

Græske billeder

Af Clara Elisabet Bryld

Forord

I august 1995 begyndte jeg at undervise i græsk på Frederiksberg Studenterkursus. Nede i kælderen i boglånet fandtes stabler af Ponténs *Grekisk för nybörjare* samt K. Hudes græske grammatik; en noget yngre syntaks af H.C. Hynding befandt sig også på hyldeerne. Og så var der pludselig en meget stor bog i klare farver! Det var den første trykte udgave af Gorms ΒΑΣΙΣ i indbydende blå og gule farver og stort format; ΠΡΟΛΟΓΟΣ var endnu ikke udkommet som bog, men var til stede som et tykt fotokopieret hefte, som læreren gerne måtte bruge og også meget gerne forbedre.

I 1995 begyndte brugen af computer for alvor at slå igennem i den danske gymnasieskole, det blev meget lettere at fabrikere egne tekster, og det var der mange lærere, der gjorde, men ingen så vedholdende og systematisk som Gorm! Ingen havde for resten tidligere udsendt så mange løsark til så mange kolleger, som han overhovedet kunne komme i tanker om, og ingen var så hurtig til at udsende nye ark med ændringer og forbedringer. Som en begejstret og generøs kunstner har Gorm nemlig den vane at invitere interesserede lærere og elever indenfor i sit værksted, og siger de ja tak, bliver de omgående indbudt til at være hans medarbejdere. Det er Gorms metode, og den er en af årsagerne til den succes, som bla. ΠΡΟΛΟΓΟΣ og ΒΑΣΙΣ har haft: Gorm lægger sit materiale frem til offentlig bedømmelse, endnu mens det er ufærdigt og der er langt til støbeskeen, og derpå indbyder han alle, der har lyst og viden, til at arbejde med på projektet – så skal det nok lykkes. Som indbudt medarbejder føler man sig stolt og udvalgt.

I dagens anledning vil jeg gerne kvittere for de utallige utrykte og trykte sider, som Gorm har udsendt gennem de forløbne år: Her kommer nogle af de gamle græske guder og gudinder i farver og ønsker tillykke, og med sig bringer de lidt af det lys og de sanseindtryk, som vi finder, når vi som lærere og studerende rejser rundt i oldtidens og nutidens Grækenland.

Tillykke, kære Gorm, med de 60 år!

Billedfortegnelse og henvisninger til ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Fra Iliade-Suiten 1990-91:



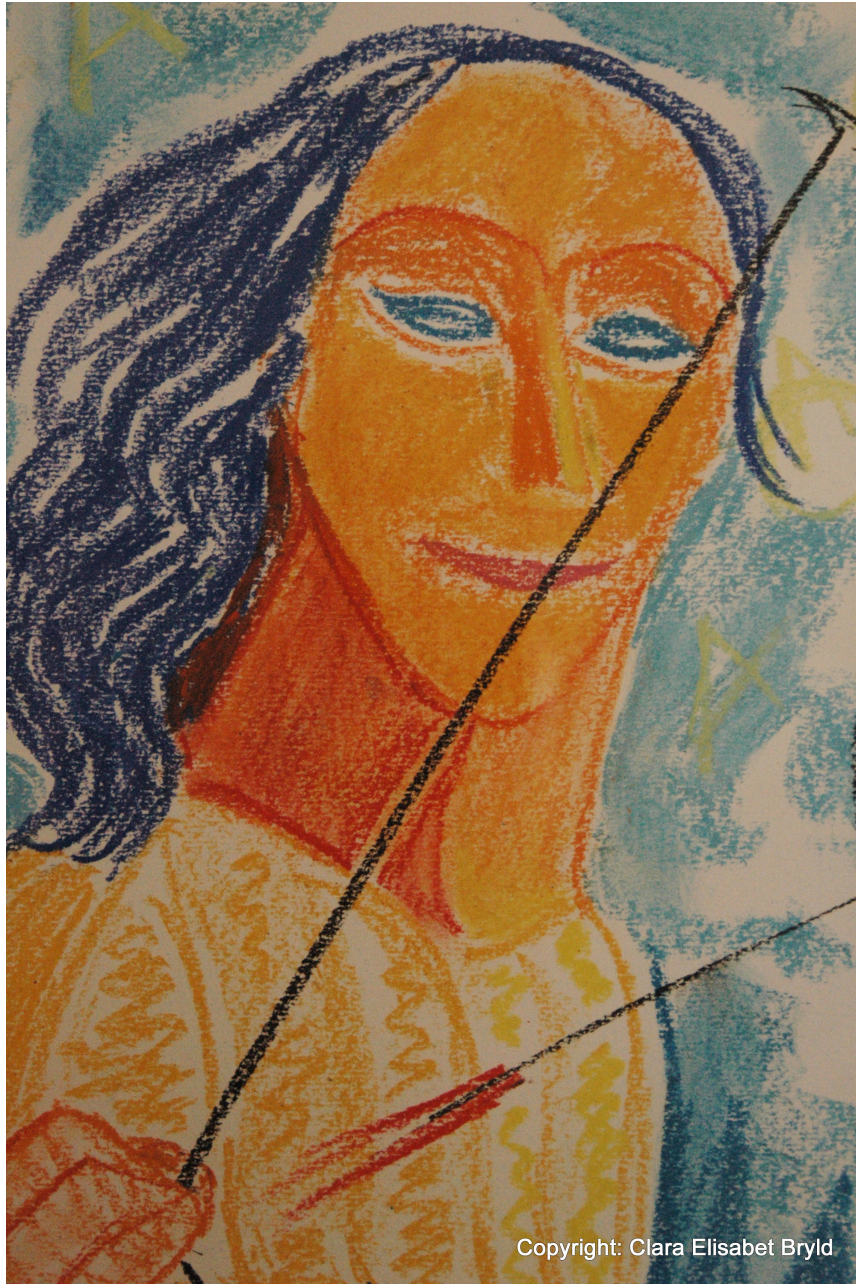
1. Zeus: stk. 5, stk. 26



2.

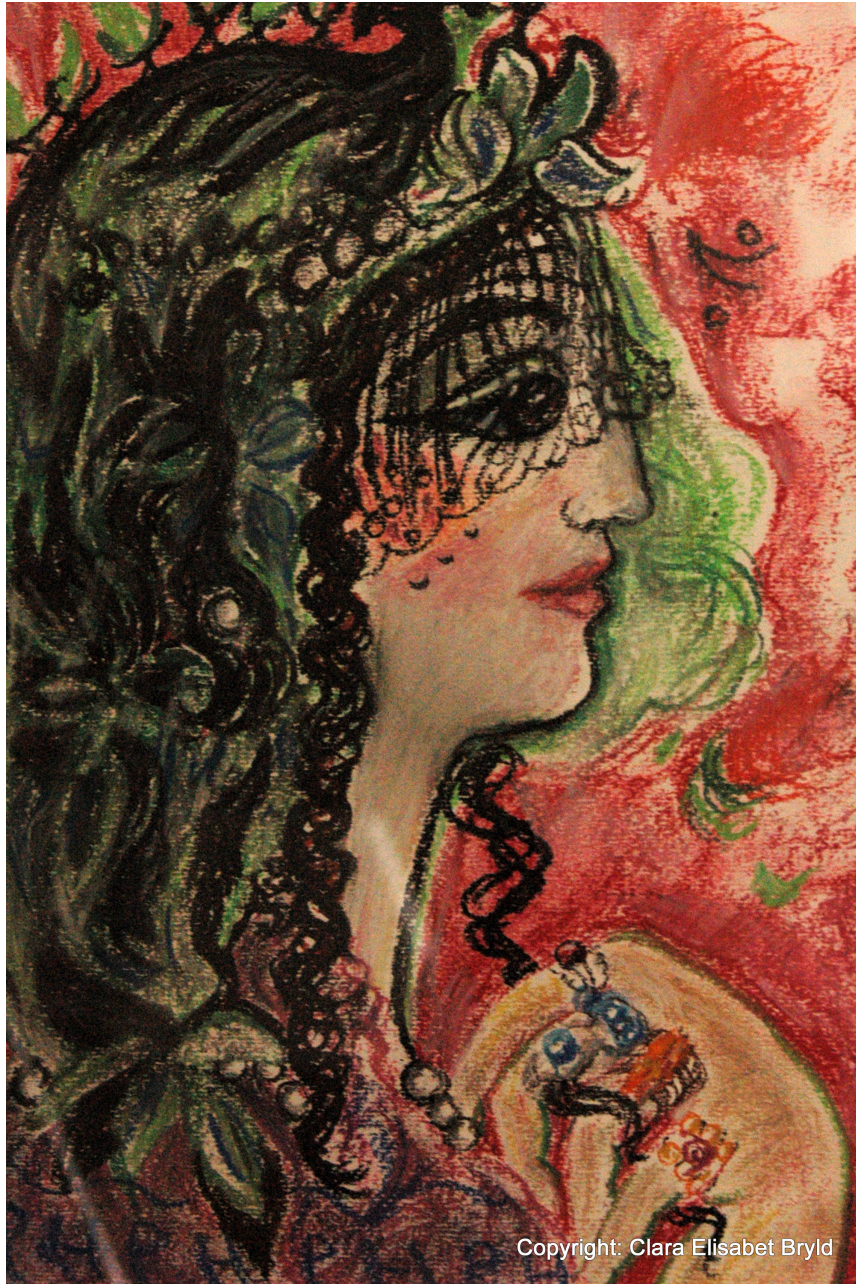
Athene

stk. 5

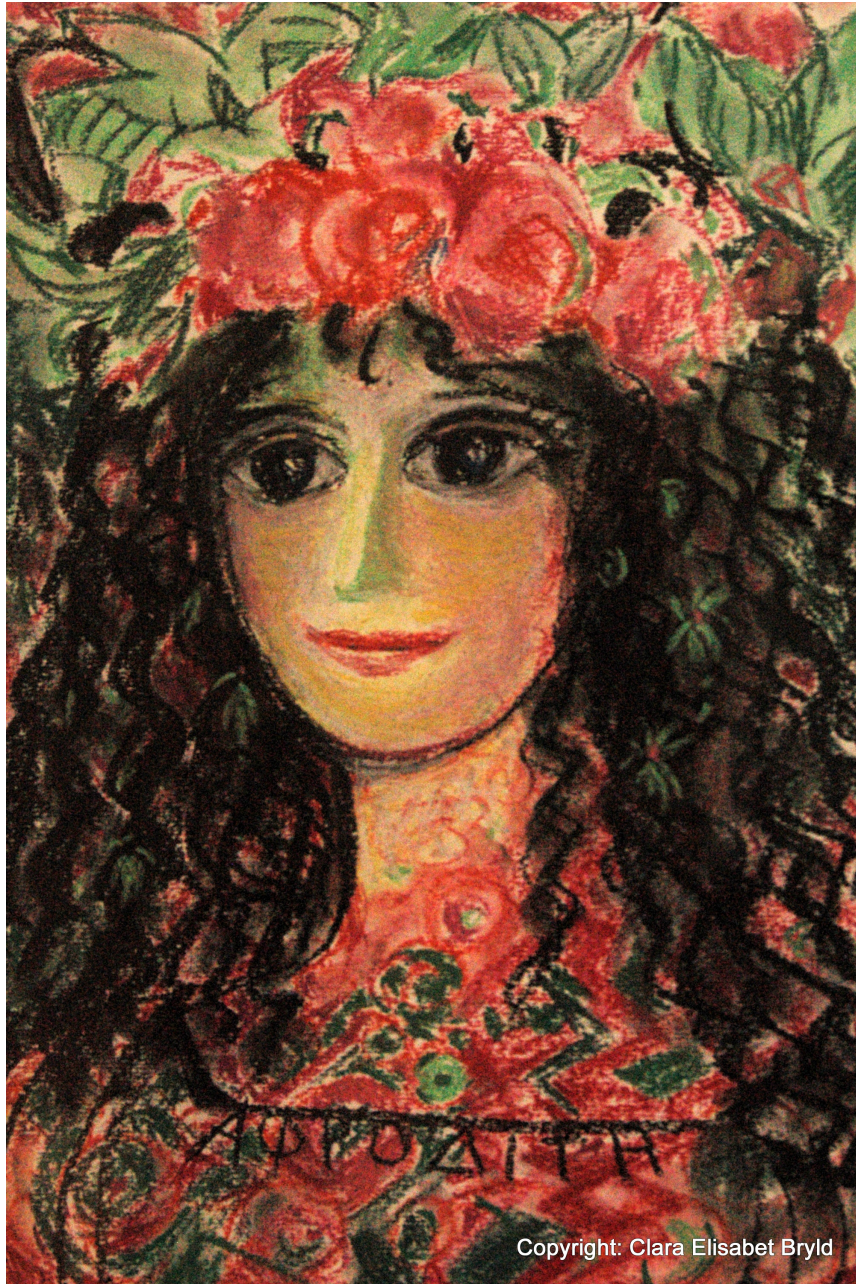


Copyright: Clara Elisabet Bryld

3. *Apollon* stk. 5, stk. 21



4. *Hera* *stk. 5*



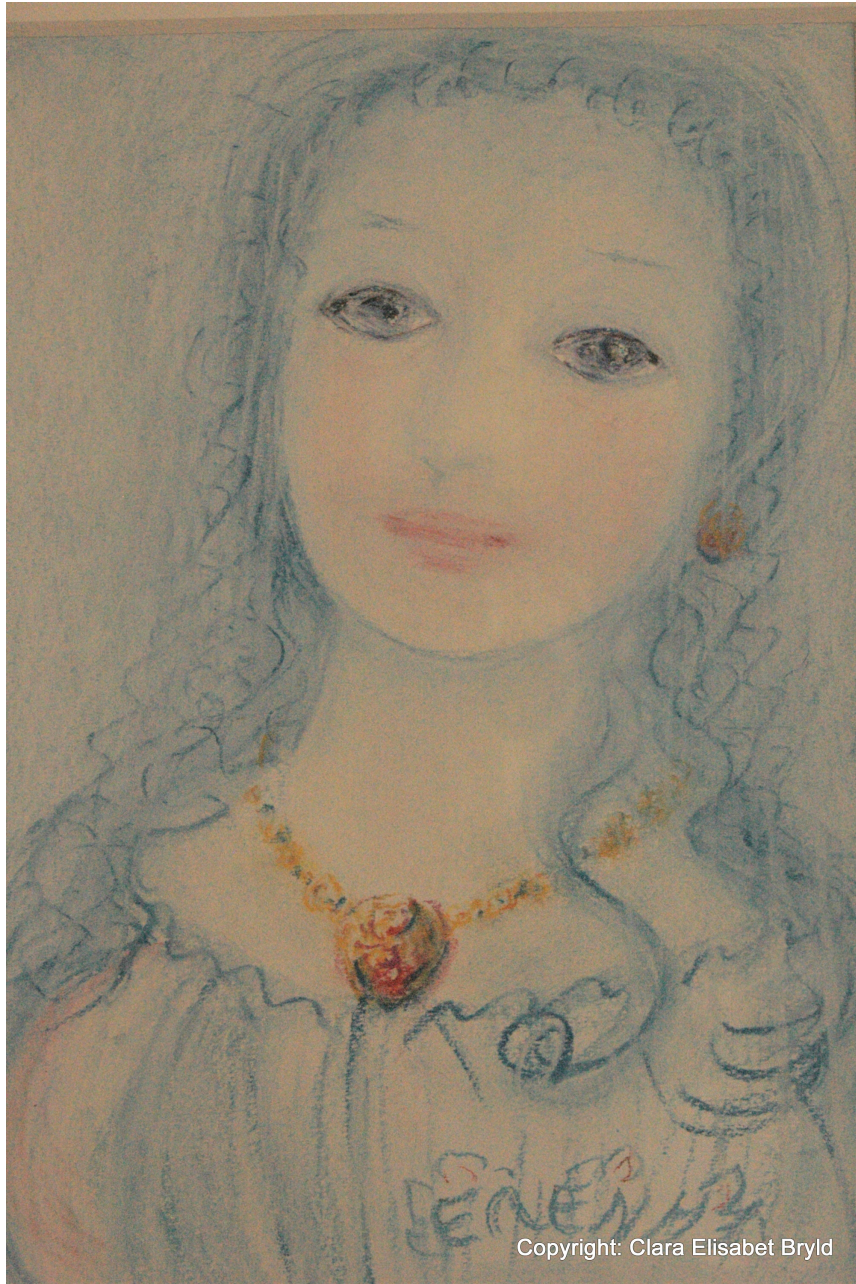
5. *Aphrodite* stk. 5, stk. 28



Copyright: Clara Elisabet Bryld

6. *Andromache, Astyanax, Hektor*

Iliadens 6. sang



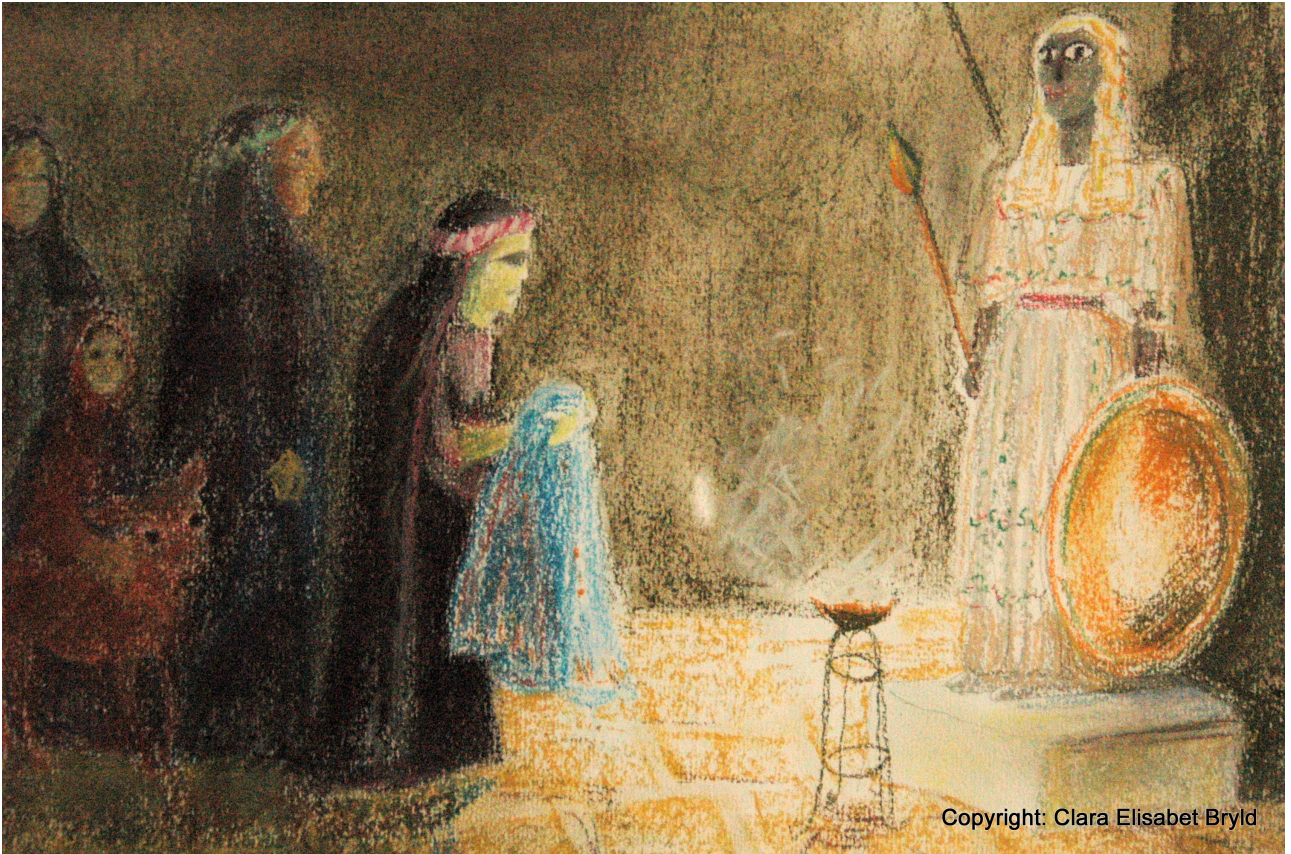
Copyright: Clara Elisabet Bryld

7.

Helena

stk. 5

Iliadens 3. sang



Copyright: Clara Elisabet Bryld

8. *Trojanske kvinder i Athenes helligdom* *Iliadens 3. sang*



Copyright: Clara Elisabet Bryld

9. *Chryses bønfaller Agamemnon*

Iliadens 1. sang

Fra rejser til Grækenland og herhjemme fra:



10. *Gamle kvinder på Amorgos. 2001*



Copyright: Clara Elisabet Bryld

11. *Kreta. 1995*



Copyright: Clara Elisabet Bryld

12.

Delos. 2001



Copyright: Clara Elisabet Bryld

13. *Santorini. 1998*



14. *Thorvaldsens anden Jason. Thorvaldsens Museum 2003*



15. *Skulpturgruppe fra Parthenons østgavl. British Museum 1997*



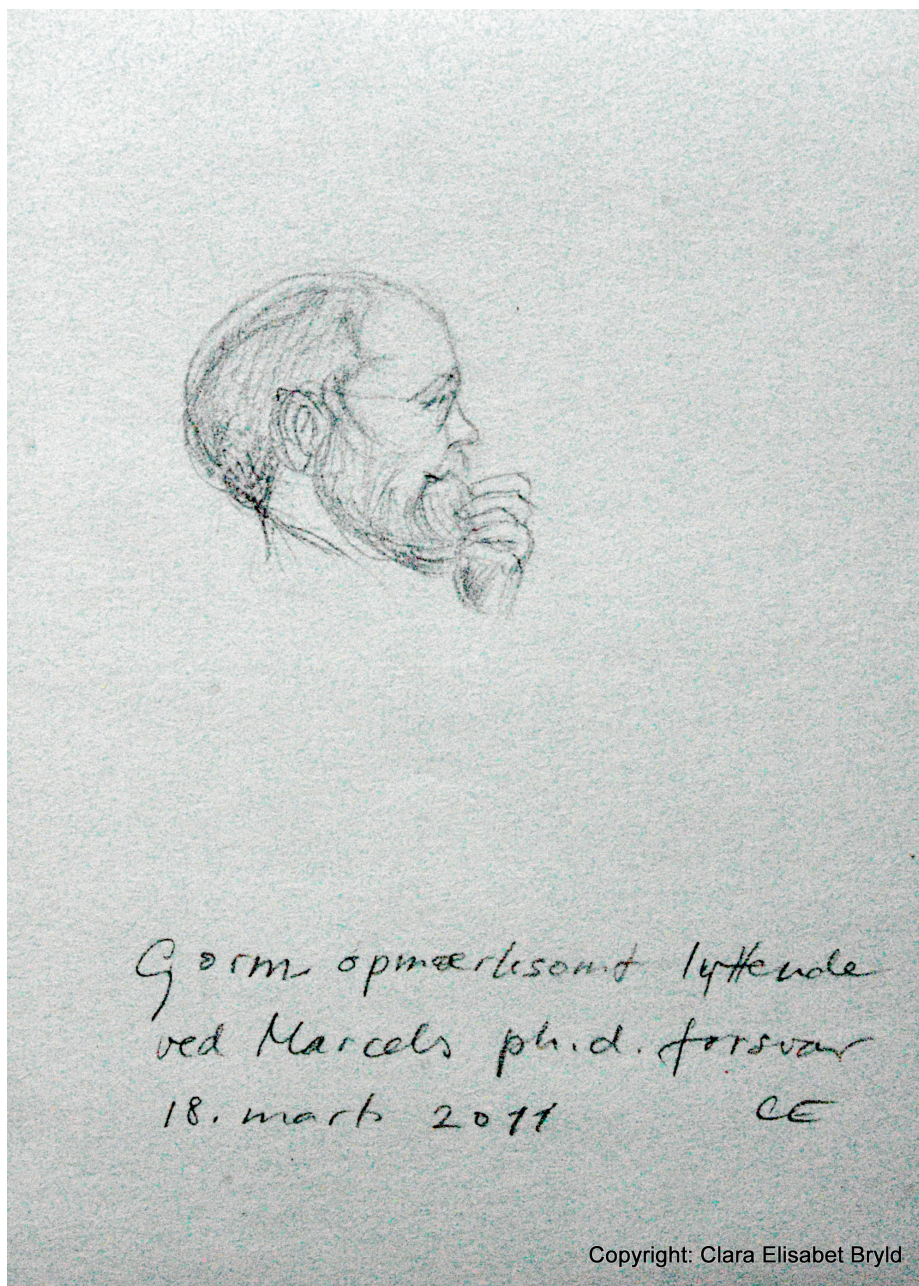
16.

Ariadne? Niobide? Museo Montemartini 2000



17.

Buspassagerer på Santorini. 1998



18. *Gorm Tortzen. 18. marts 2011*

Billedformater:

1-9: 23x34cm; 10: 20x28cm; 11-14: 19x24cm; 15: 22x33cm; 16-17: 19x24cm; 18: 15x21cm

Fotograf: Helle Maria Sattrup.

clarissa.bryld@mail.dk