

FORORD

Nordica 42, 2026, har artikler om både helt ny og ældre litteratur. Vi lægger vægt på at holde samtalen med klassikerne ved lige og samtidig give indtryk af den nye nordiske litteratur.

Det store arbejde, der er pågået i 2025 med Dansk litteraturs kanon til brug for gymnasieundervisningen, drejer sig om samtalen med klassikerne, og den nye kanon har skærpet sit nordiske udsyn ved at medtage forfattere fra Norge, Sverige, Island og Finland. Samtidig er hele det danske kongerige nu repræsenteret i kanon med forfattere fra både Danmark, Grønland og Færøerne.

Nulevende forfattere er ikke medtaget i kanon, angiveligt for at sikre dansklærerne en frihed til at vælge mellem de mange gode forfattere, der heldigvis stadig lever. Peter Laugesen placerer sig centralt i den aktuelle danske litteratur, men en samlet oversigt over hans digtning har været savnet. Den leveres i dette nummer af *Nordica* af forfatterne Ditte Steensballe, René Jean Jensen og Martin Glaz Serup, der motiverede tildelingen af den prestigefulde Prins Henrik Prisen til Peter Laugesen.

Et internationalt blik på kanondiskussionen får vi i Jakob Stougaard-Nielsens artikel "Kanon nordisk. Den nationale litteraturkanon i et nordisk arkipelag", hvor han også diskuterer formidlingen af nordisk litteratur i en international sammenhæng.

Valdemar Nielsen Pold giver en nylæsning af en af de obligatoriske kanonforfattere, Henrik Pontoppidan, og viser, at der stadig er meget at udforske i Pontoppidans syn på videnskab og videnskabsfolk.

To velkendte danske forfattere kom ikke med i kanon, Jacob Paludan og Jørgen Nielsen. Men det betyder ikke, at de ikke kan og skal læses, og henholdsvis Jørgen Aabenhus og Poul Houe

2 · Nordica 42, 2026

Forord

bidrager i dette nummer af *Nordica* med artikler, der åbner nye perspektiver i læsningen af de to forfattere.

Jonas M. Hoeck bidrager til nummeret med en teoretisk skarp og pointeret læsning af en af den nordiske litteraturs nye store navne, Amalie Smith, og hendes værk *I CIVIL*.

Nordica anmelder som vanligt vigtige nye udgivelser inden for forskningsfeltet. I dette nummer anmeldes nye forskningsværker af Louise Mønster, Jon Helt Haarder, Anne-Marie Mai, Sven Hakon Rossel og Ole Juul.

Lise Præstgaard Andersen

Anne-Marie Mai • Mads Sohl Jessen • Monica Wenusch