



*Fra musikvideoen til Thomas Dybdahls
sang Dice. Produceret og instrueret af
Margreth Olin, Speranza Film AS.*

INFORMATION

REFERAT AF GENERALFORSAM- LING I FORENINGEN FOR KØNSFORSKNING I DANMARK 25.4.2009

Dagsorden

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Bestyrelsens årsberetning
4. Godkendelse af regnskab 2008 og budget 2009
5. Fastsættelse af kontingentakster for 2010
6. Beretning fra bestyrelsesudvalg og lokalforeninger
7. Valg til ledige bestyrelsesposter
 - Forkvinde/-mand
 - Ordinære bestyrelsesposter
 - Suppleanter
 - Kritiske regnskabslæsere
 - KRAKA-prisbestyrelse
8. Eventuelt

Referat

1. Dirigent: Bente Rosenbeck.
Referent: Inge Henningsen
2. Dagsorden blev godkendt, idet pkt. 6 blev flyttet ind under pkt. 3.
3. Bestyrelsens årsberetning blev godkendt (se s. 84). Under punktet diskuteredes årskonferencerne. Der var bekymring for deres fremtid. Følgende synspunkter og forslag blev fremlagt.
 - vigtighed af studenterdeltagelse
 - overveje enklere form
 - vigtighed af at mødes
 - vi skal passe på vort skrøbelige samarbejde
 - kunne konferencer afholdes i nordisk regi, evt. hver fjerde år

· spørgsmålet bør tages op i koordinationsudvalget

4. Regnskab og budget blev godkendt efter indstilling fra de kritiske regnskabslæsere. Der var stor tilfredshed med, at bestyrelsen havde overtaget regnskab og kontingentopkrævning.

5. Kontingentet fortsætter uændret.

6. Lokalforeningernes beretning er inkluderet i pkt 3.

7. *Helle Poulsen* valgtes som forkvinde.

Ordinære medlemmer blev: *Diana Højlund Madsen* (ikke på valg)

Inge Henningsen (genvalgt)

Anita Frank Goth (genvalgt)

Mia von Qualen (genvalgt)

Gry Høngsmark Knudsen (genvalgt)

Michala Hvidt Breengaard

(nyvalgt)

Vibeke Holm Hansen (nyvalgt)

Der valgtes ingen suppleanter

Kritiske regnskabslæsere blev *Lene Mørk Hansen* og *Christina Fiig*

KRAKA-pris bestyrelsen genvalgtes:

Helle Poulsen

Anita Frank Goth

Anne Scott Sørensen

Ann-Dorte Christensen

Niels Ulrik Sørensen

8. Bestyrelsen og de tilstedeværende ved generalforsamlingen sendte en hilsen til *Kirsten Gomard* som tak for hendes store arbejde for foreningen.

Bente Rosenbeck foreslog, at foreningen i højere grad skulle være platform for offentlige tilkendegivelser. Dette blev støttet af de tilstedeværende. Bestyrelsen vil rette henvendelse til medlemmerne om at komme med forslag og udkast til udtalelser og vil desuden arbejde mere forskningspolitisk i den kommende periode. Endelig redegjorde Inger Lövkrona for arbejdet i Sveriges Genusforskarförbund og der blev diskuterede områder som f.eks. det forskningspolitiske, hvor de nordiske foreninger kunne arbejde sammen og udveksle erfaringer.

FORENINGEN FOR KØNSFORSKNING ÅRSBERETNING 2008/09

Foreningens generalforsamling 2007 blev afholdt fredag den 25. april på RUC.

Bestyrelsens sammensætning 2007-2008

Forkvinde *Helle Poulsen*, fuldmægtig, Forsknings- og Innovationsstyrelsen

Ordinære medlemmer:

Inge Henningsen, cand.stat., lektor, Afdeling for Anvendt Matematik og Statistik, KU
Charlotte Kroløkke, ph.d., cand.negot., lektor, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU

Anita Frank Goth, cand.mag., redaktør, KVINFO

Gry Høngsmark Knudsen, cand.mag.,

Mia von Qualen, stud.mag.,

RUC, studentermedhjælper, Koordinationen for Kønsforskning, KU

Diana Højlund Madsen, ph.d. stud., RUC

Kritiske regnskabslæsere:

Kirsten Gomard, lektor, AU

Lene Mørk Hansen, museumsinspektør, Kvindemuseet

KRAKA-prisbestyrelsen:

Forkvinde: *Helle Poulsen*

Bestyrelsesmedlem: *Anita*

Frank Goth

Tidligere bestyrelsesmedlem:

Anne Scott Sørensen, lektor, SDU

Tidligere bestyrelsesmedlem:

Ann-Dorte Christensen, lektor, FREIA, AAU

Eksternt medlem: *Niels Ulrik Sørensen*, adjunkt, DPU.

Det primære fokus for bestyrelsen i år har været at få medlemsadministrationen til at fungere og arrangere årskonference.

Administration

Medlemsadministration

Foreningen administrerer selv kontingentopkrævningerne og medlemslisterne efter at have overtaget dette fra Syddansk Universitetsforlag. Forlaget skal stadig ifølge aftale med tidsskriftet udsende *Kvinder, Køn & Forskning*. Foreningen forsyner forlaget med adresselabels hver gang, der udkommer et nyt nummer, men al afregning for porto og ekspedition foregår med tidsskriftet. Kontingentopkrævningerne foregår via en aftale med PBS. Det betyder, at vi på et givet tidspunkt altid har overblik over, hvem der har betalt og hvem der er i

restance i en online database hos PBS. Det fungerer godt, og det har været en stor lettelse for bestyrelsen, at der nu er styr på medlemskaren.

Økonomi

På grund af at vi nu selv styrer økonomien, har det også været lettere at styre budgettet. 2008 har således givet et overskud på 15.563,80 kr. Vi har 178 medlemmer, der fordeler sig på 88 studerende/arbejdsløse/pensionister, 82 i arbejde og 8 institutioner.

Repræsentation/ forskningspolitik

Foreningen er repræsenteret i forskellige forsknings- og ligestillingspolitiske fora og har også i perioden taget selvstændige initiativer til fremme af en kønsforskningspolitisk dagsorden. I perioden har vi bl.a. givet input til Lone Dybkjær i forbindelse med oppositionens bestræbelser på at få oprettet et videntcenter eller ligestillingsombud, deltaget i evalueringen af Koordinationen for Kønsforskning, via Mainstreamingsnetværket deltaget i henvendelser til ligestillingsministeren og skatteministeren angående ligestilling og mainstreaming og deltaget i diskussioner med universiteterne og videnskabsministeriet om flere kvinder i forskning.

Deltagelse i udvalg mv

Foreningen er repræsenteret i forskellige udvalg, netværk og fora:

Koordinationens reference-gruppe: Foreningen har fort-

sat sit gode og tætte samarbejde med Koordinationen for Kønsforskning og er repræsenteret i referencegruppen. Helle Poulsen deltager i denne gruppe.

Kønsforskningsmiljøernes koordineringsudvalg: Diverse bestyrelsesmedlemmer deltager i Koordineringsudvalget for Kønsforskning. Dette udvalg består af en række repræsentanter fra de danske kønsforskningsmiljøer, der mødes to gange årligt med henblik på at udveksle erfaringer, diskutere forskningsmæssige og forskningspolitiske initiativer og give øvrige indspark til Koordinatoren.

Kvinderådet: Kvinderådet koordinerer de kvindepolitiske krav og påvirker udviklingen nationalt og internationalt. 49 organisationer er medlemmer. Helle Poulsen har siden 2006 repræsenteret Foreningen i Kvinderådets styrelse, hvor hun foruden de månedlige styrelsesmøder deltager i Kvinderådets internationale arbejde og i arbejdsmarkedsgruppen, der udvikler Kvinderådets politik på området.

Kønsnetværket: Kønsnetværket er en sammenslutning af de fleste danske u-landsorganisationer og andre organisationer. Det er et fagligt netværk, der har til formål at styrke de danske u-lands-NGO'ers arbejde med køn, ligestilling og mainstreaming. Netværket bliver finansieret af Danida og huses af Folkekirkens Nødhjælp. Foreningen har deltaget i netværkets arbejde, da et af formålene er at få et mere

kontinuerligt samarbejde mellem NGO'er og forskere, der arbejder med køn og udvikling. Diana Madsen og Helle Poulsen har deltaget i netværket og Diana Madsen sidder som suppleant i styregruppen.

Kvindemuseet i Danmark: Foreningen har været repræsenteret i Kvindemuseets bestyrelse ved Christina Fiig, der tidligere har været medlem af Foreningens bestyrelse. Hun har i årets løb orienteret Foreningens bestyrelse om aktiviteter på Kvindemuseet for at bibeholde den kontakt, der har været tradition, da Kvindemuseet var repræsenteret i Foreningens bestyrelse.

Mainstreamingsnetværket: Mainstreamingsnetværket består af en lang række organisations- og institutionsrepræsentanter, som er gået sammen om at lobbye for mere køns-mainstreaming. Det gør netværket blandt andet ved at bruge organisationers navne og goodwill til at skubbe bag på politikere og embedsfolk. Flere af bestyrelsens medlemmer deltager.

Kvartalsmøder i Ligestillingsafdelingen: Foreningen indbydes hvert kvartal til et baggrundsgruppemøde for kvindeorganisationer i Ligestillingsafdelingen. Her fortæller afdelingen om de initiativer, der bliver sat i gang og organisationerne informerer om deres aktiviteter samt kommer med input til afdelingen. Helle Poulsen har deltaget i disse møder for foreningen.

Formidling/synliggørelse

Nyhedsbrev, web og blog

Bestyrelsen er begyndt at bruge mulighederne på nettet mere til at informere og inddrage foreningens medlemmer.

Der er ikke blevet udsendt nogle egentlige nyhedsbreve i årets løb, men bestyrelsen har brugt mailen til at udsende forskellige beskeder om bl.a. kontingent, bloggen, festsymposier, lokalforeninger og andet. Vi vil fortsætte med dette og opfordrer medlemmer, der ikke har modtaget sådanne mails fra os, til at sende deres mailadresse, så de kan komme på mailinglisten.

Lokalforeninger

Bestyrelsen har satset på at 'udlicitere' aktiviteter til lokalforeningerne for at styrke de lokale miljøer og fordi den arbejdende bestyrelse ikke kan løfte opgaven med selv at arrangere aktiviteter ved siden af det løbende bestyrelsesarbejde.

Lokalforeningen Gefion afholdt i perioden tre arrangementer.

19. november arrangerede Gefion et debatarrangement om seksualitetsforskning i samarbejde med *Kvinder, Køn & Forskning*. Det var arrangeret som en samtale mellem forskere, der alle på den ene eller anden måde beskæftiger sig med seksualitet i deres forskning: Bente Rosenbeck, Lene Myong, Maja Bissenbakker, Peter Edelberg. Der var stort fremmøde og en livlig diskussion. Et uddrag af samtalen vil blive trykt i *Kvinder, Køn & Forskning*.

25. november 2008 holdt Gefion et eftermiddagsmøde

med oplæg af Weihua Xiao (Weihua har en master i amerikanske studier fra SDU) med efterfølgende diskussion. Weihua præsenterede sin forskning i kvinders uddannelse i USA i et historisk perspektiv. Arrangementet, der blev holdt på KUA, var desværre præget af et temmelig dårligt fremmøde, men det var spændende og gav god anledning til spørgsmål og diskussion.

17. februar 2009 afholdtes et arrangement med journalisten og forfatteren Anya Poulsen, som har skrevet bogen *Feminint forstærket* om kvindelige rockmusikere. Arrangementet fandt sted på cafen Din Nye Ven i det indre København og begyndte med en samtale/interview med Anya Poulsen om hendes bog; om de udfordringer der er ved at være kvindelig musiker i Danmark, tanker og ideer bag bogen. Musikeren Ane Østergaard fra Band Ane bidrog her med mere konkrete fortællinger om sine erfaringer med at være ung, kvindelig musiker i en kultur præget af mænd. Efter samtalen spillede Band Ane. Det var en stor succes med et stort fremmøde og diskussionslystne deltagere.

Kvinder, Køn & Forskning

Kvinder, Køn & Forskning fungerer i praksis som foreningens medlemstidsskrift og er huset og støttet af Koordinationen for Kønsforskning. Derudover modtager det bevillinger fra Kulturministeriet og Forskningsrådet for Samfund og Erhverv. I den forløbne bestyrelsesperiode har der været en del diskussioner om tids-

skriftets fremtid i forhold til blandt andet de nye krav om elektronisk publicering. Tidsskriftet er i gang med at undersøge mulighederne for forsøket open access.

Årskonferencen

Foreningens årskonference 2008 fandt sted lørdag den 26. april på DPU under titlen: *Hvidhed og andre majoriserende bevægelser*. Bestyrelsen vil gerne takke for en vellykket, velarrangeret og velbesøgt årskonference.

Den 18. danske årskonference for kønsforskning finder i år sted på KUA, lørdag den 25. april under temaet: *Køn som politisk slagmark*.

Årskonferencen 2009 falder uden for den almindelig rotationsordning, da den er arrangeret af bestyrelsen. Den fremtidige rækkefølge er således: 2010: Odense, 2011: Aalborg, 2012: Roskilde, 2013: København, 2014: Århus etc.

KRAKA-prisen

Som det er tradition blev KRAKA-prisen uddelt ved konferencen. Prisen tildeltes i 2008 Birgitte Possing

KRAKA-prisbestyrelsen består af tidligere forkvinde Anne Scott Sørensen, tidligere bestyrelsesmedlem Ann-Dorte Christensen, eksternt medlem Niels Ulrik Sørensen, bestyrelsesmedlem Anita Frank Goth og forkvinde Helle Poulsen.

Via en ekstra donation fra Else Høyrup samt en donation fra anonym, er prisen nu forhøjet med 100.000 kr. Derfor er prisbeløbet sat op til 10.000 kr.

KRAKA-PRISEN 2009

Stine Thidemann Faber: *På jagt efter klasse*. Ph.d.-afhandling.

Institut for Sociologi, Socialt arbejde og Organisation, Aalborg Universitet 2008, 271 sider.

Prisbestyrelsens indstilling

På jagt efter klasse honoreres med KRAKA-prisen 2009 for på overbevisende vis at sætte fokus på kønnets sammenvævning med klasse i nutidens samfund. Værket genopliver derved det klassespørgsmål, som i de senere år har været underbetonet til fordel for analyser af samspil mellem køn, etnicitet og seksualitet.

På jagt efter klasse demonstrerer, at klassespørgsmålet er helt centralt, når det drejer sig om at begribe nutidens kvinder, om end klasse fremtræder meget indirekte. Med udgangspunkt i etnisk danske kvinders livsfortællinger demonstrerer værket, at sociale skel, distinktioner og skillelinier kontinuerligt reciteres og skabes i kvindernes italesættelse af og relationer til andre, og at kvindernes klassesættelse har stor betydning for deres selvforståelse og for deres personlige oplevelser, erfaringer og handlingsvalg. Det fremgår imidlertid også, at klasse i højere grad manifesteres gennem modstand, afstandtagen og dis-identifikation end gennem accept og identifikation. Nogle af værkets mest spændende analyser viser således, hvordan klasse og køn virker sammen og producerer be-

stemte diskurser om fx. moderskab. De interviewede kvinder retter således en social kritik ikke ud fra, at nogle er mere eller mindre økonomisk privilegerede men ud fra, at der er nogen, som er mødre på forkerte måder. Herigennem viser værket, hvordan klasse i dag optræder i forklædning, og at individualisering og andre differentieringsprincipper ikke har gjort klassemønstre forældede – blot mindre synlige.

På jagt efter klasse bygger på interviews med 20 kvinder, og det er deres subjektive oplevelse af klasse, der studeres i værket. Teoretisk tages afsæt i Pierre Bourdieus forståelse af klasse som noget, der produceres i relationer mellem mennesker, og som noget, der eksisterer både som materielle fordelinger og som symbolske repræsentationer og mentale strukturer. Desuden hentes begrebet performativitet fra Judith Butler, hvilket bidrager til at tydeliggøre, at både køn og klasse er en aktiv og kreativ praksis. En af værkets bedrifter er gennem kvindernes livsførelser at levendegøre, hvordan klasse bearbejdes og forhandles som en del af identitetsskabelsen, selv om kvinderne ikke umiddelbart ytrer sig om klasse.

På jagt efter klasse har lagt nogle afgørende byggesten til en videre udforskning af klasespørgsmålet i dansk kønsforskning. Værket udgør et originalt og vigtigt bidrag til kønsforskningen, men også til den generelle sociologi ved at analysere klassers fremtrædel-

sesformer i nutidige samfund og ved at belyse sammenhængen mellem køn og klasse. Ved at honorere *På jagt efter klasse* med KRAKA-prisen ønsker prisbestyrelsen, udover at værdsætte dette fine værk, også at stimulere den jagt efter klasse inden for kønsforskningen, som værket har slået an.

Bestyrelsen for KRAKA-prisen og Foreningen for Kønsforskning

TAKKETALE VED MODTAGELSE AF KRAKA-PRISEN 2009 Af Stine Thidemann Faber

Tusind tak for de flotte ord.

Det er med stor glæde, at jeg idag står her for at modtage KRAKA-prisen for mit arbejde.

Allerførst vil jeg gerne sige en meget stor tak til Foreningen for Kønsforskning for prisen og ikke mindst sige mange tak til priskomiteen for den flotte indstilling. Også en stor tak til dem, der har indstillet mig til prisen.

KRAKA-prisen er kommet uventet til mig – jeg blev meget overrasket, da jeg fik beskeden om, at prisen gik til mig, men det gør bestemt ikke glæden ved at modtage den mindre.

Mit ærinde med Ph.d.-afhandlingen har været at undersøge på hvilken måde køn og klasse præger kvinders oplevelser, deres opfattelse af sig selv og andre og de muligheder, der er tilgængelige for dem.

Jeg har specifikt ønsket at fo-

kusere på den *subjektive oplevelse* af klasse, og på hvordan kvinders oplevelser og erfaringer i hverdagen – som kvinde, samlivspartner, forælder og arbejdstager – skaber og vedligeholder fornemmelser af og for klasse. Efter min mening er netop dette en af afhandlingens væsentligste bidrag i den forstand, at størstedelen af den eksisterende forskning baserer sig på kvantitative analyser og operationaliserer klasse ud fra menneskers *objektive position* efter uddannelse eller position på arbejdsmarkedet. Sådanne studier har sin egen ret, bl.a. er de nyttige i forhold til at dokumentere social ulighed, når det fx. kommer til økonomiske fordelinger, adgang til højere uddannelser og i sundhedsstatistikernes opgørelser over ulighed i sundhed og dødelighed. Men mit ærinde har været et andet.

Jeg har valgt at kalde afhandlingen “På jagt efter klasse”, og det er der flere grunde til. Først og fremmest dækker titlen over min bestræbelse på at forstå og forklare, hvad klasse betyder i nuværende samfund. Faktum er, at der i dag forskes påfaldende lidt i klasse, og der er stor uenighed om, både hvordan begrebet skal defineres og afgrænses, og om hvorvidt det overhovedet giver mening at tale om klasser i forhold til nutidige samfund. I takt med at middelklassen er vokset i omfang og forskellige klasseinteresser er blevet mindre tydelige, synes klasse som analytisk kategori ganske enkelt at være forsvundet. Også indenfor kønsforskningen, hvor der ellers de senere år har

været fokus på intersektionalitet, har der været et manglende fokus på klasse som analytisk kategori – her har det i højere grad været køn og etnicitet, der har været genstand for opmærksomhed. Det faktum, at prisen i år tildeles mig og mit arbejde, tager jeg som et tegn på, at dette forhåbentligvis er ved at vende.

Samtidig illustrer titlen på afhandlingen den kompleksitet, som knytter sig til at forske i klasse og klassers betydning. Det har været en udfordrende opgave – det *har* været lidt af en jagt! Når du vælger at beskæftige dig med klasse, bevæger du dig ind i et mineret område. For hvorfor insistere på at tale om klasseforskelle, når både høj som lav bliver foruroligere og generede? Klasseforskelle vækker misundelse, afsky eller irritation. Så bastant formulerer den svenske forfatter Anneli Jordahl det i sin debatbog “Klass – är du fin nog” (2003). Hun går endda så vidt som til at sige, at klasse er inficeret. Inficeret med forlegenhed og skam; forlegenheden over at være ’en af de privilegerede’ eller skammen over ikke at være det.

Klasse er allestedsnærværende i de livsførelser, som jeg præsenterer i afhandlingen, men ofte skjult og på en subtil måde. Alle de interviewede kvinder synes at anerkende, at sociale forskelle findes – de taler fx om ’den sociale rangstige’ eller ’det sociale hieraki’ – men ingen ønsker at sætte direkte ord på sociale forskelle. I stedet nedtones de. Eller de pakkes ind, underspilles, tales væk og afvises, for så alligevel

at dukke frem på anden vis; bl.a. i de skillelinjer, kvinderne anvender for at præsentere sig selv i opposition til mennesker, som de ønsker at skabe afstand til.

Sociale forskelle anskues imidlertid overvejende som udtryk for personlighed, livsstil og valg. Det handler bl.a. om madvaner, politiske holdninger, holdninger til arbejdslivet og forholdet til familie og nære relationer. De andre prioriterer anderledes, end man selv gør. Men klasse er helt tiden til stede i hverdagslivet, fordi middelklassens normer og værdier formuleres i en skjult modsætning til arbejderklassens og omvendt.

Når de kvinder, jeg har interviewet, skaber skel mellem sig selv og andre, er det ganske ofte med udgangspunkt i moralske forskelle. Moral er i bred forstand betegnelsen for alle forestillinger om, hvad der betragtes som rigtigt og forkert, værdifuldt og forkasteligt i det sociale – i livet. Der trækkes grænser – både opover (mod de fine og dem som tror at de er mere end andre) og nedover (mod dem som opfattes som mindre respektable end én selv). Og i stedet for direkte at henvise til klasse anvendes eufemismer fx når kvinderne benytter sig af sætninger som “de lever på en helt anden frekvens end os” (op) eller “det er jo en helt anden verden de lever i” (ned).

Forældreskab (og i særdeleshed moderskab) fungerer som en særlig vigtig parameter, når kvinderne vurderer sig selv og andre. Grænsen mod dem, som er forældre på en forkert

måde, er især betydningsfuld. Den moralske fordømmelse nedad angår fx spisevaner og overvægt – fx tages der afstand fra forældre der giver deres børn pålægschokolade i madpakken eller ofte spiser på McDonalds – mens den moralske fordømmelse opad især viser sig som en moralsk afstandtagen til de velhavende, som måske nok kan købe alverdens fine ting til deres børn, men ikke kan købe tid og nærvær.

Arbejderklassekvindernes moralske distancering til middelklassen ses også, når man spørger til parforhold, kønsarbejdsdeling og ligestilling. Her tager flere af kvinderne med arbejderklassebaggrund afstand fra det moderne ligestillingsprojekt, som de i høj grad forbinder med bedrevidende og moraliserende middelklassekvinder.

Når de interviewede kvinder præsenterer deres liv og erfaringer i ord, bliver det tydeligt, at sociale skel, distinktioner og skillelinjer kontinuerligt reciteres og opretholdes i kvindernes italesættelse af og relationer til andre, og at kvindernes habitus i høj grad spiller ind på deres selvforståelse og på deres personlige oplevelser, erfaringer, dispositioner og handlingsvalg. Dette er fx. ikke til at tage fejl af, når kvinderne fortæller om konkrete episoder fra deres liv – som når Margit fortæller om, hvordan det er at arbejde som rengøringskone og være nederst i hierarkiet på arbejdsmarkedet. Eller når Heidi, som kommer fra et traditionelt arbejderhjem, må droppe ud af gymnasiet; ikke

fordi hun har svært ved at følge med fagligt, men fordi hun føler sig udenfor og ganske enkelt har svært ved at gennemskue de kulturelle koder for, hvordan man er sammen, hvad man snakker om, og hvordan man gebærder sig. Eller når Marianne, som har foretaget en såkaldt klasserejse, søger at vinde omgivelsernes respekt ved at imitere bestemte normer for kulturelt forbrug og fx køber dyr rødvin selvom den – som hun siger – “måske godt kunne have været billigere, for den skal jo bare ned”. Jeg kunne fortsætte med mange flere eksempler.

I kvindernes livsfortællinger illustreres det overbevisende, at klasse opleves affektivt; som en følelsesstruktur, og som erfaringer, kvinderne bærer i kroppen; noget der bl.a. kommer til udtryk i følelser af ligeværd eller uligeværd, stolthed eller skam og i oplevelsen af at føle social berettigelse, at blive set og møde respekt – eller omvendt at møde social nedvurdering eller føle sig usynlig i social forstand. Klasse manifesterer sig ikke bare som en ulig fordeling af økonomiske goder og muligheder, men også som en ulig fordeling af anerkendelse, og det reflekteres i mø-

det mellem mennesker som moralsk afstandtagen, og i personlige kampe for værdige selvbilleder og selvagtelse.

Jeg vil slutte med endnu en gang at sige mange tak for prisen. Det er, som de fleste nok vil give mig ret i, utroligt dejligt at blive påskønnet, og jeg er meget glad for denne tilkendegivelse af, at mit arbejde er blevet set og værdsat.

Tak.