større indflydelse på undervisningen.²⁴ Inden for forhistorisk arkæologi og i mange andre fag, dannedes venstreorienterede fraktioner. Noget tilsvarende opstod ikke på IFKONA. Men en gruppe klassiske arkæologer (Figs. 7-8) deltog i marts 1970 i demonstrationen på Frue Plads, der mandede ud i, at nogle studerende – deriblandt Flemming Gorm Andersen - besatte de omkringliggende universitetsbygninger.²⁵

22. *1941; magister i klassisk arkæologi ved KU 1971.

23. *1944; magister i klassisk arkæologi ved KU 1973. Museumsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptoteks antiksamling 1978-2012.

24. <https://www.information.dk/2016/09/professor-vaeldets-fald#:~:text=Selv%20den%20ellers%20s%C3%A5%20studenterk%C3%A6re%20rektor%20Mogens,timer%20under%20parolen%20%C2%BBForskning%20for%20folket%20%E2%80%93>

25. For situationen i Aarhus, se Hannestad 1999, 9-10.

Studiemiljøet i Aarhus

I Aarhus lå Institut for Klassisk Arkæologi side om side med Antikmuseet. Kristian Jeppesen (Fig. 8) var professor i faget,²⁶ med Niels (Fig. 9)²⁷ og Lise Hannestad (Fig. 10)²⁸ som lektorer. Antikmuseet ligger der fortsat, men instituttet er flyttet til en nærliggende bygning. For studieforholdene henvises til publikationen "Klassisk Arkæologi Aarhus Universitet 1949-1999: De første 50 år".²⁹



Fig. 9. Kristian Jeppesen i Bodrum 1966.

-
26. *20.12.1924, +14.11.2014. Uddannet som arkitekt på Kunstakademiet og magisterkonferens i klassisk ved KU 1951. I 1958 dr. phil. på en disputats om hellenistisk arkitektur og professor i klassisk arkæologi ved AAU fra 1958-1991. Jeppesen deltog i 1949 i Einar Dyggves udgravninger ved Salona i Kroatien, i 1950-51 i de svenske arkæologers i udgravninger af i de svenske udgravninger af Zeus-helligdommen i Labraunda i Tyrkiet og fra 1954 til 1956 i Globs ekspedition til den persiske Golf. Leder af de danske udgravninger af Maussollæet i Halikarnassos i Tyrkiet 1966 til 1977; <https://auhist.au.dk/showroom/galleri/personer/kristian-jeppesen-1924-2014>.
 27. *1943. Magisterkonferens i klassisk arkæologi ved Aarhus Universitet i 1971 og dr.phil. sammesteds i 1986. Ansat som amanuensisvikar ved AAU 1970, senere lektor og endelig professor i klassisk arkæologi sammesteds fra 1993 til 2007. Deltog i Jeppesens udgravninger af Maussollæet i Halikarnassos og forestod udgravninger i Hadrians Villa i Tivoli (1980).
 28. *1943; mag. art. i klassisk arkæologi AAU 1970; amanuensis 1971, senere lektor og fra 1989 docent i klassisk arkæologi sammesteds; dr. phil. i 1983. Cf. https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Lise_Hannestad.
 29. Se Hannestad 1999. Hæftet indeholder kapitler skrevet af tidligere studerende samt en liste over kandidater fra Institut for Klassisk Arkæologi, AAU.

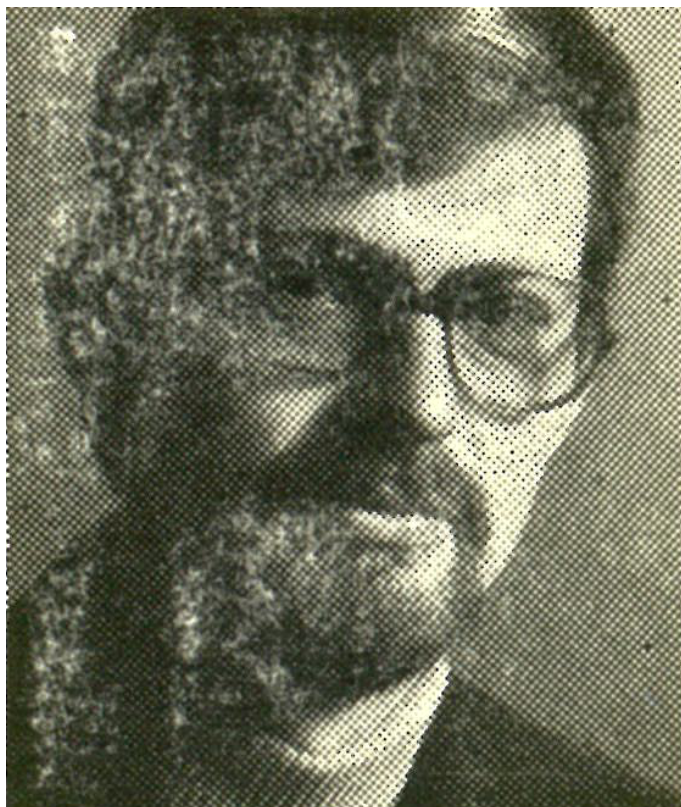


Fig. 10. Niels Hannestad, foto fra omslaget af Hannestad 1976.



Fig. 11. Lise Hannestad og Poul Pedersen foran indgangen til læsesalen på Institut for Klassisk Arkæologi, AAU i foråret 1973. Fotograf ukendt.

Foreningens fødsel

I 1970'erne fandtes intet dansk klassisk arkæologisk tidsskrift (*Acta Archaeologica* dækker jo arkæologi generelt), og det var et forsøg på at stable et sådant på benene, der ledte frem til oprettelsen af KAF. De udfarende kræfter var Aarhus-trioen Kristian Jeppesen samt Niels og Lise Hannestad, der i et brev til fagfæller dateret den 8. februar 1973 loddede stemningen for at etablere et dansk klassisk arkæologisk tidsskrift.

Reaktionen må have været positiv, for den 14. juni samme år afholdtes et møde om initiativet på Ny Carlsberg Glyptotek med deltagelse af Jette Christiansen,³⁰ Mogens Gjødesen,³¹ og Flemming Johansen fra Glyptoteket,³² Lise og Niels Hannestad fra Aarhus samt Torben Melander, Mette Moltesen, Helle Salskov Roberts, Jan Zahle³³ og Tobias Fischer-Hansen³⁴ fra København. Ifølge mødereferatet diskuterede man også “det ønskelige i at få etableret en art klassisk arkæologisk fællesforening for klassiske arkæologer (færdiguddannede og studenter i Danmark), der kunne blive et passende forum for diskussion af problemer af fælles interesse som f.eks. det, der havde givet anledning til dagens møde, der var enighed om at en sådan forening burde oprettes, og man ville forsøge at arrangere et stiftende møde i oktober, om muligt torsdag den 25. oktober i København”. Det fremgår ikke, hvem der bragte idéen på bane, men Niels og Lise Hannestad indkaldte sammen med Jeppesen den 17.10. samme år til et stiftende møde den 25. oktober, kl. 20, i “Alrummet” på Institut for klassisk filologi, Store Kannikestræde 11. Man kan gætte på, at fremmødet som resultat af den korte tidsfrist var begrænset. I hvert fald indkaldte Ingrid Strøm til et stiftende møde det følgende år torsdag den 4. april 1974 kl. 15 på Vandkunsten 5 København, hvortil “alle studerende og dem, der havde færdiggjort deres magisterkonferens i faget, [blev] inviteret”.³⁵

-
30. *8.11. 1941, + 28.5. 2015; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1971. Museumsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptoteks antikke samling 1971-2014.
 31. * 15.7. 1915, +2.3. 1989; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1940. Ansat ved Nationalmuseets møntsamling 1940-1943. Museumsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptoteks antiksamling 1943-1970; direktør sammesteds 1970-1978; <http://publ.royalacademy.dk/books/517/3475?lang=da>.
 32. *25.10. 1934, +5.8. 2018; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1961, museumsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptoteks antiksamling 1962-1978; direktør sammesteds 1978-1998; ekstern lektor ved KU 1970; <https://danskforfatterleksikon.dk/1850/JFlemmingJohansenf1934.htm>
 33. *1942; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1970. Ansat IFKONA 1970-1976; lektor ved Institut for Klassiske Studier, Odense Universitet 1976-1982; museumsinspektør ved SMK/Afstøbningssamlingen 1987-1995; direktør for Accademia di Danimarca, Rom 1995-2000; <https://politiken.dk/navne/foedselsdage/art5563645/Stille-autoritet-kendetegner-gammel-afst%C3%B8bningsekspt>.
 34. *1941f. 12.06.41. Mag. art. 1971. Amanuensis ved Det danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom 1974-1978. Ekstern lektor ved Odense Universitet (nu Syddansk), Institut for klassisk filologi, 1979-1986. Forskningslektor ved The Copenhagen Polis Centre under Grundforskningsfonden 1995-2001.
 35. Purup & Jørgensen 2017, 4.

KAFs oprettelse

Det, der den dag i dag står klarest i deltagernes erindring fra dette møde er, at Mogens B. Mackeprang,³⁶ der var mødt op i stiveste puds og med doktorring på fingeren, blev chokeret over mødets uformelle karakter og de mange fremmødte studerende. Det var vist første og sidste gang, han viste sig i foreningen.

På mødet blev foreningens vedtægter vedtaget (Fig. 12), der stipulerede, at dens formål var at "udgøre et forum for fremlæggelse af primære forskningsresultater, faglige debatter og andre aktiviteter med tilknytning til klassisk arkæologi". Foreningen skulle ledes af et forretningsudvalg på tre personer valgt af og blandt medlemmerne for ét år. Årskontingentet udgjorde 25 kr., og Jette Christiansen fra København, Ingrid Strøm fra Odense og Niels Hannestad fra Aarhus valgtes til det første forretningsudvalg (Fig. 13). Man har tydeligvis bestræbt sig på at de tre danske byer med uddannelsesinstitutioner og museer inden for faget var ligeligt repræsenteret.³⁷

På mødet drøftedes desuden planerne om tidsskriftudgivelse, og det blev besluttet, at forretningsudvalget skulle henvende sig til redaktøren af *Acta Archaeologica*, professor i forhistorisk arkæologi, C.J. Becker, for at høre, om det klassisk arkæologiske stof i *Acta* kunne udvides. På et møde den 22. maj var Becker imidlertid ikke imødekommende, så i første omgang kom der ikke noget ud af tanken. Først i 1988 så *Acta Hyperborea* dagens lys, og det skete ikke i KAF-regi.³⁸

36. * 13.03.1905, +22.03.1986; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1932; 1933-1946 inspektør ved Danmarks Oldtid, Nationalmuseet; dr. Phil. 1956; https://lex.dk/Mogens_Bellmann_Mackeprang_samt_https://politikenhistorie.dk/art9192337/Dansk-ark%C3%A6olog-kom-til-at-betale-en-h%C3%B8j-pris-for-sine-autorit%C3%A6re-sv%C3%A6rmerier.

37. Derfor er det svært at fæste lid til Ingrid Strøms erindring om, at studerende fra AAU først i 1975 blev en del af foreningen, cf. Purup & Jørgensen 2017, 4.

38. Ifølge Lise Hannestad blev dette navn allerede foreslået på mødet på Glyptoteket i efteråret 1973, hvor Flemming Johansen ikke var begejstret for forkortelsen *ActaHyp*.

Statut for Klassisk arkæologisk Forening.

1. Foreningens navn er Klassisk arkæologisk Forening. Foreningens formål er at udgøre et forum for fremlæggelse af primære forskningsresultater, faglige debatter og andre aktiviteter med tilknytning til klassisk arkæologi.
2. Enhver med faglig interesse for klassisk arkæologi kan blive medlem.
3. Foreningen ledes af et forretningsudvalg på tre personer, valgt af og blandt medlemmerne for eet år, med tiltrædelse på generalforsamlingen.
4. Forretningsudvalget tilrettelægger møderne, udsender mødeindkaldelser, forslag, debatoplæg og andre meddelelser til medlemmerne.
5. Årskontingentet udgør 25,- kr. Et medlem af forretningsudvalget fungerer som kasserer. Et ajourført regnskab skal fremlægges på generalforsamlingen.
6. Valg og vedtægtsændringer finder sted på den årlige generalforsamling i forårssemestret. Ændrings- og dagsordensforslag skal være forretningsudvalget i hænde senest 1. februar og tilsendes medlemmerne senest 14 dage før generalforsamlingen.

Statutten er vedtaget på det stiftende møde torsdag den 4. april 1974.

Fig. 12. KAFs første statutter, vedtaget 4.4. 1974.

De første år

Ifølge foreningens første medlemsliste,³⁹ var "4-mandsudvalgets medlemmer": Niels Hannestad, Aarhus, Ingrid Strøm, Odense, Jette Christiansen og Flemming Gorm Andersen, København. Det står hen i det uvisse, hvordan udvalget - i strid med foreningens vedtægter - blev udvidet til fire personer med tilføjelsen af Flemming Gorm Andersen, der den 15.11. 1974 havde præsenteret et uddrag af sin prisopgave om "romersk provinsial-maleri" ved et af de første arrangementer, hvor Niels Hannestad også var på talerlisten.

39. Listen må dateres til 1974 eller de første måneder af 1975, for bestyrelsens sammensætning blev ændret ved generalforsamlingen den 4.4. 1975.

Medlemslisten opregner 39 medlemmer af KAF, såvel studerende (i alt 19: 8 fra København og 11 fra Aarhus), 5 magistre (alle fra København), 1 professor (fra Aarhus), 1 afdelingsleder (fra Odense), 6 lektorer (deraf 5 fra København), 1 adjunkt (fra Aarhus), 3 museumsansatte (alle fra København), 1 forskningsbibliotekar (fra København) og 2 “andre” (København). Alt i alt et bredt spektrum af klassiske arkæologer, samt en arkitekt og en antik-historiker. Men man leder forgæves efter fagets professor i København: Poul Jørgen Riis. Han meldte sig vist aldrig ind i foreningen, men optrådte på senere med et foredrag om studieforhold i klassisk arkæologi i mellemkrigsårene.

På generalforsamlingen fredag den 4. april 1975 valgtes et nyt forretningsudvalg bestående af Margit Bendtsen,⁴⁰ fra Aarhus, Britt Haarløv fra Odense,⁴¹ Helle Salskov Roberts, København, og med Jette Christiansen som suppleant. Der er uvist, hvorfor næsten alle medlemmer af det første forretningsudvalg nedlagde deres mandater, men man har altså holdt fast ved den geografiske spredning, der kendetegnede det første forretningsudvalg. Allerede i 1977 var der nye udskiftninger, idet Helle Salskov Roberts og Britt Haarløv blev erstattet af Birgitte Rafn⁴² og Jan Zahle med Erik Poulsen (Fig. 13) som suppleant. Ved generalforsamlingen i 1978 gik Birgitte Rafn ud, og blev erstattet af Thyge C. Bro⁴³ fra København samt (tilsyneladende også) Hans Erik Mathiesen⁴⁴ fra Aarhus.

Aktiviteter

Det fremgår af mødeindkaldelserne frem til 1977/1978, at foreningen var ganske aktiv med seks årlige møder (tre i forårssemesteret og tre i efterårssemesteret), der afholdtes på skift i København, Aarhus og Odense, og at man havde et alsidigt program, der ikke

40. *1948; mag.art. i klassisk arkæologi AAU 1982; <https://ok-fonden.dk/hornbaekhave/wp-content/uploads/sites/33/2025/05/HornbaekhaveNyt-Juni2025.pdf>.

41. *1942; cand. mag. i klassisk arkæologi fra KU 1971; dr. phil. fra Odense Universitet i 1977. Adgangseksamen til præstestilling i Folkekirken i 1985/1986; frimenighedspræst i Bovlund (1985 til 1992) og sognepræst i Kliplev Sogn (1992-2004).

42. *5.3. 1939, +marts 1997; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1973.

43. *1955; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1984; ekstern lektor ved DIS siden 2006.

44. *22.9. 1949, +26.1. 1993; mag. art. i klassisk arkæologi AAU 1978/1979; seniorstipendium 1986; adjunkt på AAU 1990-1993; se Hannestad 1993.

sjældent omfattede udenlandske forskere, som man kaprede, når de af anden anledning besøgte Danmark. Samt ikke mindst debatter om faget set indefra og udefra.

Fra 1977/1978 og frem til udgangen af 1984 er det ikke lykkedes os at lokalisere mødeindkaldelser, men intet tyder på, at “the missing years” var en nedgangstid, for KAFs 10-års jubilæum blev markeret med udgivelsen af “Klassisk Arkæologiske Studier 1”,⁴⁵ og den 1. februar 1985 udkom det første nummer af Meddelelser fra Klassisk Arkæologisk Forening, der fra da af dokumenterede KAFs virke.

I 2017 huskede Ingrid Strøm og Thyge Bro, at Ib Larsen,⁴⁶ der holdt festtalen ved foreningens 10 års jubilæum i 1984, med begejstring havde sagt, “at foreningen var udødelig!”⁴⁷ Men de medgiver, at den desværre “ikke altid har været lige aktiv”, og siden 1984 “er afgang ved døden og genopstået tre gange, hvilket må siges at kendetegne den som netop udødelig”.⁴⁸

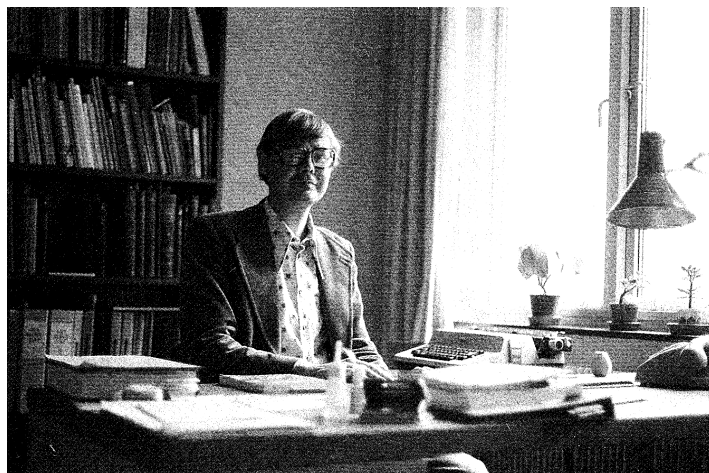


Fig. 13. Erik Poulsen i sit kontor på Vandkunsten i 1976 eller 1977. Foto John Lund.

45. Guldager et al. (red.) 1984-1986.

46. *6. 6. 1917, + 18.7. 1998; mag. art. i klassisk arkæologi KU 1951; i en menneskealder lektor ved Statens Studenterkursus, klassisk sproglig linje, fagkonsulent og fast dirigent ved KAFs generalforsamlinger. Meddelelser fra Klassisk Arkæologisk Forening no. 37 juni 1997 var tilegnet Ib Larsen i anledning af hans 80 års fødselsdag.

47. Purup & Jørgensen 2017, 7. Udtalelse var sikkert udtryk for den ironi, Ib Larsen mestrede til fuldkommenhed.

48. Purup & Jørgensen 2017, 7.



Tak for KAF

Lad os håbe, at dette fromme ønske går i opfyldelse for KAF, der nu er genopstået for fjerde gang. Ligesom tidligere er det bestyrelsens og medlemmernes engagement, der afgør foreningens fremtid.

Det var nyt for dette bidrags forfattere, der var med fra begyndelsen, at det var et initiativ fra Aarhus, der førte til KAFs oprettelse. Men vi er ikke i tvivl om, at foreningen har spillet en vigtig rolle i at samle de hjemlige klassisk arkæologiske miljø, der til tider har været præget af rivalisering mellem København og Aarhus.⁴⁹

49. Se Hannestad 1999, 10-11.

Det må imidlertid afvises som en myte, at oprettelsen af KAF var drevet frem af studerende, som det hævdes på KAFs ellers så udmærkede nye hjemmeside.⁵⁰ Men det er uomtvisteligt, at foreningen altid har bragt klassiske arkæologer sammen uanset deres aktuelle status.

Tillykke med de første 50 år!



Artiklens forfattere på feltarbejde i Karthago i 1975. Foto Elga Andersen.

50. <https://kaforening.dk/>

Henvisninger

En meget stor tak til Thyge C. Bro, Pernille Carstens, Anne Haslund Hansen, Lisbet Holtse, Jakob Munk Højte, Jacob Isager, Lise Hannestad, Mette Moltesen, Vinnie Nørskov, Birte Poulsen, Bodil Bundgaard Rasmussen, Birgitte Samsøe (nu Crawford) og Stine Schierup for hjælp med oplysninger og/eller fotos.

Bilde, P.G., J. Lund, B. Poulsen, N. Westergård-Nielsen & J. Zahle (red.) 1986. *Klassisk arkæologiske Studier*. København.

Hannestad, N. 1976. *Romersk kunst som propaganda*. København.

Hannestad, N. 1993. Nekrolog over Hans Erik Mathiesen, *Meddelelser fra Klassisk Arkæologisk Forening* 22, 30-30-31.

Hannestad, N. 1999. Klassisk Arkæologi i Århus gennem 50 år, i: *Klassisk Arkæologi Aarhus Universitet 1949-1999*. Aarhus, 5-21.

Jeppesen, K. 1999. Med Glob til Golfen. Seleukidernes højborg på Ikaros, i: P.G. Bilde, V. Nørskov & P. Pedersen (red.), *Hvad fandt vi? En gravedagbog fra Institut for Klassisk Arkæologi*, Aarhus Universitet. Aarhus, 13-28.

Larsen, F.S, 1999. Græsk kultur i halvtredserne. Et rids, i: *Klassisk Arkæologi Aarhus Universitet 1949-1999*. Aarhus, 27-30.

Mortensen, E. 2019. P.J. Riis – og Hama og Tell Sukas, der forbandt Middelhavet med Mellemøsten, i: E. Mortensen & R. Raja (red.), *Store danske arkæologer*. På jagt efter fortidens byer. Aarhus, 186-213.

Pedersen, P. & B. Poulsen 2019. Kristian Jeppesen – og jagten på et antikt underværk og dets by, Halikarnassos, i: E. Mortensen & R. Raja (red.), *Store danske arkæologer*. På jagt efter fortidens byer. Aarhus, 214-247.

Purup, B.B. & C.S.L. Jørgensen 2017. Klassisk Arkæologisk Forening – de unge år (interview med Thyge C. Bro og Ingrid Strøm), i: B.B. Purup og C.S.L. Jørgensen (red.), *Klassisk Arkæologiske Studier* 4, AIGIS suppl. VI: Jubilæumsskrift. KAF 40 år: https://aigis.igl.ku.dk/aigis/KAF40/KAF_Jubelskrift.html

Riis, P.J. 1972. *Arkæologi og klassisk kunst*. København.

Riis, P.J. 1976. J. A. Bundgård: 7. oktober 1897 - 22. maj 1976, Årbog for Københavns Universitet 1975-1976, 2-5.

Riis, P.J. 2004. *Erindringer fra en anden verden*. København.