

# FORORD

Hermed udsendes *Nordica. Tidsskrift for nordisk teksthistorie og æstetik*, bd. 40, årg. 2023. Tidsskriftets redaktion består af professor Anne-Marie Mai (SDU), lektor Camilla Schwarz (SDU), lektor Monica Wenusch (Universität Wien) og lektor emerita Lise Præstgaard Andersen (SDU).

Nummeret indledes med Lise Præstgaard Andersens mindeord om den nyligt afdøde Aage Jørgensen, der var en omhyggelig litteraturhistoriker og en stor og trofast ven af *Nordica*. Herefter bringes en række artikler med følgende indhold: Sven Hakon Rossel foretager en nyvurdering af Johannes Jørgensens ungdomsromaner og af flere andre angiveligt ufortjent ignorerede prosaværker fra ungdomsproduktionen. Ovennævnte Aage Jørgensen skriver, i sin vistnok sidste artikel, om den svingende vurdering af Per Langes lyrik gennem receptionshistorien, og han følges op af Lars Bukdahl, der koncentrerer sig om tre udvalgte Per Lange-digte. Han modererer Aage Jørgensens synspunkt om, at Lange i det store og hele skulle være forvist fra nyere litteraturhistorie. Per Erik Ljungs artikel behandler Johannes L. Madsens stilling i avantgardelitteraturen i Danmark i 1960'erne. Den danske forfatter er stort set ukendt i Sverige, og svenske Ljung har derfor haft en vis fornøjelse ved at "opdage" og oversætte Madsens digte til svensk. Emilie Dybdal skriver om to nyere fremstillinger af forholdet mellem danskere og grønlandere i henholdsvis Kim Leines og Iben Mondrups grønlandstrilogier (særligt *Rød mand/Sort mand* fra 2018 og *Tabita* fra 2020), hvor den danske kolonihistorie i modsætning til tidligere fremstår som *difficult heritage*. Endelig behandler Peter Kostenniemi Jesper Wung-Sungs romaner om Zam (og om mennesker og zombier) fra 2015 og 2021 med henblik på identitetsdannelse og subjektivitet. – Som man

vil kunne forstå, begynder artikelsektionen med den lidt ældre litteraturhistorie og bevæger sig derefter frem til nutiden. Bindet afsluttes efter tidsskriftets praksis med en anmeldelsessektion.

I den anledning skal det bemærkes, at anmeldelsessektionen i bd. 29, 2022, desværre ikke fik plads i den trykte version. Den findes derimod på [tidsskrift.dk](http://tidsskrift.dk). Redaktionen arbejder fortsat mod en fuldstændig digitalisering af *Nordica*. Fremtidige bidragydere må derfor være indstillet på, at de giver tilladelse til online publicering og har ansvar for at tilvejebringe tilladelse til brug af illustrationer.

Vi gør opmærksom på, at skribenter er velkomne til at indsende forslag til artikler hele året via [tidsskrift.dk](http://tidsskrift.dk). Her findes også formalia om artiklers udformning. Det er dog fortsat muligt at sende bidrag direkte til redaktionen. Artikler underkastes peer-review. Bøger, som ønskes anmeldt, sendes til Lise Præstgaard Andersen, Munkebjergvej 3 st., 5000 Odense C.

*Anne-Marie Mai • Camilla Schwartz • Monica Wenusch  
Lise Præstgaard Andersen*