

Meddelelser.

EN NY TYSK STRAFFELOVSKOMMISSION.

Efter at der i årene 1949—53 er gennemført en række ændringer i den vesttyske straffelovgivning (omtalt af dr. *Franz Marcus* i NTfK 1954 p. 344—58 og 1955 p. 46—58), har man besluttet at fortsætte reformbestræbelserne gennem en ny straffelovskommission, *Die Grosse Kommission für die Strafrechtsreform*, som er nedsat i 1954. Kommissionen tæller 24 medlemmer, der repræsenterer de politiske partier, strafferetsplejens myndigheder og strafferetsvidenskaben (professorerne *Bockelmann*, *Gallas*, *Jescheck*, *Rich. Lange*, *Mezger*, *Eb. Schmidt* og *Welzel*). Kommissionens opgave er at fremlægge et arbejdsgrundlag for et straffelovsudkast, som skal udarbejdes i forbundsjustitsministeriet, og derefter at deltage i drøftelser om dette udkast. Man vil sikkert både i og udenfor Tyskland med interesse afvente resultatet af dette samarbejde mellem administration og kommission. Der foreligger i forvejen en lang række tyske straffelovsudkast fra dette århundrede, begyndende med *Vorentwurf* fra 1909 og *Gegenentwurf* fra 1911, og der har altid i Tyskland stået megen strid om retningslinierne for en ny straffelov til afløsning af den gamle fra 1871, ikke mindst om en række almindelige teoretiske problemer indenfor ansvarslæren og sanktionssystemet. Den nye kommission offentliggør beretninger om sit arbejde som bilag til „*Bundesanzeiger*“; der er hidtil kommet fem beretninger.

K. W.

Litteratur

Th. Thorsteinsson: Fra fremmede Retssale. Fjerde Samling. Ejnar Munksgaard, København, 1954. 244 s. 18 kr.

Hovedstykket i *Th. Thorsteinsson*'s nye bog handler om *Dreyfus-affæren*. „Paa halvhundredaars Afstand er den for en ny Generation nu maaske kun et sprogligt Begreb uden synderligt Indhold og derfor værd at genkalde i al sin fantastiske Utrolighed“. Heri har forfatteren ret, og han har på godt 60 sider gennemgået sagen i en klar, grundig og fængslende fremstilling, der ikke mindst udmærker sig ved en god indlevelse i den bevismæssige stilling og det uden- og indenretlige spil mellem to partier gennem sagens skiftende faser.

Bogens emner er ellers overvejende hentet fra engelsk og amerikansk retsliv og retshistorie. Forf. beskæftiger sig gerne med skæbner og hændelser, der tiltrækker ved at stå i en svunden tids lys og farver. „*Pepitas Datter*“ er en charmerende beretning fra „hin fjerne Tidsalder forud for Verdenskrigene“. Georgiansk er baggrunden i et længere afsnit om „*Englands største Advokat*“, *Thomas Erskine* (1750—1823), hvis løbebane forf. fint opridses på baggrund af den politiske udvikling. *Bentham*, som her lige nævnes, kan ikke være utilfreds med