

hikuin

5

Forlaget hikuin

1979

hikuin 5

er udgivet af

forlaget hikuin

Moesgård

DK-8270 Højbjerg

Sat med Linotype VIP Baskerville

og trykt hos AiO tryk, Odense

Papir: Thai Cote, 130 g

Oplag 1500 eksemplarer

© Copyright forlaget hikuin

Redaktion Flemming Højlund

Tilrettelæggelse Hans Langballe

Udgivelse Jens Velle

ISSN 0105-8118

ISBN 87-87270-12-9

Printed in Denmark 1979

Udgivet med støtte af

Statens Humanistiske Forskningsråd

Aarhus Universitets Forskningsfond

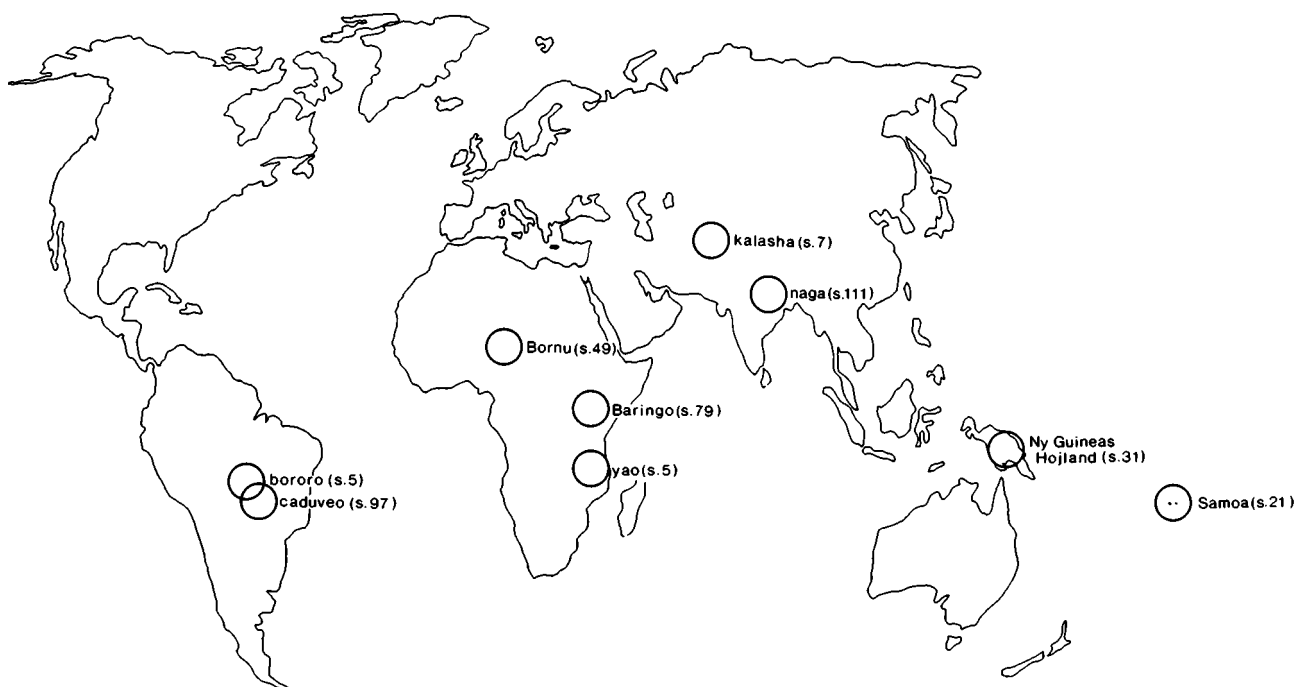
Silkeborg Sparekasse's Fond



Omslaget anslår bogens tema: »Symboler i materiel kultur«. De fem forskellige mønstre ejes af hver sin klan i bororo-stammen i Brasilien og markerer således ejermandens klientilhørsforhold, se side 5.

Indhold

<i>Flemming Højlund: Symboler i materiel kultur</i>	5
<i>Schuyler Jones: Opnåelse af rang og symboler på status hos kalashaerne i Nuristan</i>	7
<i>Jan Hjarnø: Gravformer, primitive penge og politiske alliancer på Samoa</i>	21
<i>Flemming Højlund: Stenøkser i Ny Guineas Højland.</i>	31
<i>Mette Bovin: Etniske symboler i et afrikansk kongedømme, Bornu</i>	49
<i>Ian Hodder: Opretholdelse af gruppeidentitet i Baringo-distriktet i det vestlige Kenya</i>	79
<i>Claude Lévi-Strauss: Et indianersamfund og dets stil</i>	97
<i>Jan Ovesen: Studiet af symbolisering i antropologien</i>	111
<i>English Summaries</i>	118



Kort med angivelse af steder og folk, der optræder i bogen.