

FORORD

Nordica fejrer med dette nummer sit 40-årsjubilæum! Vi ser således tilbage på lang årrække med artikler og anmeldelser inden for området nordisk teksthistorie og æstetik. Det var vigtigt, at en ung redaktion dengang i 1984 fornyede den faglige diskussion og offentliggjorde artikler, der kunne bringe studierne i nordisk litteratur videre til nye læsere.

Nordica fejrer sit jubilæum med fire nyskrevne artikler af sine første redaktører og et indledende tilbageblik af den stadig aktive redaktør, lektor emerita Lise Præstgaard Andersen. De gamle redaktører har fortsat et skarpt blik for faglige diskussioner og delagtiggør os i de emner, de arbejder med i dag.

Nordica bringer desuden i jubilæumsnummeret artikler, der berører både aktuelle og historiske temaer. Vi lægger ud med en særlig rubrik, nemlig Louise Mønsters fine motivation af tildelingen af Prins Henriks Lyrikpris til Ursula Andkjær Olsen. Motivationen giver en samlet præsentation af forfatterskabet, som vi længe har savnet.

Nordica 41 bringer endvidere en artikel af forfatteren Anne-Marie Vedsø Olsen om hendes arbejde med den store fortællekreds *Vølvens vej*, der foreløbigt består af romanerne *Snehild*, *Misteltenen*, *Ulvegabet* og *Ormehavet*. Her bruger hun den nordiske mytologi, særligt som den fremstilles i de islandske kvad i *Den poetiske Edda*, som sit kunstneriske grundstof. Artiklen giver et vigtigt indblik i, hvordan en nutidig forfatter arbejder med et historisk stof.

Vi ser også nærmere på et helt aktuelt emne omkring dansk aidslitteratur 1982-2023, som Mons Bissenbakker diskuterer i sit bidrag. Litteraturkritikkens udfordringer i en ny mediekultur og den litterære kulturs forskelligartede læsepraksisser er emnet for Stefan Kjerkegaards artikel, mens Jon Helt Haarder og Camilla

Schwartz beskæftiger sig med Tove Janssons mumiuunivers og viser, hvordan en queerlæsning åbner for en særlig nutidsrelevans. Artikelsektionen rundes af med Kirstine Nielsen Degns artikel, der nylæser romaner af det moderne gennembruds kvinder, et emne, der er lige så aktuelt i dag som for 40 år siden.

Anmeldersektionen omhandler nye værker af Thomas Kluge og Kasper Støvring, Nina Christensen og Charlotte Appel, Lars Handesten samt Dan Ringgaard.

Redaktionen ønsker alle god læselyst!

*Anne-Marie Mai • Camilla Schwartz • Monica Wenusch
Lise Præstgaard Andersen*