

hikuin 6

hikuin

6

Forlaget hikuin

1980

hikuin 6

er udgivet af

forlaget hikuin

Moesgård

DK-8270 Højbjerg

Sat med Baskerville og trykt hos

Special-Trykkeriet Viborg a/s

Papir: Stora-G Print 120 g

fra Winther Papir

Oplag 1500 eksemplarer

© Copyright forlaget hikuin

Redaktion Jens Velle

Tilrettelæggelse Hans Langballe

Udgivelse Jens Velle

ISSN 0105-8118

ISBN 87-87270-14-5

Printed in Denmark 1980

Udgivet med støtte af

Aarhus Universitets Forskningsfond

Statens Humanistiske Forskningsråd

M E S T E R G O T I †

Omslaget viser mestersignaturen på den romanske Gjør kirke ved Limfjorden: *Mester Goti*. Indskriften er hugget med pikhammeren, der er brugt som skilletegn. Se artiklen: *Pikhammeren – kan man også skrive med den?*

Indhold

<i>Vitus Nielsen og Erik Moltke: Pikhammeren – kan man også skrive med den?</i>	7
<i>Jens Velle: Danske solure fra middelalderen</i>	17
<i>Mogens Vedsø: Abbed Søren's våbenrude fra Øm kloster</i>	39
<i>Hanne Dahlerup Koch: En middelalderlig bæk fra Ribe</i>	45
<i>Thomas W. Lassen: Chrismatorier til bare to slags olie</i>	59
<i>Ole Schiørring: To middelalderlige figurstager</i>	65
<i>Jens Velle: En romansk olielampe fra Ribe</i>	75
<i>Else Østergård: Nogle mønstrede silketøjer fra danske relikviegemmer</i>	83
<i>Kirsten Bendixen: Mønter som historisk kilde</i>	93
<i>Jørgen Steen Jensen: Tyske brakteater i danske fund</i>	101
<i>Jette Arneborg Pedersen: Et bornholmsk smedesignet</i>	111
<i>Vivi Jensen: 14 dragtspænder fra Kolding</i>	115
<i>Lis Nymark: Et nyfundet gravsværd fra Øm kloster</i>	121
<i>Claus Andreassen: Nordbosager fra Vesterbygden på Grønland</i>	135
<i>Ingrid Ulbricht: Middelalderlig kamproduktion i Slesvig</i>	147
<i>Fritze Lindahl: Spillelidenskab</i>	153
<i>Peter Wagner og Mogens Bencard: Drejet træ fra Ribes middelalder</i>	163
<i>Per Kristian Madsen: På sporet af en ripensisk middelalder-pottemager</i>	189
<i>Birgit Als Hansen og Morten Aaman Sørensen: Bistrup Teglværk</i>	221
<i>English Summaries</i>	265