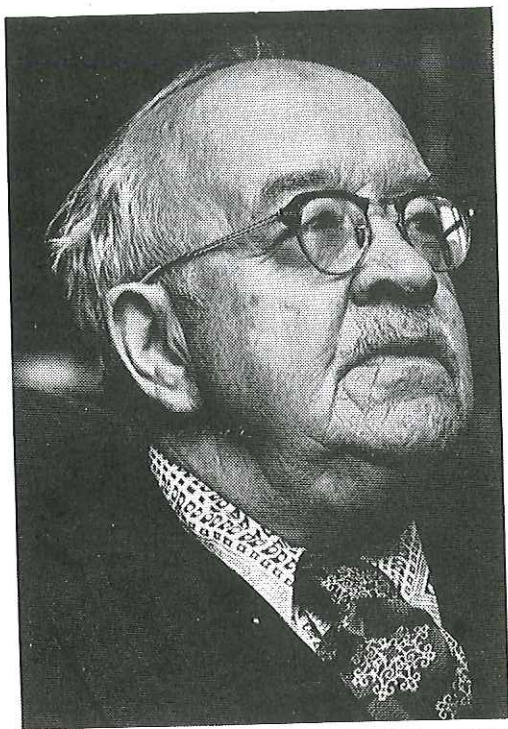


THORSTEN SELLIN 90 ÅR



Fot. Göteborgs-Posten.

Det var ett gossebarn som föddes den 26 oktober 1896 i Örnsköldsvik, och fick namnen Johan Thorsten (Sellin). Efter realskoleexamen utvandrade han likt en Lyckoper till Canada och därifrån till Förenta staterna. Musiken var hans stora intresse, men moderna språk blev hans första studier vid college och universitet. Hans akademiska förankring blev tidigt vid University of Pennsylvania, där han 1922 dispute-
rade på en avhandling om Marriage and Divorce legislation in Sweden, blev professor i sociologi 1930 och chef för den sociologiska institutionen 1945. Av alla ärebet-
tygelser (däribland hedersdoktorat i Köpenhamn och Uppsala) som kommit honom till del torde ingen ha värmt honom så mycket som hans gamla universitets hyllnin-
gar förra året. Vid sin 89 års födelsedag hedrades han med en bankett till minnet av hans sjuttioåriga anknötning till universitetet och övertagandet trettio år senare av

ansvaret för den sociologiska institutionen. Det forskningscentrum som han inrättade där för 25 år sedan bär nu namnet *Sellin Center for Studies in Criminology and Criminal Law*.

Här är icke platsen och jag är icke mannen att karakterisera denna livsgärning som akademisk lärare, forskare och rättspolitiker i USA och ute i världen. Låt mig i stället nämna, att han under alla åren har bibehållit ett levande intresse för Sverige och Norden och att han, så ofta tillfälle har givits, har knutit an till samhällsutvecklingen i Norden. Direkt inflytande på den svenska strafflagsreformen fick han under en nästan årslång vistelse 1946/47 i Stockholm under slutskedet av arbetet i strafflagberedningen under ordförandeskap av Karl Schlyter. Förutom tidskriftsartiklar lämnade han också bidrag bl a i festskrifterna för Schlyter och senare Stephan Hurwitz. För utländska kriminalpolitiker fick hans presentation av den moderna svenska kriminalpolitiken och översättningen av Brottsbalken särskild betydelse.

Ännu vid denna höga ålder är Thorsten Sellin vetenskapligt verksam. I Gilman-ton, New Hampshire, där han har sitt hem, forskar han till tonerna av klassisk musik. I Paris, där han numera vistas om vintern, är han omgiven av esprit och kultur. Överallt dit han kommer, möter han beundrande lärjungar och vänner från alla länder, och han talar med dem på många språk, till oss nordbor svenska med en ton från Ångermanland. Alla känner vi hans värmande uppmuntran och trofasta vänskap. År 1921 utgav han August Strindberg's Lycko-Pers resa (ed. with notes and vocabulary). Kanske minnes han ännu Pers ord: *Ont tror jag mig känna, gott vill jag lära känna*. Vad han funnit på bildningens och vetenskapens fält har visat oss vägen mot nya horisonter.

Alvar Nelson